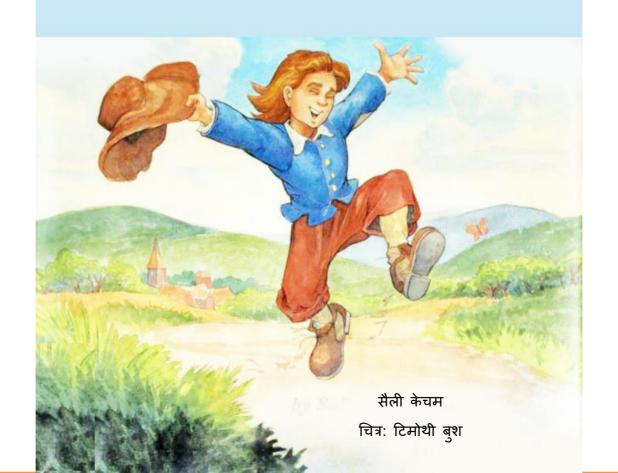
बाख का बड़ा रोमांच



हर कोई जानता था कि महान संगीत प्रतिभा - जोहान सेबेस्टियन बाख, विशेष रूप से एक अहंकारी युवक था. "मैं बाख हूँ!" वो चिल्लाता था. "मैं स्कूल की पढ़ाई बंद कर रहा हूँ. क्योंकि मैं पूरे जर्मनी और दुनिया में सबसे बड़ा कंपोजर हूँ!"

उसका बड़ा भाई क्रिस्टोफ़ उससे असहमत था. "नहीं, सेबस्टियन," उसने कहा. "बिल्कुल नहीं. हैम्बर्ग के बूढ़े एडम रेनकेन सबसे अच्छे संगीतज्ञ हैं." लेकिन बाख उस बात की पुष्टि करने के लिए दढ़ था. युवा बाख को अपने उम्रदराज़ प्रतिद्वंद्वी का संगीत सुनना ही था, भले ही उसके लिए उसे हैम्बर्ग तक पैदल ही क्यों न चलना पड़े.

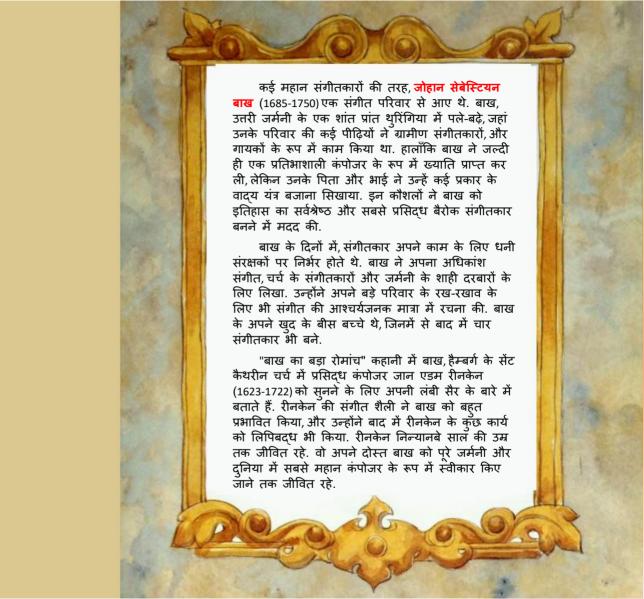
संगीतकार के बचपन की एक सच्ची कहानी पर आधारित है.

बाख का बड़ा रोमांच

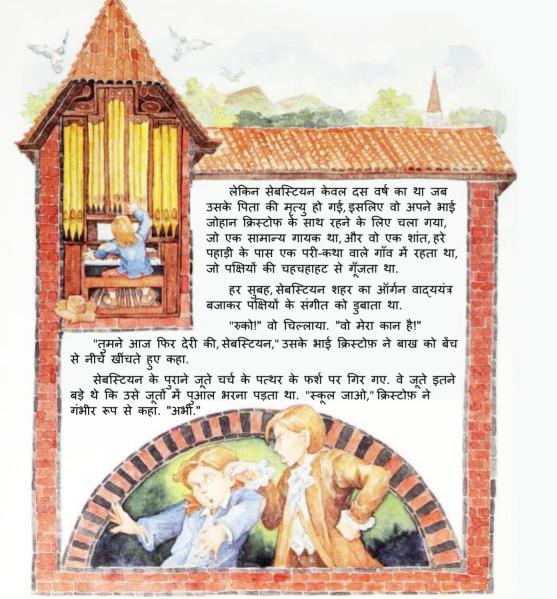


सैली केचम

चित्र: टिमोथी बुश







"मैं बाख हूँ!"



सेबस्टियन चिल्लाया. "मैं स्कूल के साथ अपना नाता समाप्त कर रहा हूँ. क्योंकि मैं पूरे जर्मनी और दुनिया में सबसे बड़ा कंपोजर हूँ!"

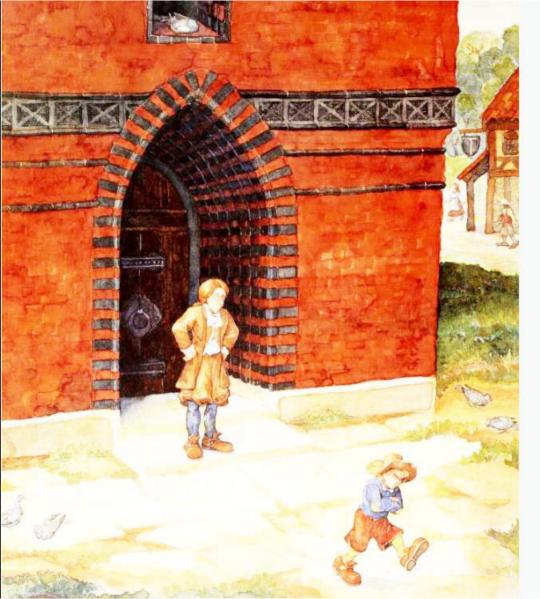
"नहीं," उसके भाई ने धीरे से कहा. "बिल्कुल नहीं."

"क्या?" सेबस्टियन चिल्लाया.

"मैंने कहा कि तुम पूरे जर्मनी और दुनिया में सबसे महान ऑर्गन-वादक नहीं हो."

"मैं हूँ," सेबस्टियन ने कहा, और फिर उसने अपने पैर पटके.

"तुम जर्मनी के सबसे शरारती लड़के हो, लेकिन तुम सबसे बड़े ऑर्गन-वादक नहीं हो," क्रिस्टोफ़ ने सेबस्टियन के कंधों पर हाथ रखा और उसे घुमाया. "सेबस्टियन," उन्होंने कहा, "क्या तुम अपना शेष जीवन मेरा पुराना टिन का ऑर्गन बजाते हुए बिताओंगे... या फिर कठिन अध्ययन करके कोई संगीत छात्रवृत्ति जीतोंगे और बाहर जाकर बड़ी दुनिया देखोंगे?"



सेबस्टियन ने अपने भाई की इस बात पर विचार किया. वो संगीत के अलावा लैटिन, या गणित, या किसी अन्य विषय का अध्ययन नहीं करना चाहता था. लेकिन उसे लगा कि क्रिस्टोफ़ ने एक महत्वपूर्ण बात कही थी. इसलिए, सेबस्टियन ने स्कूल की ओर बहुत धीरे-धीरे चलना श्रूक किया.

"पिताजी क्या कहते?" क्रिस्टोफ़ ने अपना सिर हिलाते हुए उदास होकर कहा. सेबस्टियन ने संकरी गली में एक पत्थर को लात मारी. "वो कहते कि मैं सबसे अच्छा हूँ!" उसने कहा.



सेबस्टियन इतना परेशान था कि वो पूरे दिन सीधी तरह से सोच भी नहीं पाया. उस रात, उसने खाना भी नहीं खाया.

"क्रिस्टोफ़," सेबस्टियन ने पूछा, "सारी द्निया में सबसे महान ऑर्गन-वादक कौन है?"

"उसकी चिंता छोड़ो, सेबस्टियन," क्रिस्टोफ़ ने उत्तर दिया. उसने अपने भाई का सिर थपथपाया और म्स्क्राया. "लेकिन तुम्हारे पास अनुठी प्रतिभा है."

"मैं सबसे महान ऑर्गन-वादक हं!" सेबस्टियन ख्शी से चिल्लाया.

"बिल्कुल नहीं," क्रिस्टोफ़ ने अपनी सूखी रोटी चबाते हुए कहा. "हैम्बर्ग के बूढ़े एडम रेनकेन सबसे अच्छे ऑर्गन-वादक हैं. अच्छा अब बिस्तर पर जाकर सो जाओ."

सेबस्टियन उछला और मुझ. वह इस बात को सहन नहीं कर सका. उसे अब और जानना ही था. क्रिस्टोफ़ ने रेनकेन के संगीत की एक प्रति कैबिनेट में बंद करके रखी थी. वो सेबस्टियन को उससे कभी खेलने नहीं देता था. क्रिस्टोफ़ के अनुसार सेबस्टियन अभी उसके लिए तैयार नहीं था. आधी रात को, सेबस्टियन ने एक योजना बनाई.



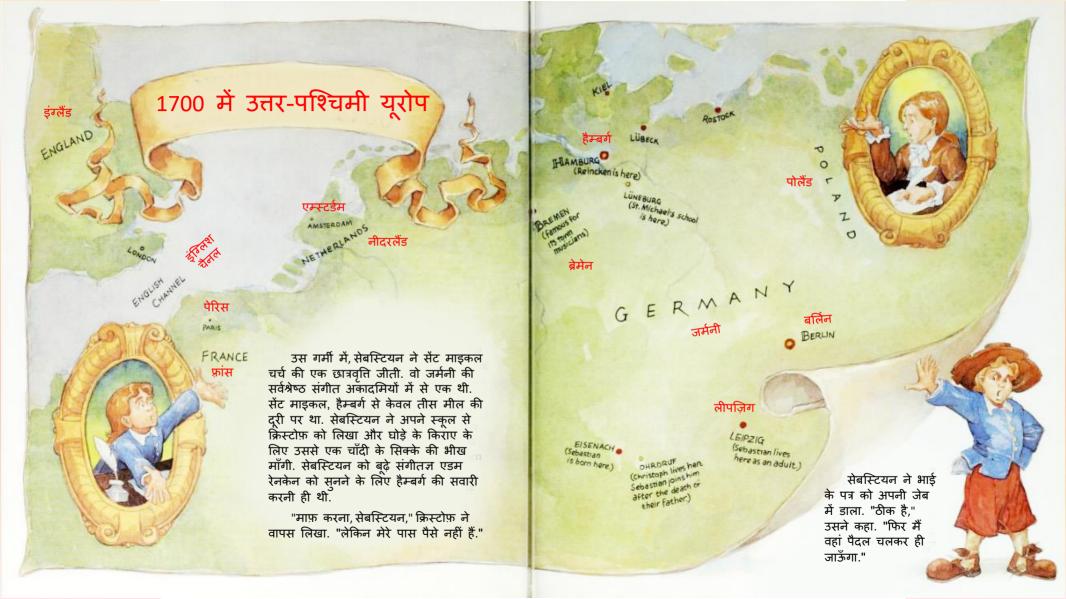
सेबेस्टियन सीढ़ियों से दबे पांव नीचे उतरा. उसने अपना हाथ पीतल के बड़े ताले और कैबिनेट की सलाखों के बीच बढ़ाया. चुपचाप, बड़ी सावधानी से, सेबस्टियन ने भारी पीले पन्नों को लुढ़काया और उन्हें बाहर निकाला. फिर वो खिड़की के पास दौड़ा और चांदनी की रोशनी में उसने वो नोट्स पढ़े.

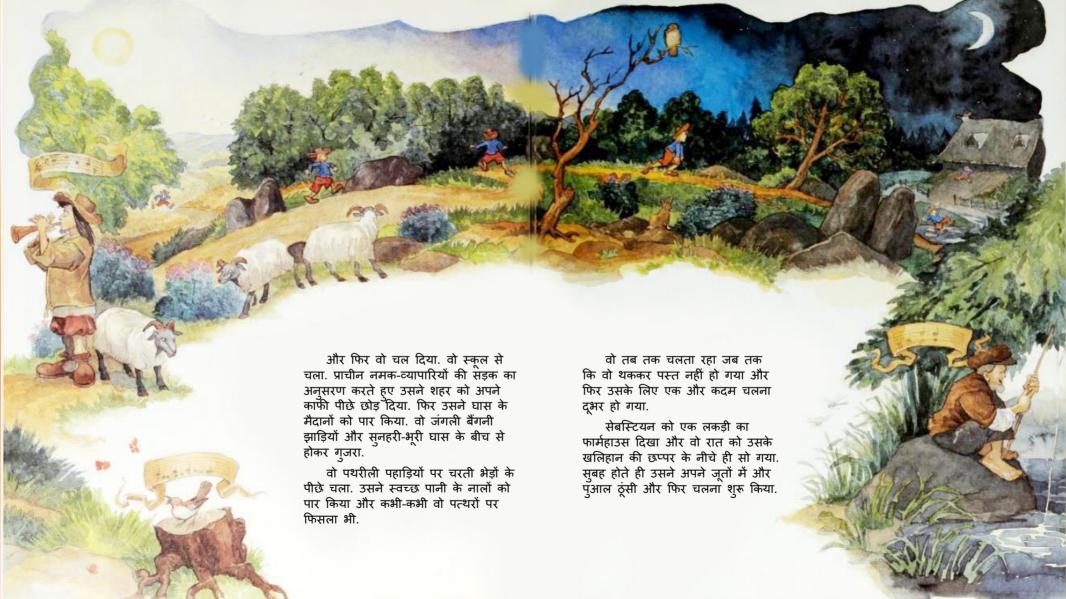
तभी सेबस्टियन ने सीढ़ियों पर एक चरमराहट सुनी. उसने छलांग लगाई, संगीत के कागज़ गिरा दिए और जल्दी से उनके ऊपर बैठ गया. क्रिस्टोफ़ ने अपनी फटी हुई नाइट कैप को उठाया. "उसे तुरंत वापस रखो," उसने सख्ती से कहा. "और आगे इस तरह के काम मत करो."

"यह संगीत काफी आसान है!" सेबस्टियन ने उपहास करते हुए कहा. "मैं उस संगीत को अपने पैर की उंगलियों से खेल सकता हूँ. मैं सबसे अच्छा हूं."

"पर तुम उसे रेनकेन की तरह नहीं खेल सकते," उसके भाई ने आह भरी, "और अभी तुम्हें बहुत कुछ सीखना बाकी है."







दोपहर तक सेबस्टियन भूख से लगभग मर रहा था.

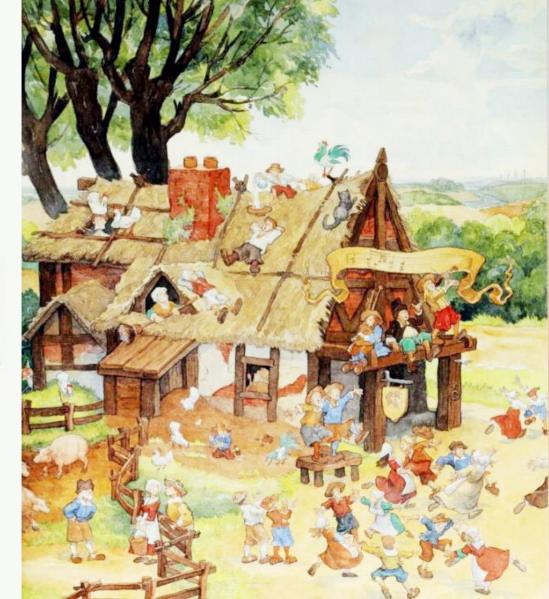
वो एक चट्टान पर बैठ गया और उसने हवा को सूंघा. पास की एक सराय में से अद्भुत खाने की महक आ रही थी - चटपटे सॉसेज, गर्म गोभी और ताज़ी ब्रेड. उसका पेट गुड़गुड़ाया और वो काफी बुरी तरह कराह उठा.



उसने फिर से अंदर झाँका. गुस्से में रसोइए ने दो बदबूदार मछलियों के सिर सीधे उस पर फेंके! मछली के सिर सेबस्टियन से टकराकर उछले और उसके पैरों के पास की मिटटी में जा गिरे.

सेबस्टियन ने अपनी नाक पकड़ ली. क्योंकि वो इतना भूखा और थका हुआ था कि उसने उन्हें निगलने का फैसला किया. जैसे ही उसने एक बदबूदार मछली का सिर उठाया, उसे एक अजीब सी खड़खड़ाहट सुनाई दी. उसने मछली के सिर को थोड़ा हिलाया.

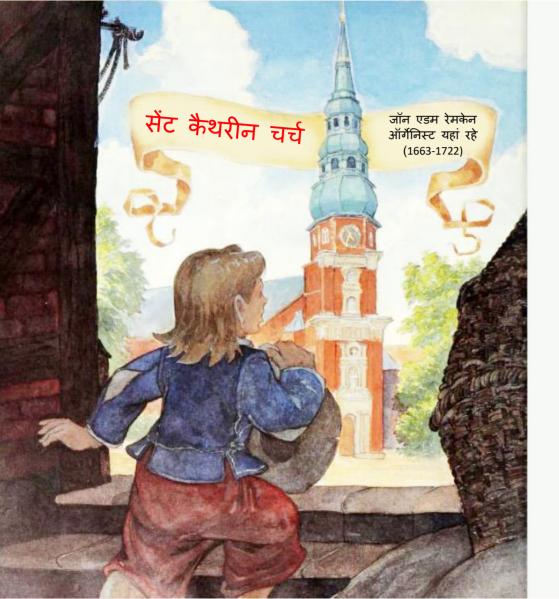
"मछली खड़खड़ मत करो," सेबस्टियन ने अपने खाने को हिलाते हुए कहा. अचानक मछली के सिर में से दो छोटे सिक्के लुढ़ककर बाहर गिरे. डेनिश सिक्के! अब सेबस्टियन एक घोड़ागाड़ी, और यहाँ तक कि एक जोड़ी पहरेदार भी किराए पर ले सकता था!





"एक चमत्कार!" सेबस्टियन चिल्लाया. उसने खिड़की के नीचे थोड़ा सा नृत्य किया. उसने बावर्ची से कहा. "मैं पूरे जर्मनी और दुनिया में सबसे महान कंपोजर हूँ! मुझे बहुत बहुत अफ़सोस है कि मैं आपकी सराय में नहीं रह पाऊंगा!" सेबस्टियन सराय के पास एक दूध की डेयरी पर रुका, वहां से उसने कुछ पनीर खरीदा और फिर हैम्बर्ग के लिए रवाना हुआ.





सेंट कैथरीन चर्च में पहुँचने के बाद वो अंदर घुस गया और एक बेंच के पीछे जाकर छिप गया. जर्मनी में सबसे शानदार ऑर्गन को घूरते हुए सेबस्टियन आश्चर्य में पड़ गया और उसकी भव्यता देखकर उसका जबड़ा नीचे की ओर लटक गया.

ऑर्गन वाद्ययंत्र के पास एक छोटा बूढ़ा आदमी बैठा था. उसके लंबे, सफेद बाल चमकीले नीले रिबन में बंधे हुए थे.

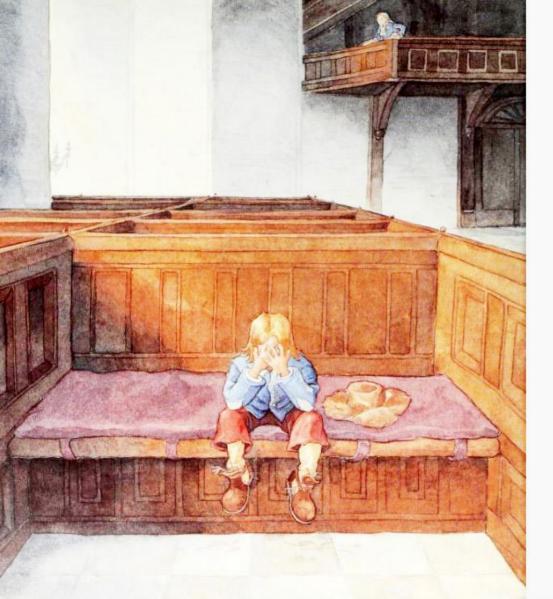
"आह-हा!" सेबस्टियन फुसफुसाया और उसने अपनी आँखें सिकोड़ लीं. "रीनकेन."



रेनकेन की नुकीली उंगलियां ऑर्गन पर पर इतनी तेजी से दौड़ने लगीं कि सेबस्टियन उनका पीछा नहीं कर पाया. रेनकेन का संगीत चर्च की गुम्बद से टकराकर हवा में गूंजने लगा.







सेबस्टियन हांफने लगा. उसकी आँखों के गर्म आँसू उसके गालों पर लुढ़कने लगे. वो जोर से चिल्लाया. यह नहीं हो सकता!

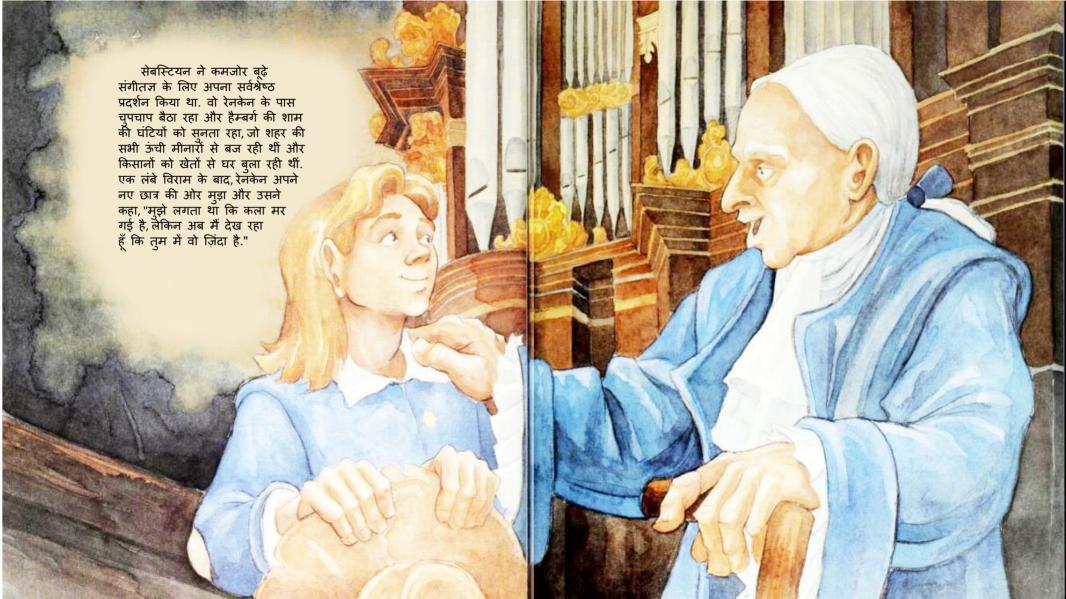
"हे भगवान!" बूढ़ा संगीतज्ञ चिल्लाया. "वहाँ कौन है?"

"मैं बाख हूँ!" सेबस्टियन सिसकने लगा. "और कभी मैं पूरे जर्मनी और दुनिया में सबसे महान कंपोजर हुआ करता था!"

"यहाँ आओ, युवा बाख," रेनकेन ने विनम्रता से कहा. "आओ, मेरे साथ संगीत रचो."



फिर बाख और रेनकेन ने साथ-साथ तब तक संगीत बजाया जब तक कि सूरज की आग का गोला, सेंट कैथरीन की मीनार पर डूब नहीं गया.



जश्न मनाने के लिए, सेबस्टियन ने स्टाइल से वापस स्कूल जाने के लिए एक घोड़ागाड़ी पर अपना दूसरा सिक्का खर्च किया. "आखिरकार," उसने तर्क दिया, "मैं बाख हूं. और हालांकि मैं अभी पूरे जर्मनी और दुनिया में सबसे बड़ा कंपोजर नहीं हूं ... पर एक दिन, मैं वो ज़रूर हो सकता हूं."



और, एक दिन, वो वाकई में बना.