

یه‌که‌مین گوفاری ڪارگیری و گهشمه‌پندانی مزوی  
له کوردستاندا

40

له پتناو گلیک خاون برباردا

منتدى إقرأ الثقافي

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

ماگانه‌یه کی تایه‌ته به ڪارگیری و گهشمه‌پندانی مزوی

سالی چوارم نه‌یلو لی - ۲۰۱۱

با  
سهر له نوئ  
دست  
پییگهین!

يادگاري دووباره‌کان

خەزىنە

خويىندنەمەوە

سەممودى موعەززەمى،

بۇ بربار دەدویت..

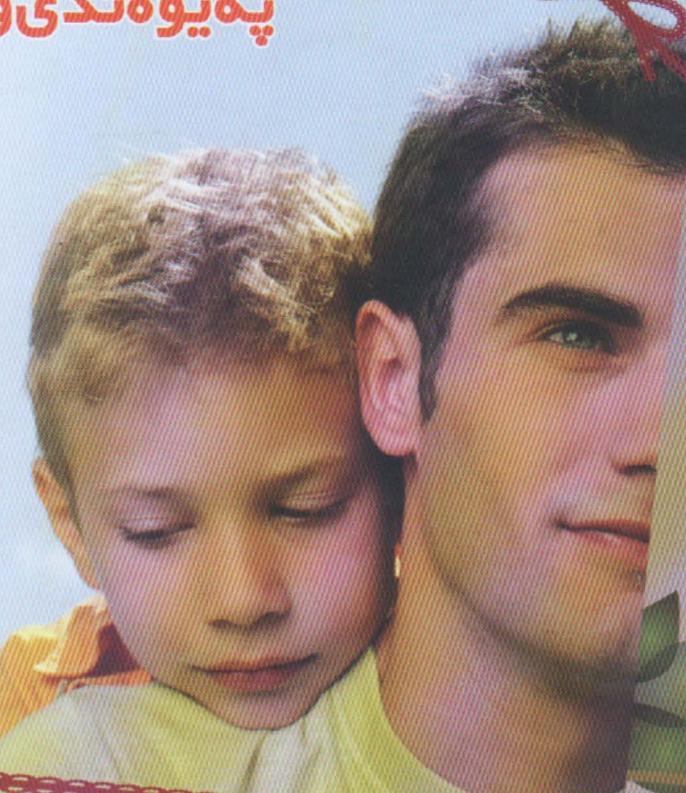
پەيوەندى و مەتمانە لاي منداڭ

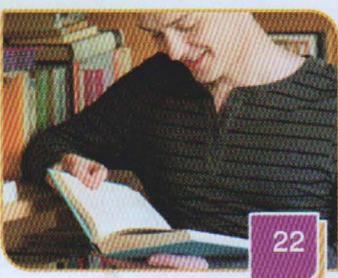
گەرانەوە بۇ قوتا بخانە..

گەرانەوە بۇ ئايىنده

رەدەپى كوردى  
بابەگىان

مەسىك بۇ ئىيە





### ناونیشانی کۆفار

سليماني - شهقامي سالم - ته لاري جمهالي حاجي عهلي - نهومي سينيهم

نزىك پردى خەسرەو خال

٣١٩٣٩٤٦ - ٠٧٧٠٢١٧٨٦٨٢

ھەولىر ٠٧٥٠٤٤٦٣٢٣٠

E-mail: bryar@bryarmagazine.com

دابەشكىرن: كۆمپانىي پەيك

٣٢٠٤٠٩٦ - ٠٧٧٠٨٦٤٩٢١٠

The first Magazine Specialized in Management  
and Human Development in Kurdistan

لە پىتاو گەلەك خاوهن بىباردا



مانگانىيەكى تايىھەن بە كارگىزى و گەشەپىدانى مەۋەيى

سالى چواھەم - ژمازە 40 - ئەيلولى 2011

### خاوهنى ئىمعتىبا

ئەندازىيار: مەسعود تاھير رۇزبەيانى

### سىرنووسەر

عادل محمد مەد شىخانى

sarnosar@bryarmagazine.com

### بەرىۋەبەرى نووسىن

بەرزان ئەبوبەكر

### دەستەي نووسەران

هازە شىرۇانى پەرى شىخ كەريم

بىڭەرد فارس محمد مەممەد مىزگەيى

ئەسکەندرەر رەحيم وەھاب حەسيب

محمد ھاشم محمد

### بەشى ھونەرى و دېزاين

قەيدار رەحيم

### راویزەكارى ياساىي

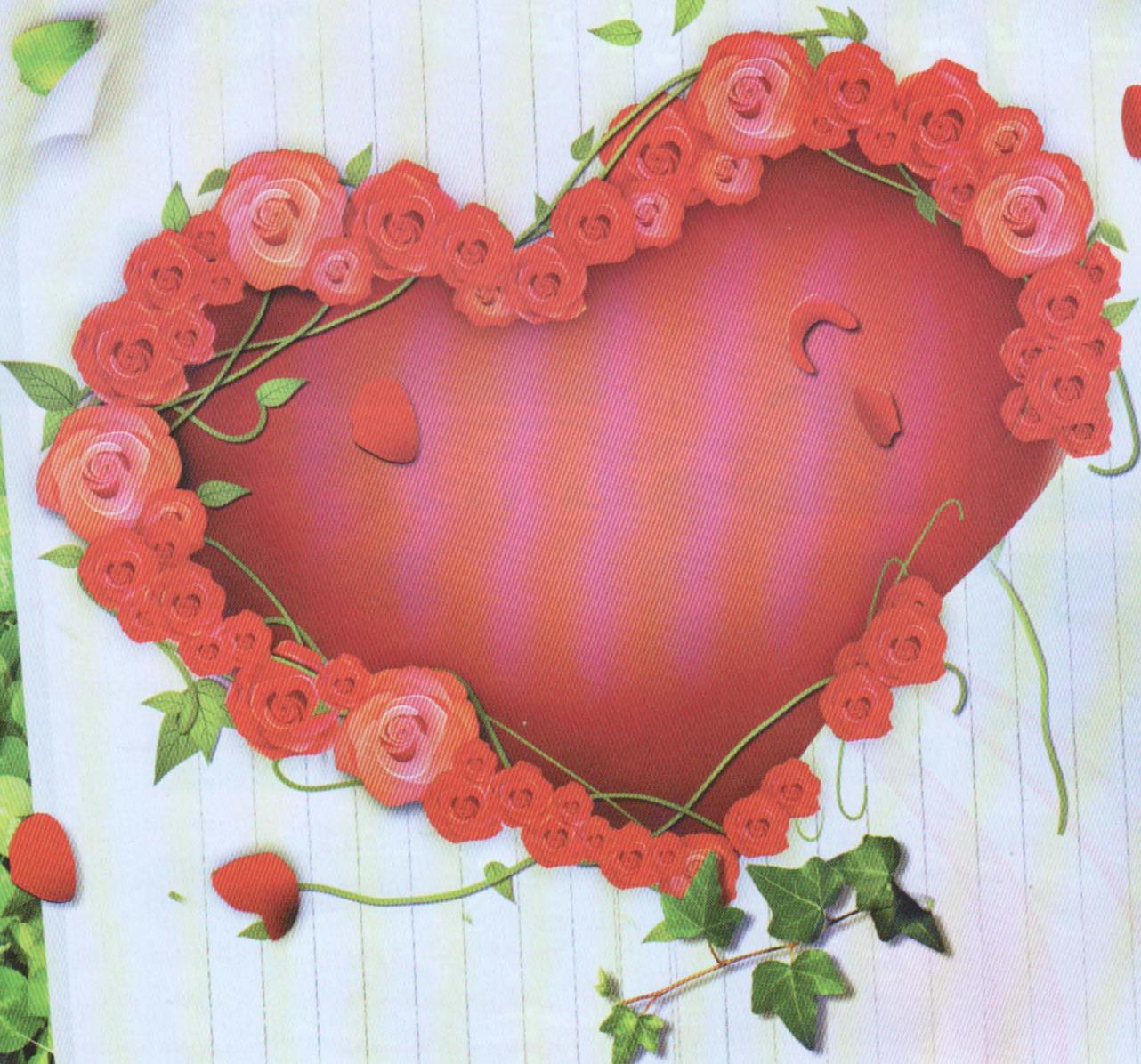
پارىزەر: ئازاد محىدىن

### بەشى رىكلام

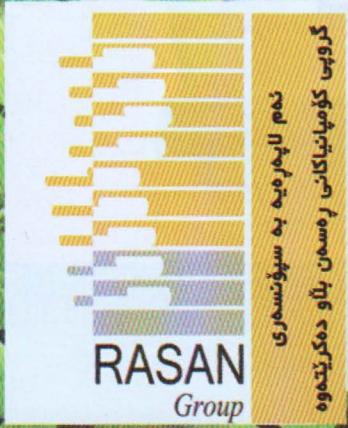
07480112787

چاپ: كۆمپانىي پىرمەيد

نرخ 2500 دينار

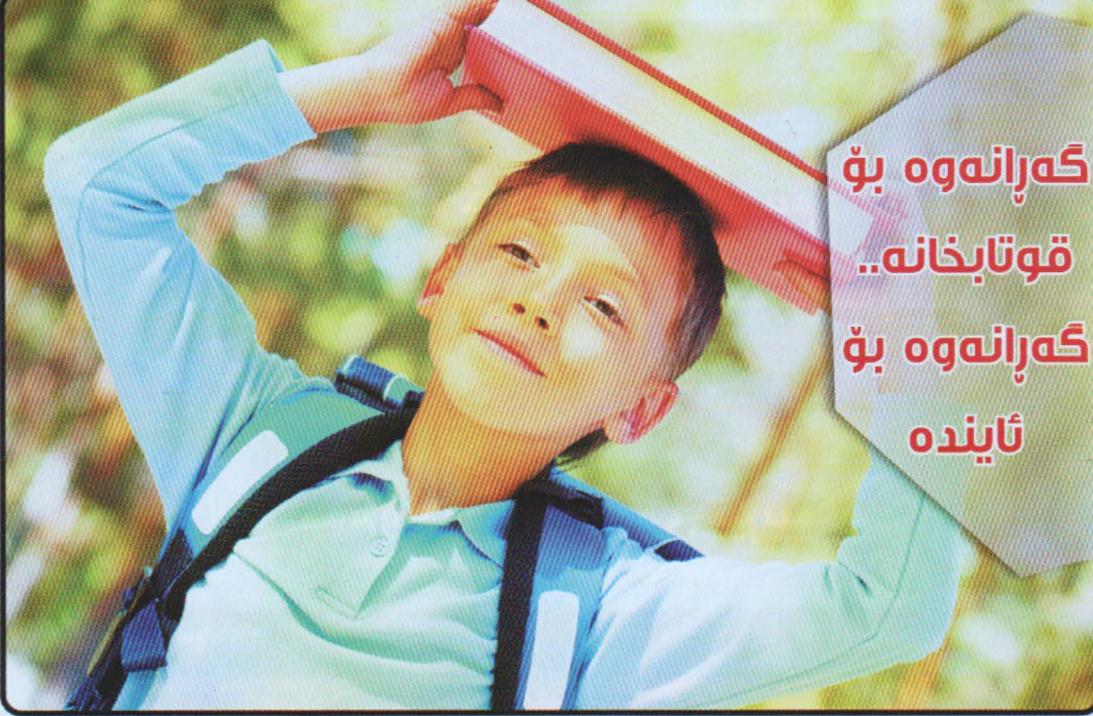


ههول بده له نیوہ ریا سنه  
دله کانها خود ههلبکو لیز..  
نهک له سهر نه خنک مهارمهه!



رسان گروپ / سپاهان پارک آف تکنولوژی  
آزادی اسلامی دانشگاه آزاد اسلامی

# گه‌رانه‌وه بـه قوتابخانه.. گه‌رانه‌وه بـه ثاینده



به‌رزو ژیری و تیگه‌یش‌تن و بیری تیژو  
په‌روه‌ردی بلند بکرین!  
گرنگیدانمان به نهوه‌کانمان و دابینکردنی  
باشترين سیسته‌می خویندن و پرۆگرامی  
نوی، دابینکردنی ثاینده‌ی ئەم ولاتەو  
پیاواني دوارقزی ئەم ولاتەیه!  
هیوادارم ئەو رۆزه ببینین، که  
سیسته‌می خویندنی ولاتى مەش، وىزاي  
شويىن و يەکەو بەشەکانى خویندن، لە  
ولاتانى پېشکەوتتووش له پېشتر بىتىو  
نهوه‌کانمان جارييکى تر شىتىو شەيداوا  
عاشقى خویندن بنو نهوه‌يەکى داهىنەرەو  
بەرهەمهىن و کارا بىتە بەرهەم!  
ئەو كاتەش دەتوانىن، پیوانەی  
مەوداى گەشەپىدان و پېشکەوتنى  
ولاتەكەمان بىزانىن کە تەنها خویندنو  
زانستو پېشکەوتنى تەكەنلەۋىزى، هاۋى  
بە په‌روه‌ردی دروستو نىشتمانپەرەو  
ياسادۇستو شارستانى دەكەينە پېتەرى  
گەشەسەندن و پېشکەوتنى هەممۇ سالىكى  
نوی خویندىنىش لەگەل نەوه‌کانماندا  
مندال دەبىنەوەو دەچىنەوە سەر تەختەي  
قوتابخانه يادگارىيە خوشەکانى زەمانى  
مندالىمان دىتەوە ياد!  
سالى نويتان پېرۆز و سەركەوتنى  
پېشکەوتن، يارو ياوەرتان بىتى!

پرۆسەی خویندن و په‌روه‌ردەو فېرکردن  
بادىمەو لە پېشەودى هەممۇو كارەكان  
دامانبىنایە!  
دەبوايە رۆزى والاکردنى دەرگائى  
قوتابخانه خویندىنگاكان خۇشتىرۇن رۆزى  
نەته‌وهى بۇوايەو گەورەتلىن ئاهەنگى  
تىدا بىگىدرايە، تا نەوه‌کانمان بىزان ئىمە  
چەندە يارى خویندن و زانستىن!  
دەبوا بەشىكى زۆرى بودجەي حکومەت  
بۇ پەرەپىدانى ئەم پرۆسەيە تەرخانكرا باو  
گەورەتلىن پېشكى لە بىلان و پرۆزەي نوی  
پېتەبەخسرايە!  
ديارتىن سىماى شارستانىش  
گرنگىدانە بە په‌روه‌ردەو فېرکردنو  
سوودودەرگەتن لە سەرچاوهى مەزۇمى!  
کە بەداخەوە ئىمە كەمترىن سوودمان  
لە گەورەتلىن و بە نىرختىن سەرچاوه  
كىدوو، كە عەقلۇ تواناو بەھەرە  
مەرۇقەكانە!  
بەلام ئىمە بەداخەوە وەكى مەرۇقانى  
چاخى كۈن تەنها هېزىو دەسەلەت و وزەى  
خۇمان لە پارەو پۇل و سامانە مادىيەكەندا  
دەبىنەنەو، لە بىرمان چۈوه كە سەرچاوه  
سامانو دەولەمەندى، زىيەدى ژيرىو  
بەھەرمەندى و شارەزايى مەرۇقە، بەلام  
ھەرگىز بە پارەو پۇل، ناتوانىن ھزرى

چەند خوشبوو رۆزانىكى كە سالىكى  
نویى خویندن دەستى پىتەكىد، بە  
ھەستىكى نوى و گورۇتىنەكى نویو، بەرەو  
قوتابخانه دەكەوتىنە رې و ھەممۇمان ئەو  
ھەلېبەستەمان ھەر لە يادە كە دەمانگوت:  
براڭام خوشەكەكان  
هاۋى خوشەويسەكان  
دەرگائى مەكتەب كرايەوە  
پشۇسى ھاۋىن بېرىيەوە  
جا نۇرە قوتاڭانەيە  
كە بۇ زانىن ھىللانەيە  
بە يەكتىر شاد دەبىنەوە  
پىنگاى زانست دەگىرەنەوە  
ھەممۇمان لە يەك رۆزى دىارىكراودا،  
دەچۈنۈنەو نىيۇ ھۆلەكانى خویندن، كى  
دەيتوانى دوابىكەوەت!  
بەلام ئىستا رووداوى كەنەوە  
دەرگائى قوتاڭانە خویندىنگەو تا  
زانكۇو پەيمانگاكانىش، زۆر بە بىتەنگى و  
سادەپى رادبۇرۇو بە چەندىن رۆز  
دواي دىارىكەنلىنى وادەي دەستپېنگەنلىنى  
خویندىنىش سیستەمى دەدام رېك و پېك  
نابىت!

دەبوا ئىمە ئىستا لە زەمانىكىدا كە  
زانستو ماريفەت گەورەتلىن چەكى  
دەستى مىللەتانە، گەورەتلىن گرنگىمان بە

## کارگیزی به گوفنار

من له خودی خوم رازی نیم،

بیدی بوجی به باسی خراپهی خملکدهوه سهرقالیم !  
پهندیکی کوری خوسیم

خهم و خهفت، نیوهی پیریمه !

نیمامی عالی

نیشتمانپهروهه، خزمت و قوربانیمه،

نهک قسمی کلورو و تاری رازاوه ا

پهندیکی عارهه

نهو زهمانهی یاری پیدهکهین، یاریمان پیدهکات !

لیوناردو دافینشی

چ توانیک گهورهتره، له به فیروزدانی کات !

پهندیکی نینگایزی

شکست مانای نهوه نیمه تو دوڑاوی،

بهلکو مانای نهوهیه که تو هیشتا سهرندهوه تووویت !  
مالکوم فوربس

با

# سر له نوی

## دست

### پیشکهین!

- ببمهوه به خوینندکار دوای تهمهنه  
چل سالی؟

- بهلن، پمهنهندی بکه به کولیزی  
نهندازیاریمهوه و بخوینه، تو بـه نهوه  
درrostت بوویت که ببیت به نهندازیار.

نایا دهزانن که ئەم پاریزمه  
سەرنەکوتووه، بوبەمناوبانگترین نهندازیار  
لە بەریتائیادا، دوای نهوه تهمهنه لە  
پەنجا سالی تىپەراند؟

**لەم چیروکهوه قىرىدەبىن:**

۱- زۆرچار مرۇف بە نرخترین شتى  
لىٽ ون دەبىت، کە خودى خۆيەتى، نەو  
كاتەش کە مرۇف خۇى ون دەكتا، ئىتر  
سەرگەردان دەبىتىو ھىچ لە لاي نەو  
بايەخى نامىنەتى!

۲- زۆرچار مرۇف گەنجىنەيەكى پـر لە  
بەھرىيە، بەلام بـو چەندىن سالو لەوانەشە  
بـو ھەتا ھەتا فەراموش بکرىتى!

۳- نابىت بـه زۆر داھاتوو و چارھنوس  
بـسەپىنن بـەسەر مەندەلەكەنماندا، بـىئەوهى  
بـزانىن لە چىدا بـه ھەندەندىن بـوچى  
كارىك دەشىن.

۴- نەگەر ئىتمە نەمانتوانى سوود لە  
بەھەرە توواناكان وەرېگرىن، ئەوا بـه دەستى  
خۇمان بـەشىوھىيەكى ناپاستەوخۇ، زىنده  
بـه چالىان دەكەين!

۵- زۆرچار ھەۋکارى شىستەكەنمان  
دەگەرتىھەو بـۇئەوهى کە ئىتمە لە بـوارىكدا  
كاردەكەين، کە بـوارى مەيدانى خۇمان نىيە.

۶- پىتىويستە ھەئىزاردىنى پـسپۇرىيەكەن  
بـه پـى ئارەزوو شارەزايى و بـەھەندەندى  
بـىت، نەك تەنھا پـىوھە تاھىكىرەنەوهى  
گشتى و نەرە دىارييکراو بـىتى!

بـەوهى کە باوکم نەيتوانى بـچىت بـو ۋاـو.  
چۈوم بـه ئەسپايى تەھنگەكەم ھەلگىتـوـ

بردمە ژۇرەكە خۇـم، ھەموو پـارچەكـانـىم  
كـرـدـەـوـهـوـ پـاشـانـ خـاوـىـنـىـمـ كـرـدـەـوـهـوـ ئـەـوـ ژـەـنـگـەـمـ

لا بـرد کـه بـەـسـەـرـىـيـهـوـ بـوـوـ، بـەـشـىـوـھـىـكـ

وـەـکـوـ جـارـانـ نـوـيـ بـوـوـوـوـهـاـ!  
ھـەـرـگـىـزـ نـەـوـ رـۆـزـمـ لـهـ يـادـ نـاـچـىـتـ كـهـ

بـاـوـکـم~ بـهـ هـەـرـدـوـ دـەـسـتـىـ بـهـ رـىـزـىـ كـرـدـەـمـوـهـ

دـرىـزـوـ سـەـرـكـەـتـوـوـتـ بـكـاتـ كـورـماـ!

كـاتـىـكـ تـەـھـنـگـەـكـەـمـ چـاـكـرـدـەـوـ،ـ جـارـىـكـىـ

دـىـكـەـ بـهـ كـەـلـكـىـ رـاـوـكـرـدـنـ ھـاتـھـوـ،ـ ھـەـسـتـ

بـهـ شـانـازـىـوـ خـۆـشـحـالـىـيـهـىـكـىـ وـەـھـاـ كـرـدـ،ـ كـهـ

بـهـ ھـەـمـوـ دـونـياـ بـهـ رـاـوـرـدـ نـەـدـەـكـراـ،ـ بـاـوـکـمـ لـهـ

پـادـاشـتـداـ بـهـ جـونـھـېـلـكـ خـەـلـاتـىـ كـرـدـ.

ھـالـدـىـنـ دـەـلـىـتـ،ـ دـواتـرـ پـرـسـيـارـمـ لـىـكـرـدـ؛ـ

نـايـاـ كـارـىـ ھـاـوـشـىـوـھـىـ نـەـمـمـەـتـ نـەـنـجـامـ نـەـداـوـ،ـ

لـەـدـوـاـيـ نـەـوـ كـارـتـ؟ـ يـاخـودـ ھـەـمـوـلتـ نـەـمـداـ شـىـيـكـىـ تـرىـ مـالـكـەـ

چـاـكـ بـكـمـىـتـ،ـ كـەـ خـرـابـ بـوـوـبـىـتـ؟ـ

گـوـتـىـ:ـ بـهـلـنـ،ـ نـەـنـجـامـ دـاوـ،ـ مـاـكـىـنـىـ

رـىـسـتـنـ وـچـىـنـىـكـەـيـ دـايـكـمـ چـاـكـرـدـەـوـ،ـ

كـارـبـايـ مـالـھـوـمـ چـاـكـرـدـ،ـ دـوـاـيـ نـەـوـھـىـ كـهـ

چـارـىـكـىـانـ بـرـاـ،ـ پـاسـكـىـلـ خـوشـكـ بـچـوـلـكـەـمـ

چـاـكـرـدـەـوـ،ـ ھـەـمـوـ جـارـىـكـىـشـ ھـەـسـتـ بـهـ

چـىـزـوـ خـۆـشـىـيـهـىـكـىـ بـىـ سـنـوـرـ دـەـكـرـدـ لـهـ

(برنالدھالدىن) لـهـ كـتـىـبـىـ (چـۈـنـ)

سـەـرـكـەـوـتـنـ دـەـكـەـيـتـ بـهـ نـەـرـىـتـ؟ـ دـاـ

بـەـسـەـرـهـاتـىـ پـىـاـوـىـكـ دـەـگـىـرـتـمـوـھـ كـهـ تـەـمـهـنـىـ

چـلـوـ سـىـ سـالـىـ تـىـپـەـرـانـدـوـوـھـوـ هـاتـوـوـتـهـ

لـاـيـ وـ دـەـلـىـتـ؛ـ (يـاسـامـ خـۆـيـنـدـوـ نـەـمـرـقـ بـارـىـزـەـرـمـ،ـ

بـەـلـامـ دـوـاـيـ تـىـپـەـرـبـوـونـىـ پـانـزـەـ سـالـ بـەـسـەـرـ

كـارـكـەـمـداـ،ـ وـھـەـسـتـ دـەـكـەـمـ،ـ كـهـ مـنـ

نـەـمـتـوـانـىـوـھـىـ سـەـرـكـەـوـتـنـهـ بـهـ دـەـسـتـبـەـيـتـمـ،ـ

كـەـ نـەـوـ كـاتـهـ دـەـمـوـيـسـتـ كـهـ خـۆـيـنـدـكـارـىـ

كـۆـلـىـزـىـ يـاسـاـ بـوـوـمـ ھـىـشـتـاـ خـۆـيـنـدـنـ تـەـوـاـوـ

نـەـكـرـدـبـوـوـ)!ـ (ھـالـدـىـنـ دـەـلـىـتـ؛ـ بـهـ پـىـاـوـەـكـمـ گـوـتـ؛ـ

بـگـەـرـيـوـھـ بـوـ سـالـانـىـ مـنـدـاـلـىـتـ،ـ تـاـ بـەـلـكـوـ

كـارـىـكـتـ وـھـېـبـرـ بـيـتـھـوـ،ـ هـەـرـ كـارـىـكـ كـهـ

ئـەـنـجـامـتـ دـاـوـهـ وـھـەـسـتـ بـهـ چـىـزـوـخـۆـشـىـ

كـرـدـوـوـھـ لـهـ كـاتـىـ ئـەـنـجـامـدـانـىـدـ،ـ ھـاـوـكـاتـ نـايـاـ

جـگـەـ لـهـ يـاسـاـ ھـىـچـ مـەـيـلـوـ ئـارـھـزوـوـيـهـىـ

تـرـتـ نـەـبـوـ لـهـ بـوـارـكـانـىـ تـرـداـ؟ـ (تـرـتـ نـەـبـوـ لـهـ بـوـارـكـانـىـ تـرـداـ؟ـ بـوـ مـاـوـەـيـهـىـكـىـ دـوـوـرـدـىـزـ بـهـ بـىـدـنـگـىـ

دـانـىـشـتـوـ بـېـرـىـ كـرـدـوـهـ،ـ لـهـ كـۆـتـايـىـداـ

دـەـسـتـىـ بـهـ قـىـسانـ كـرـدـ،ـ وـەـكـوـ نـەـمـوـھـىـ شـىـيـكـىـ

وـھـېـبـرـھـاتـبـيـتـھـوـ،ـ دـەـسـتـىـ بـهـ گـىـنـانـھـوـھـىـ

چـىـرـۆـكـەـكـەـيـ كـرـدـ؛ـ بـهـلـنـ بـاـوـکـمـ تـەـھـنـگـىـكـىـ

گـەـرـدـىـيـ دـاـوـكـرـدـنـىـ ھـەـبـوـوـ،ـ زـەـمـانـىـكـ بـوـوـ

واـزـىـ لـهـ رـاـوـشـكـارـ ھـىـنـابـوـوـ،ـ لـهـ پـرـ گـەـرـايـهـوـ

سـەـرـ ئـارـھـزوـوـىـ رـاـوـكـرـدـنـ،ـ گـەـپـاـ بـهـ شـوـىـنـ

تـەـھـنـگـەـكـىـدـ،ـ بـىـنـىـ وـزـەـنـگـ دـاـبـېـقـشـىـوـھـ بـهـ

كـارـىـ ھـاـوـرـىـ كـانـىـداـ وـدـلـانـاـ!

تـەـھـەـنـمـ لـهـ سـيـانـزـەـ سـالـ تـىـپـەـرـىـ نـەـكـرـدـبـوـوـ،ـ

بـاـوـکـمـ زـۆـرـ خـۆـشـدـھـوـيـسـتـ،ـ زـۆـرـ دـلـمـنـگـ بـوـوـمـ

# شیوازی شارسازی مُؤدِّین



بهشت  
پیتچم

ئا: بهشت عەلی

پووی دەرەوەو بەسەر شەقامەکەدا  
دەروانیت.

۱۱- گەراجە گشتىيەكان دەكەونە  
بەشى پشتەوە شەقامەكان و دەخرىتە  
بەشى دواوهى بىنَا كان و عادەتنە لە ناو  
كۈلانە لاوەكىيەكانەو دەيگەيتى.

۱۲- ئەو زەۋيانە کە ھېشتا نەكراون  
بە ھىچ شىتكە کە لە كۇتاىيى شەقامەكە،  
يان لە سەنتەرى گەردەكەدان دادەنرەن  
بۇ بىنا گشتىيە گرنگەكانى شار ئەم  
شۇينە دىارى كراوانە بەكاردەھەنرەن بۇ  
بىنای وەك سەنتەرى ۋۆشىپىرى و دىنى و  
زانسى تو ..ەتى.

۱۳- ھەرگەردەكىك بەشىيەكى  
پىخرابو سەرىيەخۇيە، ئەنجۇومەنەكان  
پىكەوە گەتكۈڭو و راپىز لە بارە  
باپەتەكانى وەكى پاراستن، ئەمنىيەت و  
گۈرانكارى فىزىيەي دەكەن و بىرپار دەدەن..  
كەنارى دەرياي قلۇرۇيدا نۇونۇنى  
پەكمىن شارسازى مۇدېرنە کە فراوان  
بۇونو بىلەپەنەوە لە سالى ۱۹۸۱ لەسەر  
ھەنلىكى بارىكى ۸۰ ئەيكەرى دەستى  
پىكىر، ئەم كەنارە لەسالى ۱۹۸۸ زەمانىك  
كە تەنها چەند شەقامەكە دەستبۇون  
هاتە بۇون، ھاواكتە لەگەل ئەوەشدا بە  
ھۇي تەلارسازى تايىەت و باشى جۇرى  
شەقامەكان و فەزاگشتىيەكەيە لە تەواوى  
جىهاندا ناسرا..

تا پىويستىيە ھەفتانەكانى خىزانەكان  
دابىن بىكەن.

۵- ئەو بىنا بچووكانە کە پشتىيان  
پىدەبەسترى ئەم مۇلەتمەيان ھەيە کە لە  
بەشى حەوشە پشتەوە مالەكان جىڭىر  
بىن، ئەم بەشە دەتوانىت بەشىوازى  
يەكەي كرى، يان شۇينكار، وەكى كارگەي  
پىشەسازى ھونھرى سودى لى بېپىرىت.

۶- قوتاپخانەي بىنەرەتى ئەھەننە نزىك  
بىت لە مالەكانەوە كە منالان بتوان بەپى  
لە مالەوە بچەن بۇ قوتاپخانە..

۷- يارىگاي بچووكو بەرەدەوام كراوەو  
نزىك لە مالەكان ھەبىتىو بە لايەنى  
كەمەوە دووربىيەكە ۱۰ ميل بىت.

۸- شەقامەكانى ناو گەردەكىك بەشىوە  
تۇرى پىكەوە بەستراون، ئەمداي ئەم  
شەقامانە بەشىيەكە كە بلاۋەپىكىرىدى  
ترافىك لە پىگاي جۇرەھا، رېتەۋى پىادەو  
نۇتۇمبىلەو بۇ ھەر شۇينىك، زۇر گونجاوو  
باش كاردەكەت.

۹- شەقامەكان تا راھەيەك بارىكنو لە  
پىگاي پۇلىك لە درەختەوە سىتېرىپاران بۇ  
كراوە، ئەمەش ژىنگەيەكى ئارامو گونجاو  
بۇ نۇتۇمبىلەكان و پاسكىل سوارەكان دابىن  
دەكتە.

۱۰- بىنَا كانى سەنتەرى گەردە  
دەكەونە نزىك شەقامەكانەوە بە جۇرەك  
دروستكراون كە پەنچەرەكانىان دەكەۋىتە

تىپەي دلى شارسازى مۇدېرن بىرىتىيە  
لە دېزايىنى گەرەك، كە لە ۱۲ رەگەزدا  
جىڭىرۇ دىيارى دەكىرىت، ناسراوانى  
ئەم بەنەمايە دوو دېزايىنەر و پلانسازى  
شار (ئەندىزىز دونى و الېزابىث پلاتر  
- زېرىكت). كەرەكىكى مۇدېرن كە پشتى  
پىبەبەسترى بە شىيەمەكى باش دەبىت  
زۇرتىنى ئەم رەگەزانە تىدا بىت:

۱- گەردەك پىويستە سەنتەرىتى تىدا  
بىت، بەشىيە مەيدانىكىو فەزايەكى  
سەۋۆز لە ھەندى شۇينىشدا شەقامەكى  
گەورە فراوان گەنگەم و ۋىستەگەكانى  
گواستەوەي ھاولاتىيان لە ناوشاردا دەتوانى  
لەم سەنتەرەدا رېزىگەن.

۲- زۇرتىنى خانوودەكانى نىشەجىبۇون  
لەناو سەنتەردا بە دوورى ۵ خولەك، يان  
دوورى ۲۰۰۰ پىن بىناتېنرىن.

۳- شىوازى حىياواز لە خانووى  
نىشەجىبۇون لە خۇ بىرىت، بە تايەتى  
خانووى تاك، رېزىك لە خانوو، ئاپارتمان و  
تەواوىچىن و تۈيۈزەكانى كۆمەلگا لە بېرۇ  
گەنچ و سەلت و خىزاندارو ھەرەھە ھەزارو  
دۇلەمەند شۇينى نىشەجىبۇونيان بۇ  
دابىن بىرىت.

۴- لە كەنارى ئەم گەردەكانەدا  
دۇكەنەكان و نۇوسىنگە كارگىرىپەكان  
بەپىي پىويستو بە شىوازى حىياجىا ھەن،



نایا

# دەتوانىت (CV) خۆتم بۇ بىنلىرىت؟

## كۈريم سەمكىۋ

دەھىنەن، دەتوانىن بىلەين: (بىرىتىيە لە نۇوسرابىيىكى كورت بۇ وەسەتكەرنى بەھەرە شارەزايى تاك، ناساندىنى تاك، ئەو كارانەي پىشتر ئەنجامى داون، ئارەزووى كەمسى، پەرەرەرە خۇيىندەوارى تاكەكە.... هەت، كە دەينىرىت بۇ ئەو شۇينەي داواي دامەزراىندى لى دەكەيت، كاتىك دەتمەوت دابىمەززىرىت).

بەشەكانى CV.

- ناوى خۇت.

- رەگەز.

- ناونىشان.

- شۇقىنى كاركىرن.

- ئامرازى پەيوهندىكىردن (زمارەي مۇبايل/اتەلمەقۇن).

- بىلگەئى ئەلەكتەرۇنى (ئىمەمەيل).

- شۇقىن بەروارى لە دايىكبوون.

- ئەزمۇوننى پېشىۋوت.

- بارى كەسىتى.

- رەگەز زىنامە.

- ژمارەي پاسپورت.

- گروپى خوين.

- بىرۋانامە.

ھەموو كاتىك كە زانىيارىت لەسەر ئەشتانەھەمبوو كە زۇر پېيوىستن لە ژياندا، زۇر بە ئاسانى دەست بۇ كىبىرەتكەمت دەبىھىتىو CV ئى خۇت پىر دەكەيتەم، بە كلىكىك بۇ ئەو شۇينەي مەبەستە دەينىرىت.

ھەلبىپىبوو، ئەوانى دىكە چاوهەرۋانى ئەوبىوون كە مامۇستاكە (CV) شى بىكەتەوە وردەتكارىي نۇوسىنى سى قى بۇ قوتابىيەكان بەيان بىكەت.

ئەمە كە ئىمەئى واراھەتىناوه لەمەدە كە شت فېرىنەبىن و شت نەزانىن و لامان نامۇ بىت، پرسىyar نەكەرنە. زۇرىك لە تاكەكان پىيان وايە ئەڭمەر پرسىyar لە شتىك بىكەن كە نەيزانىن عەيىبەيە، بە پېچەوانەمە ئەمە كە ھەمىشە پرسىyar دەكتات تاكىكى سەركەوتتۇوە ئەيەۋەت لە كاتى پروپەرپۇرۇنەمە پرسىyar يكدا تووشى وشەي (نازانىم) بېيت. ئەو تاكانەش ھەمىشە لە كارەكانىي ئىرادەيان بەھىزە و ھەرددەم ھەولىدەدەن سەركەوتن بەدەست بەيىنەن.

لىرەدا پېيوىستە ھەموو تاكىك بىزانتىت كاتىتىك داوا لە دامەزراوەيەك دەكتات بۇ دامەزراىندىن، سى قى خۇى بەيى كەمكۈرى بنووسىتە، ياخود بىزانتىت شىۋاپىزى سى قى نۇوسىن جۇنە، لەوانەيە زۇرىك لە تاكەكان وابزانى كە سى قى نۇوسىن تەنها ناوى سىيانى و تەمنەن و بىرۋانامەيە، بەلام لىرەدا شىۋاپىزى نۇوسىنى سى قى دەخەينەرۇو:

Cv چىيە؟

Cv يان resume ، بە كوردى بە واتاي زانىيارى تەواوى كەسى دىت، لىرەدا وشەي (سى قى) كە زۇرىبەي تاكەكان لە ناو كۆمەلگا كاندا بەكارى

ئەڭمەركەسىيەك داواى لى كردىت كە CV خۇتى بۇ بىنلىرىت، جى دەكەيت؟ يان نەڭمەر رۇزىنى ئىمەيەلەكەت كەرددەوە داواى CV ييان لى كردىبۈوتىت چى دەكەيت؟ نایا هەرگىز بېرت لەوە نەكەرەتەوە تووشى ئەم موافقاجەنەيە بېيت پەيت راپگەيەن: (نایا دەتوانىت CV ئى خۇتم بۇ بىنلىرىت؟).

زۇرچار لە كاتى خۇيىندەنەمە رۇزىنامە گۇۋار، ياخود لە كەنالە بىنراوەكان، بەرجاومان كەمتووە كە كۆمپانىيەك، ياخود دەستتىغا يەكى حۆكمى رېكلايم بۇ دامەزراىندىن كەرددە لە دامەزراوەكىيدا، بۇئەمەدە هەركەسىيەك بېھۆيت بەمە مەرجانەي كە دەستتىغا، يان كۆمپانىيەك دايىدەنلىت ھەلبىزىرەتتە دايىمەززىرىتتە. يەكىكىش لەو خالانەي لە رېكلايم كەدا، يَا لە ئاڭادارىيەكەدا ھېيە، پەيۇندى كەرنە بەم ژمارەيە كە لە ئاڭادارىيەكەدا بلاوكراوەتەوە، ياخود تىيدا نۇوسرابەدە خۇتان بۇ ئەم ناونىشانە رەوانە بىكەن.

تاكو ئىرە ئەمە دەمەنچە ئاسايىيە، بەلام ئەمە كە گرفتە ھەندىلەك تاكەكانى كۆمەلگا ئىمە شارەزايىيەك ئەتتىيان نىيە لە نۇوسىنى (CV)، ھەرەك ھاۋىتىيەك لە زانكۆ بۇي باسکەرم كاتىك مامۇستاكەيان گوتبوو: كى سى قى خۇى ھەيە؟ ھاۋىتىكەم وتى: كاتىك كە دەستم ھەلبىرى و دواترىش چاوم لە دواوهى خۆم كەر چەند قوتابىيەك لەگەل من دەستيان



ئا: خنده رەممزان - زکرا ىەمىزى



### بەشى سىيەم

- نەبۇونى پىوانە لېپرسىنەوە.
- تەشەنەكىدىنى گەندەلى وەك زنجىرە، لە نىوان (بازار) كىرىن و فرۇشتىن.

ياساكان بىبايىخ دەبن.

- لاوازى شىرازە پىخشىتنى ناوخۇ، كەمى خۇلقاندىنى پلانى نوى، (پەزىھەكىدىنى بەرنامە لاوازو كۆن دوور لە پەرھېيدان).

رۇتىن ھاندەرە بۇ گەندەلى ئىدارى، ھەميسە ئاسانكارى پىڭىرە لە بەرددەم گەندەلى، بۇيە گەندەلى كارگىرى سەرچاۋىھەكى سەرەكىيە لە گرى كۆپرە بەرەبەست لە پىگەمى بەرىنەكىدى مامەلەكان.

گەندەلى دەبىتە مايىە دابەشبوونى چىنەكان بۇ دووجىن: چىنى مشەخۇر دەولەمەندى بىن سنور، دەستبەسەرەگىتنى سەرچاۋەكانى ئابۇورى بازىگانى، دووهەميان چىنى كەمەرامەت و ھەزار، كە چاۋى لە دەستى چىنى يەكەمە كە دەسەلەتى بەدەستە.

#### بەندى دووەم / بەرتىل:

ئەم دىاردەيە سەرچەم ناستە حىاجىاكانى بەرپرسە حومىيەكانى گرتبۇوهەد، ئەمەش بە وەرگىتنى

- لە گەندەلى كارگىرىدا بلاپۇونەوە بەرتىل و ساختەكارى كۆپىن و دەستكاري لە ياساو پىنمایيەكان بە مەبەستى پىخۇشكىردن بۇ جىبىھەجىكىدىن مەرامى تايىھەت.

ونبۇونى بەرپرسىيارى لە ھەممو بوارەكان، واتە كەس خۇى ناكات بە بەرپرس لەبەرئەوە كىشەكان لە ئەنچامى گەندەلىيەوەن، ئەگەر دەسەلات، يان دەسترەقىشتۇرۇدەن بەشىك بن لە گەندەلى، كەواتە بەھاكان چاۋەرى قەدەرن.

دەستتۈرەدانى بىتكانەو كۆمپانىيەكان لە كاروبارى ولات.

مامەلەكىردن لەگەل ھەر ولاتىك، كە بە گەندەلى تاوانبار دەكىرت دەبىنە مايىە پىسوايى.

شاكاندى كەسىيەتى تاكو كۆمەلگە.

ئەم خزمەتگۈزاريانە كە دەشكىرىت ج لە پۇوي باش و خراپى، يان گرائى و ھەرزانى، يان زۇرو كەمى بىبايەخن.

دەبىتە ھۆى چاولىكەرى ئەوە كە توانايەكى ھەبىت دەست بە گەندەلى دەكتە.

نەمانى مەتمانەو بىرلا پېپۇون.

## گەندەلى كارگىرى

بەندى يەكەم:

مەترسىيەكانى گەندەلى:

گەندەلى مەترسىدارە لەبەر چەند

ھۆيەك ھۆيەكانىش:

بۇودجەى سەر لېشىۋا.

نەبۇونى خزمەتگۈزارييەكان.

بەرزاپۇونەوە نىخ.

رىڭىرە لە بەرددەم ھەنگاونان

بەرھۆپىش��ەوتىن.

لاوازبۇونى سىستەمى ديموکراتى.

سەقام گىرنەبۇونى ئاشتى و

ئارامى.

بەرەدەنە بە تۆوندۇتىزى.

لە بىرى ئەوە دەولەت حاكم

بىت، گەندەلەكان سەرەورەن.

دۈزىيەتىكىردن و دەسەلاتى چوارەم.

زۆربۇونى كىشە كۆمەلەزىيەكان.

لاوازى و سکانى بازار.

بلاپۇونەوە نەخۇشىيەكانى

سەرەدەم و ھەزارىو قاتو قېرى.

نەبۇون و رىڭەنەدان لە ھەندى

شۇين بۇئەوە كەرتى تايىھەتى لە ناوهو

دەرەوە رۇلى خۆيان بىگىن، واتە لاوازى،

يان نەبۇونى (وەرھېتىن).

زالىبۇون بەسەر نەخۇيندەوارىو

نەمبۇونەوە ئاستى زانست.



تال و ناخوشی.

- کهی دوپروری به بیانوو رهوا خوشبویسته؟ زورجار همندیک بارودوخ اوت لیدهکات مجامل بیتو دوور له بهکارهینانی وشهی (دوپروری) به بیانوو ئهو کاته دەردەگەپیت، ھۆیەکانی ئەمجۇرە دوپروروییه له لایەنی تۆو كەسانی تر، بهلام له هەمان کاتدا ئایا تۆ ئامادە بۇئەوهى پاستگۇ بیت، له هەممو کاتو شوینیکدا ئامادە بۇ ئەنجامو ئاکامەکانی! گەر باومەت وابوو كە باشترین ېیگایە، گۆتش بەوه نادەبیت بۇوە گرفتەنەی كە بۇ خۆتى دروست دەكەبیت، ياخود ئەمە کاردەكانە سەر تەندروستیت، له هەمان کاتىشا واز لە پاستگۇیی ناهىئىت بە هەر نرخیک بیت، دەتونانیت همندیک ئاکارى بۇ زیاد بکەبیت، كەوا له شتە قورسۇ زەھمەتكان ئاسانو نەرم بکەبیت له کاتى مامەلەکەن دەلسۈكەوت كەردىندا.

#### \* چۈن دوپرورو دەناسىتەوە؟

يەكەم رەۋشتىان گواستنەمەدە هەوال و گىرپانەمەدە هەر زۇو كە هەستى كەدەز دەكەبیت گۆيتى لە هەوال بیت، ئەوا دلى خۆيت بۇ دەكتەمەدە، ھەممو مەمانە خۆيت پېددەت، كەسى دوپرورو دوور دەكەپەتەوە لەمەدە چاوى پېت بکەپەت بە تەننیا له کاتى بۇونى گرفتىك كە خۆي ھۆكارييەتى لەگەلتىدا دابىنىشى، تەننە گەر شىتىكى بە دىزى بەرامبەرى ھەبىت بە بىرى بېننەتەوە.

بۇيە گەر كەسىكتى دى هاتە بەرامبەرت وىستى هەوالىكى گرنگت پىلىتى لە ناكاو بابەتكەمى گۇرى، چونكە نازانى بۇچۇونى تۆ چۈنە، بۇ بابەتكە، ئا يانەرىتىيە، يان ئەرىتى، ئەمە بىزانە ئەمە كەسى دوپرورو بە پلەي (۱۰۰٪). دوپرورو كەسىتكى زمان لووسۇ قەسە شىرىنە، ھەمۇ دەددات دلت خۆش بکات بە باس كەردىن بە چاکە، بە ھەميشەبى تەپەت دەكتەمەدە، بهلام لە راستىدا و چاکىرە وائى بۇ بچىت كە ھەرمشە كەردىنە، يارمەتىدانى بۇت پېۋىست ناكات، چونكە وانىشان دەددات كە لە دواوه دەپرەخۆخىنېت بە تايىتى لە بوارى كاركەردىندا.

(بەلگەنەمە دروست نەكەن) پېڭىتنە له وەدىيەتىنى شەفافىيەت لە چالاکىيە ئەنجامدرەمەكان و بارى دارايى كەسە كاندا، كە ئەم كارەش (نەبۇونى شەفافىيەت لە چالاکىيە ئابوورى، سىياسى، بەرپەبدەن، كۆمەلەيەتى و قەرەنگىيە كاندا)، ھۆكاري سەرەكى سەرەلەدانى گەندەلەيە لە ھەر ولايىكدا، بۇيە پېۋىستە لەو راستىيە ئاگاداربىن كە (شەفافىيەت) بەبىن (بەلگە سازى) دەست ناداو بەشىۋەيەكى گشتى ئەم دووانە، تەواوكەرى يەكتەن، واتە لەھەر جىڭىغا كە شەفافىيەت ھەبىت بەلگە سازى ھەيەو بەپېچەوانەشەوە.

#### دوپروروپى و شىۋازەكانى

##### يەكەم: پېتىناشى دوپروروپى:

دوپرورو ئەمە كەسەيە كە وەفای نىيەم شايەنلى ئەمانە نىيە، ھەممو ئەم پەشەتە خراپانە دەگىرەتە خۆي كە دەخرىتە پال كەسىك، بەبىن بەلگە.

- دوپروروپى بەبىانوو ئەم جۇرە دوپروروپىيەش لەپال جۇرى يەكەمدايە، دوپروروپى بەبىانوو، لەسەر چەند ھۆيەكى گۈنچاوجا وەستاوه كە زۆر لەگەرەتكان بە ھۆيەوە رەۋونادات، بەلگۇ ھۆيەكە بۇ رەۋونەدانى بالاكان، چونكە زورجار دوپروروپى بە بىانوو باشتەرەو چارەسەرە بۇ گەرەتكان، بهلام پېش ئەمە دەخرىتە پال كەسىك، بەبىن بەلگە كە ئەم جۇرە دوپروروپىيە رەۋون بکەپەتەوە، بە ئارەزۇو خۆت دەست بکەبیت بە فىلەرىن لە خەلک دەبىت ھەمېشە لە بېرت بیت كە ئەمە دواين ېیگایەكى رەۋشتىيە بۇئەوهى بېگىرەتەبەر لە چارەسەرەكەرنى گەرەتكىك، له هەمان كاتدا پېۋىستە دوپرگەپەتەوە لە درەگەردن، تاكو بە كەسىكى كەم لە قەلەمەنەدرېتىت، ئاراستەكەرنى بەخنەو چەند پەشەتكە كە تىيدا نىيە. بۇيە (دەستپاکى - پاستگۇيى) سىياسەتىكى سەرگەپەتەوە لە سەدا سەد، باشتەرە لە شارەنەمەدە ھەستەكان، دەبىت وەكى پەرتوكىكى كراوه بېت، پاستگۇبىت بۇئەوهى دوپرگەپەتەوە لە ھەلەكەرنى بىنگا بۇ دوپرگەپەتەوە لە دوپروروپى بىنگ بۇونە. ئەگەر قەسەكەرنى ئالىتۇون بېت، ئەوا بىنگى مەۋارىيە. ئەمەش وادەكتەن كەمەپەتە نىوان سەرسوپرمانى شىرىن و خۆشەپەت، پاستگۇيى

پارەھى كاش، يان بەش، لە پەرۋەزە ئابوورى، يان كەلپەلى عەينى، وەك ئوتومبىل و بەرپەبومى كەشتوڭالى و شتى تەر، بەرامبەر كارېك كە بەرپەرسە حۆمەمەكە بۇ كەسى بەرتىلەر ئەنجامى دەدات، وەك: (پېدانى مۇلت، دامەزراپان، ناردەنەدەرەوە، وەرگەتنى زەھى، گۇرپىنى شۇينى زەھى، بەردانى گيراوان، ...ھەت).

#### دياردەكانى گەندەلى:

دياردەكانى بەرپەبرەن و حۆمەت لە كورستان بەشىۋەيەكى گشتى لەم قۇناغەدا:

1- دىاردەھى پۇتىن لە فەرمانگەكانى حۆمەت.

2- واسىتە و لايەندارى (المحسوبية والمنسوبية).

3- تىكەللاوبۇونى دەسەلاتى حىزبىو حۆمەت.

4- نەشارەزايى و بىتوانايى لە بەرپەبرەندا.

**بەندى سىيەم: لوازى لە بۇون وەدىيەتىنى شەفافىيەتدا:**

بە پېىي ياسا بە مەبەستى بە فەرمى ناساندىن (لايەنلى تاكە كەسى) ھەر ئەندامىكى كۆمەلەگە لەھەر ئاستىيەتكەن، ناوهندە ياسايىيە بېرىار بەدەستەكان، وەك تۆمارگەي تۆماركەردىنى ناسنامەي بارى كەسايەتى و فەرمىنگەي تۆماركەردىنى كۆمپانىاكان، لەسەر بىناغەي بەلگە و مەدارىكە بە گۆرەنە ناونىشان و زانىارىيەكانى ئەمە كەسە. مۇرى پەسەندو رەزامەندى لە دەستىشانكەردىنى ناسنامەي تاكە كەسى، ئەزىزەتىيەكى تايىەتى بۇ دىيارى دەكەن، كە بەدەركەردىنى كارتىو كۆئىدى نەتەمەيى، ئەمە كارە مەددەپەتەنەتەنە.

سەرەكىتىن ھۆكاري بوارى هاتەنە كايىھى گەندەلى لە ھەر ولايىكدا، دەشى بېرىتى بېت لە بۇونى خالى لاوازى زۇرۇ جۇراو جۇر لە بەلگە سازى چالاکىيە سىياسى و ئابوورى و بارودۇخى دارايى خەلکانى ياسايىي و ئاسايى دا. سروشتىيە لە وەها بارودۇخىكە ئاستى چۈنپەتى چالاکى كەسە چالاکەكان لە ئاراستە ئەرىنلى و نەرىنلى، بە پېتىپەستن بە بەلگە كان لە ئاستى نىشاندان و بەرگىرەندا ئابىت. ئەنجامو ئاكامى پاستە و خۆي ئەم كەم و كورپىيە



گ: نریمان بهرام

بهشی  
چوارم

# کارگیری لکترونی

**۱- تپری ناوهکی:**  
تپری ناوهکی بربیتیه له و تپری که له پیناو زانیاریبیه کانی ناوهکی کومپانیاکه سازکراوه، به هوی به کارهینانی چه مکه کان و نامیره کان و تواناکانی نینته رنیت، به تایبیت همه لدانه وهی ثاسان و بی زور له خوکردن، هروهها تپری پهیوندیه کان کارمهندانی کومپانیاکه ده توانن شاگادری بپیاره کان بن، نه خشکان، پرس و راکان و دواوی زانیاریبیه کان و گهانه وهی راگه که ندر اوکان له دستوری راگه ناوهکانی کومپانیاکه.  
هروهها تپری ناوهکی پیاسای ببریدی نه لکترونی جیهانی ده خاتمه رو، هروهها گیشتن له دوروهه، ثامرازه کانی هاو بهش پیکردنی کومه لایه تیو یاساکانی بهش بشکردنی، به مرجه کانی مهشق و راهینان، کهوا ده کات که کومپانیاکه به شیوه هی کی چاکتر و دک یه که کار بکات. تپری ناوهکی تایبیه تمهدنی دیکه هیه، گرنگرینیان: ده نه منه ندر کدنی زینگه کی زانیاریبیه کانی کومپانیاکه یه به شیوه هی کی خیرا، بهش بهش ده کریت، به دنگه اتنی کی خیرا له لایه ن سره جهم نه رکه کان و بهش کانی کومپانیاکه و نه وانه هی له وی کار ده کمن، که متی چوونی دابه شکردنی زانیاریبیه کان، توانستی به کارهینانی تپری

پیویستمان به کارمهندی پسپورو شاره زاو لیهاتو و همیه، بؤ نه وهی نهام لایه نه گرنگه دروست بکریت نه وه ده بیت که سانی پسپورو شاره زاو لیهاتو و بینین مهشق به کارمهندانی کور دستان بکه، بؤ نه وهی به ته واوی شاره زابن له بواری کارگیری نه لکترونی دا، پاشان ده توانن به ته واوی کارگیری نه لکترونی دروست بکهین.

**۲- بنکه زانیاری (center information):**

بنکه زانیاری له توانایدایه هم مهو و داتایانه، واته زانیاریبیه پیویستیه کانی دامو ده زگایه کی تایبیتی، ریکبخت و له بیس تپری کومپیوتوری شه وه، هم مهو و فرمان بدان، زانیاریبیه کان له گهال یه ک دابه ش بکه، زانیاریبیه کانیش ده کریت ده باره هی نهام کریار، یان فروشیار بیت، نهام قوتاپی، یان مامؤستا بیت، شتمه ک یان نرخ بیت. هروهها...

هر بهو چه شنه ته کنه لوزیای نوی هم مهو و فرمان بدریکی کردو و هته به کارهینه ری ته کنه لوزیای زانیاری، نه مه ش ناکوکیه کی قووی له نیوان شیوازی کون و نیسی به ریوه هرایه تی کردندا دروست کردو وه.

**۳- جوړه کانی تپری کارگیری نه لکترونی:**

**۴- کارمهندی مرؤی (Human cadre):**

هیزی کار پیکدیت له کومه لیک کمسی کارپیکراو به کردار، نه و که سانه هی کاریان نییه، به لام به دوای کاره وه همو لیکی ته و او دده دن، ده جیته قالبی کاری کومه لیک کریکار له هیزی چه کداری، هم که سیک کاریکی هم بیتو و از له کاره که بینیت، به هوی له کارکه و نه خوشی، یان به هوی مانگرتن، پیشہ سازی و خرابی که شرو هموایه.

هیزی کار یه کسان نابیت به هم مهو دانیش ته وان، ته نانه ت یه کسان نابیت به نیویه دانیش ته وانیش، له ویلا یه ته یه کگر توکانی نه مریکا هیزی کار، پیش شه پری جیهانی دووهم یه کسان بوبه به پیژه ۴۰٪، به لام دوای شه پری جیهانی زیادی کردو وه بؤ له نه ۴۵٪، نه وهی جه خت ده کاتمه وه له سه ره بوبونی همندیک تاک که ده بیت دوور بخیریتموه له هیزی کار، نه و که سانه که دوور بخیریتموه له هیزی کار، نه وانه نه و تاکانه که بوبونی نییه له باز اپری کار، یان نه و تاکانه که هیج کاریکیان نییه، به دوای کاریشدا ناگه رین. که وانه نه بوبونی نهام لایه نه ده بیت هوی نه وهی که کارگیری نه لکترونی دروست نه بیت، چونکه نهام لایه نه لایه نیکی گرنگی بواری کارگیری نه لکترونیه، بؤیه

ثینترنیت، یان به شیوه‌ی نه لکترونی له جیاتی شیوه کونه‌که‌ی، واته له جیاتی نموده خله‌ک بجهت بؤ فرماتگه‌یه‌کو مامه‌له جیبه‌جی بکات له ریگه‌ی ثینترنیت، یان نه لکترونی جیبه‌جی دهکریت، بیئه‌وهی کات بکوزیت، یان ماندوو بیتو بجهت بؤ نه و فرماتگه‌یه، بؤ حکومه‌تیش به همان شیوه (نه مه پیناسه‌یه‌کی کورتی (کارگیری نه لکترونی)) بمو.

کیشه‌کانی نهبوونی (کارگیری نه لکترونی) له کوردستان:

۱- نهبوونی تؤپی پهیوندی پیشکه‌تلو.

۲- نهبوونی نامیری نه لکترونی گونجاو بؤ جیبه‌جیکردنی نه کاره گوپینه‌وهی خزمه‌نگوزاری‌یه‌که، وکو نهبوونی کومپیوتهری تایبته‌تو لاتپوپو تله‌فونی ناوتور (هاتف الشبکی)، هر نامیریکی تر بؤ به کارهینانیان به نرخیکی گونجاو، جیبه‌جیکردنی نه مه کاره.

۳- نهبوونی هیلی ثینترنیت، یان زوربه‌ی خله‌کی ثینترنیتی نیبه، چونکه گرانه، یان نه‌گمر ههشی بیت خیرا نیبه بؤ نه مه کاره.

۴- مهشق پیکردن و راهینانی خله‌کی له سه‌ر به کاره‌ننانی کومپیوتهر و ثینترنیت، یان کردنوه‌ی خووو بؤ خله‌کی، یان فرمابن‌هه‌ران بؤ فیرکردنیان، بلاوکردنوه‌ی پوشنبیری له سه‌ر جوئنیه‌تی به کاره‌ننانی خله‌کی بؤ نه مه کارانه.

۵- دهیت ته‌مول ههبن له لایهن حکومه‌تده بؤ لایه‌نی چاککردن و پاراستنی نامیرو که‌ل و په‌ل پتویست بؤ نه مه مه‌بسته، بؤ مهشق پیکردنی کادر بؤ نه مه مه‌بسته، حکومت ناگادر بیت له پیشکه‌وتني تهکنه‌لوزی و زانستی به بهردواهی.

۶- نهبوونی نیراده‌ی سیاسی گونجاو، بؤ جیبه‌جیکردنی نه مه کاره.

۷- نهبوونی یاسای گونجاو، به ریگه پیدانی نه مه کاره.

۸- نهبوونی ناسایشی نه لکترونی به‌ز، بؤ پاراستنی نه‌نیمه‌کانی خله‌کی، یان حکومت، چونکه نه مه لایه‌نه ترسناکه، له پووی بلاوبونوه‌ی زانیاری.

۹- له هه‌موو کیشه‌کان گرنگتر، نهبوونی کاره‌با به شیوه‌ی بهردواه بؤ خله‌کی.

دهره‌کی بیت. به‌لام تؤره دهره‌کیه‌که‌ی یارمه‌تیده دهیت بؤ گوپینی بؤ توانا ناوخویی‌کان، هروه‌کو کومپانیای دیل (Dell) دهیکات له دروازه‌ی کامل‌بوبونه‌وه ستونیه‌ی گریمانیه‌که‌یدا.

نه‌ندی (مزایا) دهسکه‌وت هه‌ن نه کامپانیونه گریمانیه‌یه وهدی دیت، که به‌نده به‌وهی که نه مه کومپانیایه چه‌ندین به‌ش به‌ره‌هه دهه‌تی و به‌مه‌شوه سه‌رکه‌وتنه‌که‌ی به‌دهست هیناوه که توانای کومپانیاکانی تره‌وه نیمه و له ریگای تؤریکی دهره‌کیه‌وه ده به‌سترتیه‌وه بؤ نالوکوپری زانیاری پتویست له باره‌ی دیزاین، چه‌ندایه‌تی، کاتو تایبه‌تمه‌نديه‌کاندا.

## ۵-۲ ناسته‌نگه‌کانی به‌ردام کارگیری نه لکترونی:

سه‌باره‌ت به ناسته‌نگه‌کانی به‌ردام کارگیری نه لکترونی به گشت رویی کاره‌با به تایبته گرنگی خوی همیه، (بؤیه لیره‌دا رؤلی کاره‌با دهیت به‌ز برخیزیریت، له پیناو سه‌رخستن و به‌ردام‌بوبون له سه‌ریدا، واته دهیت بزانین که نه مه گیروگرفتاره‌ش دیسانه‌وه رؤلیان همیه که به‌یوندی به ناته‌واوی و ناریکی کاره‌باوه همیه، نه‌مانه‌ش گرفته‌کانن:

۱- نهبوونی کاره‌با به شیوه‌یه‌کی به‌ردواه له گشت هیله‌کانی ناو شاروچکه‌کاندا.

۲- کوزانه‌وه و هله‌گیرساندی کاره‌با له ماوهی شه‌وه و رؤزیکا به شیوه‌یه‌کی پچرچچر ناته‌واوی بؤ چه‌ند جاریک.

۳- پیکنه‌خستنی فولتیه‌ی کاره‌با له مؤلیده نه‌هله‌یه‌کان، یان کاتیک که تمزووی نیشتمانی ده‌گه‌ریته‌وه، ده‌بینین به شه‌پولیکی به هیزوه‌ده داده‌بزیت، که هنديچار له‌وانه‌یه ببیته هوی سوتان و په‌که‌وتني نامیره‌که به شیوه‌یه‌کی ته‌وا.

۴- جگه له مانه‌ش نهبوونی کاره‌مندی شاره‌زاو به توانا که بتوانیت له کاتی نهبوونی و هاتنه‌وه‌ی سه‌زووی کاره‌با، بتوانیت کاره‌باکه به شه‌پولیکی گونجاو دابه‌زینیته‌وه سه‌ر نامیره‌که، یان نه‌گمر هستی به تاریکیه‌که کرد، نه‌وه یه‌کس‌ره پیویسته ته‌زووکه ببریت له سه‌ر نامیره‌که، بؤ نه‌وه‌ی هیچ په‌که‌وتنيک و ناته‌باییه‌ک دروست نه‌بیت.

هونکاره‌کانی دروست نهبوونی کارگیری نه لکترونی له کوردوستان ده‌گه‌ریته‌وه بؤ کارگیری نه لکترونی که بربیتیه له: (راپه‌راندنی نیش و کاری خله‌کی به هوی

ناوه‌کی بؤ پیکه‌اته‌ی جیاوازی گریمانه‌ی. هروه‌ها به‌ستنی کونگره گریمانه‌یه‌کان له نیوان کارکه‌رانی کومپانیاکه‌دا، جا هر چونیک بیت دابه‌ش بیون له رهوی جوگرافیاوه، له هه‌مووی گرنگتر نه‌وه‌یه که گوپان له کومپانیاکاندا زور به‌زه. لیکوپلینه‌وه له‌سمر نه‌وه کومپانیاکانه‌ی تؤپی ناوه‌کی به‌کاردین، نه‌نjamraوه که گهراوه‌کیان له نیوان (۵۸-۳۲٪)، (۲۶) له کاتیکا لیکوپلینه‌وه دی که نه‌نجام Empire district دراوه که کومپانیا (electric خاوهن (۴۰) هه‌زار سال که تؤپی ناوه‌کی له کار خستووه به تیچوونی (۵۰۰) هه‌زار دلار، ده‌یخستووه که گهراوه‌هه و به‌هه‌رینانه‌که‌ی گیشتووه (۲۷)، هه‌روه‌ها چه‌نده‌ها هه‌نگاوی دی همن که دهیت په‌چاو بکرین له کاتی بنیانانی تؤپی ناوه‌کی.

## ۲- تؤپی دهره‌کی:

به‌راستی نینترنیت به‌شدار بیوه له گوپینی نه بؤ چوونه‌ی که پی وایه دهیت ته‌واوی توانا جه‌وه‌ریه‌کان له ناوه‌وهی کومپانیا بنو بؤ ناوخو هاورده بکریت. بؤ نه‌وه‌یه به ناراپسته‌ی کامل بوبونی گریمانه‌ی بگوپریت. نه‌وه‌یه له سه‌ر بنچینه‌یه‌ک و هستاوه که دهشی هندي له توانا جه‌وه‌ریه‌کان له ناوخوی کومپانیاکاندا بن (نه توانایانه‌ی که کومپانیاکه به هوی نه‌وه‌وه به‌سمر پکابه‌رکانی سه‌ر دهکه‌ویت)، هه‌روه‌ها هنديکی تر له دهره‌وهی کومپانیاکه (نه‌وه‌ی لای هاورده‌کان، یاخود پکابه‌رکان). هر بؤیه کومپانیا هه‌ولی نه‌وه‌ی دا که تؤپه‌کانی ناوخوی فراوانتر بکات، بؤ تؤپی دهره‌کی (Extravert) بؤ نه‌وه‌ی نه‌وانی دهره‌وه تبیدا به‌شدار بن.

هه‌روه‌کو تؤپی دهره‌کی چه‌مکی کاره گریمانه‌یه‌کان داده‌ریزیت. بمه‌وه که پیگا به کومپانیاکان ده‌دات، به کومپانیا پکابه‌رکانیشوه، بؤ نه‌وه‌ی به‌شدار بن له زنجره‌ی دارشتنی به‌ها بؤ نه‌وه کومپانیاکه که مه‌بستمانه.

تؤپی دهره‌کی توانای نه‌وه‌ی به کپارو هاورده‌کاران ده‌به‌خشیت که بتوانن بنه‌ماو گه‌نجه‌یه‌کاگه‌یاندراوی کومپانیاکه دابه‌ش بکهن بؤ نه‌وه‌ی به‌شدار بن له په‌هیدانی په‌وه‌نديه‌کانی گریبه‌ستی له سه‌ر نه‌وه‌ی به‌ش و پیکه‌اتانه‌ی که کومپانیه‌رخانه‌ی پیش‌سازی و به‌ره‌مه‌کانی. نه‌وه‌شن و اده‌کات زوربه‌ی توانا گرنگو جه‌وه‌ریه‌که‌ی



## ۹: شقان گوران



## نويى برياردانى باش

چەند نمۇونەيەك:  
ھەلە: پەيوەندى بەستن لەگەل كەسى نەشياودا.

پەريارى نابەجى: پەيوەستبۇون بەھەمانەو خەمباربۇون بەھۇيانەوە لەھەمموۋ زىانتدا.

ھەلە: ھەلبۈزاردى شوئىنىكۆ بە باشتىر زانىنى لەسەر شوئىنىكى تر بۇ بەسەربرىدى ناھەنگى سالانە تىايىدا.

پەريارى نابەجى: گەران بە دواي ھەرشتىك کە بتوانىت بىدۇزىتەوە، بۇئەوەدى بىسەلمىنېت تۆ راست بوبۇت لە بارەچى چۈون بۇ شوئىنى دوووم، پاشان بۇ سائى دوووم دەگەرىتىمەو شوئى يەكەم! ئىرە شوئىنىكى چەند خوشە!

پەرياردانى باش ئەسەن ناگەيمەنەت کە دەرنەجامەكان بىزانىت پېش ئەھەنلىقىسى رەۋدانى ھەبىت. بەلكو ئەنچامدانى ھەر كەرددەھەيەك دەگەيمەنەت کە ھەست دەكەيت باشتىرەنەو پاشان گەنگىدان بەھەوانانەيى كە دواتر لەگەلەيدا دەرۋىت.

پەرياردانى باش، شارەزايىھە لە وەرگىزىانى ئەۋازانىريانەيى كە دروستبۇون، بەھۇي شەستانەر رۇويانداوھە ھەلبۈزاردىنى

بارەچى دەرنەجامەش شىاوهەكان، لە كاتىكدا جىيەنلى دەرەنەجامەت بەرددەماو بىن وەستان لە گۈرانكىكارىدايە. ئەم و پاستىيەش وەكۇ خۇيى دەمەننەتەوە كە لەوانەيە ھەممۇ شەتكەن لە كۆتاپىدا راست دەركەمەن، ياخود ھەممۇويان زۆر تاراست، گىرنگ نىيە چى ھەلەبۈزىرەت بۇئەوە لە كۆتاپىدا ئەنچامى بەدەيت. هىچ لەمانە گىرنگ نىيە، چونكە نەھىنى برياردانى گەورە كەوتتە داوى خۆشەويسىتىيە لەگەل ھەلەكىردندا. زۆر لە خەلکى ھەلەكىردن و برياردانى خراب لە يەكتىرى جىياناكەنمەوە، كە چى جىيەنلىك لە جىاوازى لە نىۋانىياندا ھەيە، زانىنى ئەم جىاوازىيابانەش بە تەواوەتى ئاپاراستەي ژيانات دەگۈزۈن و دەتبەن بۇ پىگايەكى تەمواو نوى.

ھەلە، ئەنچامدانى شەتكەن لە كاتىك دىيارىكراودا كە تۆ پېت وايە باشتىرەن، بەلام دواتر دەرددەكەوەت كە بىررۇكەيەكى باش نەبوبۇو بۇ تۆ بريارىنى نابەجى (خراپ)، ئەنچامنەدانى شەتكەن بۇ راستكەرنەوە ئەم و ھەلەيەو پاشان پىگادانە بە دەرنەجامەكانى ئەم ھەلەيە كە بۇ سالانىكى درىزى داھاتوو پېنناسەتى تۆ بەكەن.

ئەم كەسەى كە هىچ جارىك ھەلەي نەكىرددووه، ماناي ئەھەنلىقىسى كە هىچ جارەملى شەتكى نويى نەداوه "ئەنيشتايىن.. چەندجار لە ژيانىتىدا وازت لە ئەنچامدانى شەتكەن ھەنچەنەوە لەپەرەنەوە ئەنتوانىيەو برياربەھەيت لە ھەلبۈزاردىنى باشتىرین ەفتار، يان كەرددەوە؟ كەسانىك پلانيان ھەبوبە بۇ دەركەوتىن بۇ ژەمەخواردىنىكى خۇش لەگەل ھاۋىرەكانيان، بەلام لەپەرەنەوە ئەنتوانىيەو خۆيان يەكلايى بەكەنەوە كە كامە جۇرى خواردن بخۇن ئىتالى، ياخود چىنى، لە مالۇدە ماونەتەوە. نايىا دەتوانىت بىيەننەتە پېش چاوى خۇت كە ھەلبۈزاردىن لە نىۋان مانەوە لە كارەكانىيان و قۇماركىردىن لەسەر دەستپەرىكىدىنى ئەم كارە كە ھەمىشە خەونىيان پېتە بىننەوە، وەك چى وايە؟ ترس لە برياردانى خراپ پېگە لە خەلک دەگۈرىت لە ئەنچامدانى ھەممۇ ئەم جۇرە شەستانە كە ئەنچام نەدانىيان لەوانەيە باشتىر بېت. راستى مەسىھەكەش ئەمەيە كە هىچ پىگايەك نىيە بۇ زانىنى ئەمەيە كە ھەلبۈزاردىنىكى دىيارىكراو بەرەو ج ئاپاستەيەكەت دەبات. دەتوانىت چەندىن سال بەسەر بېھەيت لە بىرگەردىنەوە لە

۹۷۹۶۰۵۰۹۹

کارگیری

## یه‌که‌مر دیمانه بیت!

چونکه تیغیکی دوو دهمه و به هۆیه ووه دهرده‌که ویت کەسیکی به‌هیزو دلنيايت، يان شله‌زاوو پاراپايت. سا به‌وبه‌پری متمانه‌وه، له‌گەن نه و کەسەی دیمانه‌کەت له‌گەلدا دەکات، تەوقە بکەو جاویش به هەمموو لایه‌کدا مەگىپر، به‌لکو به بزه‌وه له هەر دوو چاوی بروانه، تا باری دیمانه‌کە له‌بار بکەيت.

**۴- وەک خۆبۇون:** به‌چەشنىك مەيە بوو چاپىكەوتون، كە وەلامى زۆربىي پرسىياره باوهەكانت له‌بەر بیت وەك تووتى بىانخىيە به‌ر گۆئى نه و کەسەی دیمانه‌کەت له‌گەلدا دەکات، به‌لکو هەرودە خۇوت به و راستېز بە. وا باشتريشە دیمانه‌کەت به سلاو لە کەسى به‌رامبەر و ئەحوالپرسى دەست پېيكت، پاشان به و پەرى بىپېزى و دەنگى روونەوه، بچە ناواخى وتۇۋىزەکەوه.

**۵- شىوازى دانىشتن:** بەباشى هوشىيارى شىوازى دانىشته‌کەت بىت، تاق لەسەر قاچ دامەنى، يان بەته‌واوھى پاشت بەرەو دوا راھەكشىنە، چونکە رەنگە نه و، هەستى له‌خۇبايىبۇون بېبەخشىت.

**۶- وادە:** لە كۆتاپىيدا گەيىشتىت لە وادە دىاريکراو، يان تەنانەت لە پېش وادەكەشىدە، لە بىرت نەچىت، چونکە رېزگەرنى وادە، يەكمە نىشانەيە، هەوالى پابەندى و كارچاكيت، لە به‌رامبەر پېشى ئايىنەتدا، دەدات.

علاقات: ۵۲

کاتىيك بۇ پېشىيەك دەچىتە پېش، بىرلىك بەرەستت دېتە پېش، كە پېويسەتە بە پىداگىرىيەوه بەسەرىياندا تىپەپىت، تا بەو پېشىيەي خەونى پېو دەبىنىت، بىگەيت. سا بۇئەوهى خۇوت بۇ چاپىكەوتون دیمانەي كار ئامادە بکەيت و شويىنهوارى باش، لاي نه و کەسەي چاپىكەوتەنەكەت له‌گەلدا دەکات، به‌جى بەنلىت، پېويسەتە پەپەرەوي لەم رېنۈينىيانە خوارەوه بکەيت:

**۱- پۇشاڭ:** دەبىت باشترين و جوانترىن پۇشاڭى رەسمى خۇوت له‌بەر بکەيت، چونكە چاو يەكمەت پەتەپەت دەكتەن، هەستت بە سەلەيقى شاراۋىي كەسيتىت دەکات. دەشىت خانمان، خشلۇ كەرسەي خۇراپازاندىنەو، زۆر بەكار نەھىن، چونكە سادەيى جوانترەو بىزە سەرلىيۇش، باشترين خشلۇ جوانى ئافرەتە.

**۲- وەلانانى شېرىزەيى:** نەگەر لەو كەسانە بۇوەت، لە كاتى چاپىكەوتىندە، بەدەست شله‌زاوو و راپاينى بىئەندىزەوه دەنالىنىت، ئەوا هەنلىك رەھىنائى هەناسەكىشان بە كەلتكە دېت، ئەويش بەھەوی هەناسەت بە چاونقاۋاوى و سەر بەرەو ئاسمانەوه، بۇ ماوهى خولەكىك راپىگەيت و بەو پەرى ئارامىشەوه هەناسەكە بەدەتەوه، يان دەست بە هەر شەتىكەوه بىگە، كە لە به‌ر دەلتا شىرىينە، تا توندى شېرىزەبۇونەكەت كەم بکاتەوه.

**۳- تەۋقەكردن:** بە كەم لىنى مەروانە،

نه وەي كە هەمان كار زىاتر ئەنجام بدرىت، يان پىگاكمەت بۇ تىگەيەشتنى بابەتكە بىگۈرىت، تەنانەت لە هەندى بارودۇخدا سەر لە نوی دەستىپېكەرەو. بە هەمان پىگەي نەو فرۇڭەمەي كە نزىكى شويىنى مەبەست دەبىتەمەو بەرەدەوام چاودىرىي دوورىي پىگاكان ھەمۇل بۇ پېتەخستى نەو پىگايمەدا دەدات، هەمان شەتىش دروستە بۇ بېپاردانى باش.

بېپاردان لە هەر شويىنىك بىت پەرداشىلىكى يەك كاتە نىيە، به‌لکو پرۇسەيەكى بەرەدەواو و ئەندامىيە كە پېتەخستە هەرچەند ژيان شتى نوی ئاشكرا بکات، ئەميش زىاتر پەرە پېيدىرىت.

**تىستا بىر لە بېپارىت بکەرەو كە** كە نەتوانىيە بېدەت. نەو هەلبىزاردانانە چىن كە هەمتە؟

تەنها بۇ كاتىكى كەم، با بېرىن بۇ

شىكىرنەوهى نەوهى كە كامە هەلبىزاردان پېت وايە دەبىت هەلبىزىرىتى گۈى لە جەستەي خۇوت لە ژىرىي خۇت بىگە. نەگەر بۇ نموونە پېتەخست بۇو كە بېپارىت بەدەمۇ نەو رېسایانەي بەرمۇ نەوهەت دەبەن كە هەلبىزاردانى يەكمە هەلبىزىرىت، رەپوت وەرىگىرى لە هى دووەم، ئەوا پرسىيارىت دەكمە كە كامە دەلەت، بۇ كە نەتىنەن و لە قۇلائى دەلتداو پېش زانىنى دەرنەنچامەكان ھیوات بۇ دەخواست؟

تەنها له‌گەن حەمزى سروشتى خۇوت بېرىو شتىك ئەنجام بىدە تا والە هەلبىزاردانەكە بکەيت كە رەپوبلات. رازىبە كە هەلە بکەيت، بىزانە كە تاكە بېپارى خراپ كە دەتوانىت بېدەت لە پېتىنە ئەمۇ نەبوو كە شتىك ئەنجام بەدەت لە بارە ئەمۇ شتانەي كە نەتوىستووه رەپوبەن.

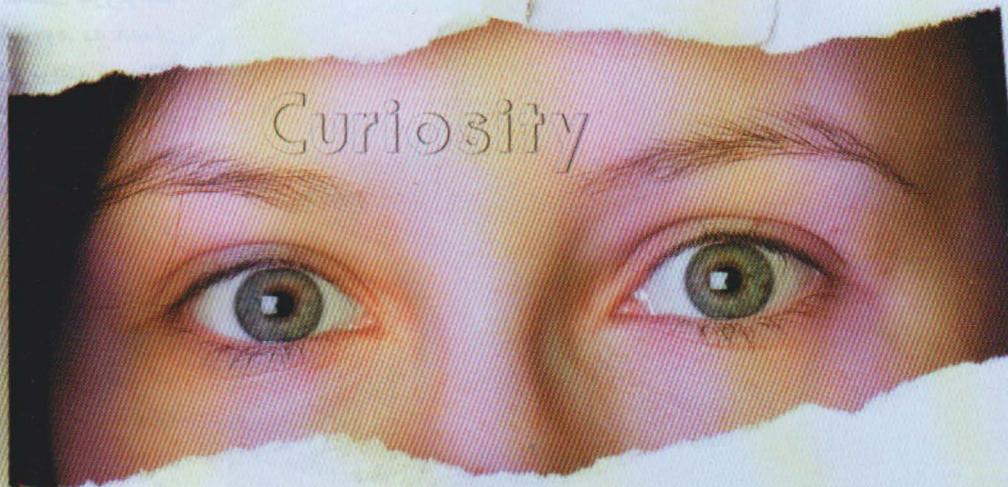
نەگەر شتەكان بە ئاراستەي هەلەدا چوون، رازىبە كە لە ئاراستەكەي ترىش هەلەيەك بکەيت، چونكە كى دەزانىت، لەوانەيە كە دوايىدا دەركەپەت كە بە ھىچ شىۋىيەك هەلە نەبووه، به‌لکو دەركەوتون و بەدىيەتى خەونەكانتە.

لە هەر بارودۇخىلەدا بىت هەمىشە هەلبىزاردانت ھەبىت، نىكەران مەبە لە بارە ئەوهى كە دەبىت بە حىكمەتەوە هەلبىزىرىن، ئەمە زىاد لە پېتەخست بېاھەلگۇتنەو زىادەرەوبىيە.

سەرچاوه:

[www.life-happens.co.uk](http://www.life-happens.co.uk)

مسعود محمدمحمد هانه‌رالی



## ئایا کەسیکى فزولىت؟

كەست و تتووه؟

- أ- يەك كەس. ب- بە ھاورييكانم. ج- بە خىزان و ھاواكارەكانم.

لە ھەلبازاردىنى وەلامى (١) (٢) خال، (ب) (٥) خالو (ج) ١٨ خال بۇ خوت دابنى.

\* نەگەر كۆزى خالەكانىت لە ٢٠ خال

كەمتر بىوو، ئەمدا تو كەسیکى فزولىو بە قەسەو باس نىيت، ھاورييكانت زۆر بە خىرايى مەمانەي خۇپىيات پېددەھەخشىن، مەمانەيەكى بەھىزىو سەستاندار وەردەگەرىت، ھاورييكانت دەتوانىن راچەكانىيان لات بدرکىنزو دلىيان لاي كەسيت نايىدرەكتىت. تو پروپاگەندەي چۈراوجۇر سەبارەت بە كەسەكانى دەرۋوبەرت تو تەنامەت ئەوانەي كە كەسايەتى دىيارىكراوييان ھەمە دەبىستى و بلاۋىشى ناكىيەتەوە گۈچىشى پى نادەيت. لەبرەتەوە لە بۇچۇونى تۈوه ئەمانە ماھى زىيانيان ھەمە دەبىت كەسايەتىبىيەكىان ھەبىت. بىڭومان ھەر كەسیكى لە كەسیكى دى جىياواز.

\* بەلەم ئەگەر زىاتر لە ٢٠ خالت

بە دەستتەلەن، ئەمدا دەتوانىت چاولىك بە نەرىتىو ھەلسۈكەوەتكانىدا بەخشىنىتەوە، تاوهكى بېيەتە جىگەيە مەمانەي ھاۋى و دۇستەكانىت.

بە ھەپايدىيەي ھەممۇوان بەتوانىن نەرىتە خراپەكان لە خۆمان دابپىنин و بە نەرىتى جوان و نەرىتى خۆمان برازىتنىنەوە. سەرچاوه: گۇفارى خانوادە.

ھەبىت، لەگەل ج كەسیكى لەم بارەيەوە قەسەدەكەيت؟

أ- لەگەل باوكى، يان دايىكى، يان كەسیكى لە ئەندامانى خىزانەكەي كە جىيگاى مەمانەي ئەو بىت.

ب- لەگەل يەكى لە ھاواكارەكانى كە لەگەلەدان.

ج- لەگەل ھاورييكانى.

٤- بە بۇچۇونى تو تاچەند ئەو پروپاگەندانەدەرۋابەرى كەسەجىياوازەكانى دەرۋوبەرت، دەبىسىتىت، حەقىقەتى ھەمە؟

أ- %٢٥. ب- %٥٠ . ج- %٨٥ .

٥- ئايا تائىيىتا راپىبۈرىت بە وتنى راپى ھاورييكتو دوايىش پىي گەشتىتەوە؟

أ- نەختىر، ھەرگىز. ب- بەلى، يەك جار. ج- بەلۇن زىاتر لە جارىك.

٦- كاتىل كەداوايىك دەخوتىتەوە بەبىن ھىچ شتىك وابيردەكەيتەوە كە:

أ- ناتوانىم باوھېركەم كە ئەم داواكارىيە تايىبەت بىت بە ھىچ كەسىكەوە.

ب- ئەم داواكارىيە دەرۋابەرى كىيە، گىرنىكە بۇ من؟

ج- بە ھەر جۇرى بىت ناونىشانەكەي پەيدادەكەم.

٧- دواجار، نەگەر مەمانەت لاي كەسیكى ھەبىوو، راپى خۆي بۇ گىرایتەوە وتنى كە بە كەسى نەللىت، بە چەند

خەلکى سەدەھاجار لە نىيوان خۇياندا دەرۋابەرى ئەم و ئەو و دەرۋوبەريان قەسەدەكەن، لەوانەشە چېز لەو قىسانەش وەربىرىن، بەلەم باسەردىنەر راپى خەلکى لای كەسانى تر، رەنگە كارىكى نەرىتى بىكانە سەر پەيوەندىبىيە كۆمەلەتىبىيەكانو رېگربىت لە رۇمالىكىرىدى دىاردەكە.

ئايا تو سەر بە كام گروپىت؟ ئەو تاقىكىرىنەوە خوارەوە لەگەلماندا ئەنجامبىدە، تا بىزانتى ئەو شتە بەرگۈت دەكەويت تاچەند پەسەندە لات بۇئەوەدى ھىلى سور نەبەزىزىرىت:

١- كەسیكى لە كۆلانەكەتاندا نىشته جى دەبىت، دەتمۇرىت بىزانتى؟

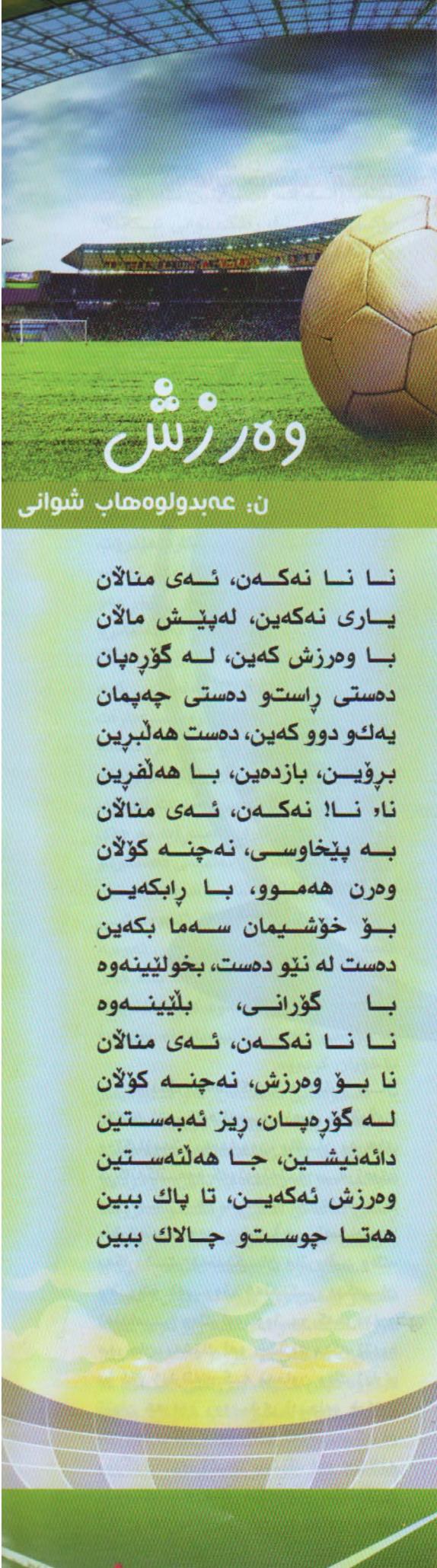
أ- ناوى چىيەو لە كۆتىيەوە ھاتووه؟ ب- تاچ راپەدەكە، كۆلانەكەي پېشىۋى خۇشىدەويت؟

ج- خەلکى كۆتىيەو بۇچى ئەم گەرەكەي بۇ مانەوە ھەلبازاردووه؟ ٢- بە گىشتى كاتىل كە پروپاگەندە كە دەبىسىتى:

أ- ئەم قەسەيە لاي خوت ھەلەدەگەرىت. ب- وازى لى دىنلىتىو ھىچ نرخىكى بۇ دانانىتتى:

ج- دەستتەكەيت بە بلاۋۆكەنەوە ئەو قەسەيە بە گەرەكەدا.

٣- ھەركاتىل يەكىك لە ھاورييكانت كىشەيەكى ھەبىت و پىويىتى بە يارمەتى



حىكمەت و

ئىزلىرىن

مندالىڭ



## وەررەل

ن: عەبدۇلۇھاب شوانى

نا نا نەكەن، ئەى منالان  
يىارى نەكەين، لەپېش مالان  
با وەرزش كەين، لە گۆرەپان  
دەستى راستو دەستى چەپمان  
يەك و دوو كەين، دەستت ھەلبىرىن  
بىرۋىين، بازدەين، با ھەلفرىن  
نا نا! نەكەن، ئەى منالان  
بە پىخاوسى، نەچنە كۆلان  
ودرن ھەممۇو، با راپكەين  
بۇ خۆشيمان سەما بکەين  
دەستت لە نىو دەست، بخولىيەنەوە  
با گۆرانى، بلىيەنەوە  
نا نا نەكەن، ئەى منالان  
نا بۇ وەرزش، نەچنە كۆلان  
لە گۆرەپان، رېز ئەبەستىن  
دائىنەنىشىن، جا ھەلئەستىن  
وەرزش ئەكەين، تا پاك بىبىن  
ھەتا چوستو چالاڭ بىبىن

شەش سالان و مندالان يەك سالىيەكەيان  
خەرىكىوو.

بۇزىكىيان، لە دەرقەتىكدا (ھورتنس)  
چۈوه ژۈورەدە گۇپىيىتى ئەم گەتكۈزۈپانە  
بۇو كە لە دىۋەخانى باوکى دەكىران، يەككىن  
بە باوکى دەگۈت ropyو خىشارت ئەمەندە  
جوانە كە وەك مانگى چواردە وايە لە  
شەمۇي زۇر تارىكىدا. يەككىن تر دەگۈت تۇ  
بىلەمەتى سەرددەمى، ئەمۇي تر گۆرانى بە<sup>1</sup>  
جوانى بالاًو چاودەكەنيدا ھەلەگۈت.  
(ھورتنس) ئەمەي بۇ دايىكى گىرایەھەو  
لىپرسى، ئاپا بە راستى باوکى بەو  
شىوه يەقۇزۇ پىكەنلىك و زىرەكە... ھەت؟  
دايىكىشى پىكەنلىك و پېيگۈت: ئەم تۇ رات  
چىيە؟ كەچەكەش و ھامىدىاھەوە: ئەگەر  
باوکىم نەبووايە ئەمە بەلامەندە نە جوان و  
نە بالاپىك بۇو، نە زىرەكىش بۇو!

دايىكەكەش گوتى: كەچەكەم باوكت  
ستايىشكىردن و پىاداھەلگۈتن مەستى  
كىردووەدە ھىچ لە زمانى ئەقلەھەش  
تىنەنگات. لە كاتى شەمودا (ھورتنس) بېرى  
لە رىنگەيەك كىردووە كە بتوانىت باوکى  
بىگەنەنەتەوە سەرپىگان راستو دروست.  
كە بەيانى بىووەدە دىۋەخانى باوکى چۈل  
بۇو، (ھورتنس) ئاۋىنەيەكى بەدەستەوە  
گرتۇ چۈوه لاي باوکى و پېيگۈت: باوکى  
خۆشەۋىستىم، ئەم ئاۋىنەيە راستگۇتەرە لە  
قەسەكانى ھەممۇ ئەم خەلکانەي كە راستى  
دەشىۋىتىن، باوکەكە سەپىرى ئاۋىنەكەي  
كىردو ئىنجا سەپىرى كەچەكە كىردو ھىچى  
نەگۈت. بۇ رۆزى دواتر فەرمانپەروا چاوى  
بە خەلکو دەربارەكانى خۆپىدا خىشاندەوە،  
ئەمەبۇو ھەممۇ خزمەتكارە درۆزەنەكانى  
وەلاناو پىاوانى ژىرو ھۆشىمەند - كە  
ھاودەلى باوکى بۇون - لە خۆى نزىك  
كىردنەوە، بەمچۈرە فەرمانپەوايەكەي  
راست كىردووە شادىو خۆشگۈزەرaniش بۇ  
ناوچەو دەقەرەكە گەرایەوە.

سەرچاواه: گۇفارى (العربى الصغير)

ژمارە ۲۲۵ - سالى ۲۰۱۱

لە سەدەكانى ناواھرەستو لە ناواچەھەكى  
ۋلاتى نەرويىجدا، فەرمانپەوايەكى دادگەر  
ھەبۇو، خاوهنى ۋەشتى و رەشنبىرىيەكى  
بەرزا بۇو، ئەم فەرمانپەوايە كە ناوى  
(ھاکون) بۇو، ناواچەو و لاتەكەي خۆى  
كىربوو نەموونە خۆشگۈزەرانى و ئارامىو  
ئاسايىش. (ھاکون) ئەم فەرمانپەروا تاقە  
كۈپىكى ھەبۇو بە ناوى (كۆستاف) كە  
پەو خىشارى ناشىرىن و بالاى كورتو جاو  
دەرىپەپىو بۇو، كۈپىكى زىزەكە لىھاتوو  
نەبۇو، دايىكىشى بەنازىپەدان پەرورەدە  
كىربوو. لە كاتىكىدا كە فەرمانپەوا  
باوکى (كۆستاف) دەبۈيىت كۈرەكە بە  
پەرورەدەيەكى باش و شايىستە پەرورەدە  
بېيت، كەچى دايىكى كۈرەكە لوازبۇو  
لە بەرامبەريدا، ھەرگىز ھىچ داوايەكى  
كۈرەكەي رەتتەدەكىردەوە ھەلسوكەۋە  
خراپەكانى كۈرەكەشيانى لە باوکى  
دەشاردەدە نەيدەھىشت پىي بىانىت.

زۇرجارىش مېردىھەكەي پىي دەگۈت  
كە (كۆستاف) لە دواي مردىنى دېبىتە  
جيتشىن و جىنگەي من دەگىرەتەوە، بۇيە  
نەگەر ۋەفتارى باش نەبىت و ھەست بە  
بەپرسىيارىتى نەكەت، ئەوا مەمانەي  
گەل لە دەستەدادات، كاروبارى و لاتىش  
تىكەدەدات و گەل بەرەو لە ناواچۇون دەبات،  
فەرمانپەوا ھەولىدا خوارى و خىچىيەكانى  
كۈرەكەي راستبەتكاتەوە، بەلام نەيتوانى  
سەربىكمەۋىتەوە ھەر بەو داخو ھەسرەتەشەوە  
كۆچى داوابى كەرد.

پاش ئەمەي (كۆستاف) دەسەلەتتى  
فەرمانپەوايى كەردىنى و لاتى گەرتەدەست،  
ھاۋارىيەكانى لە خۆى نزىكىرەدەدە و پۇستى  
بەرزا بە ھەرپەكەيەندا كە شايىنى  
ئەم پۇستانە نەبۇون، ئەم ھاۋارىيەنەش  
پېشپەكىيان دەكىرد كە خۆياني لى نزىك  
بەكەنەمەدە دەستبەسەر سۈزى ئەمەدە  
بىگەن، تەنانەت خېزانەكەشى نەيدەۋىرا  
قەسە لە ئىشىوكارەكانىدا بىكەت، ئەم  
تەنها بە كەچەكەيان (ھورتنس) ئەمەن

ووهاب حسیب محمد

# نهلماس



به کاریان هیناون له بواری چارمه سره گردنی نه خوشیدا، بؤ نمونه لووتنلووئیان به کارهیناوه بؤ به هیزکردنی ده ماری چاوو لیدانی دل، یاقوتیان به کارهیناوه بؤ نارامکردنیه ودی دروونون له ترس و لمزو به دهستهینانی شانس و شکومهندی له نیوانی خه لکیداو... هت.

له رفیگاری نه مرؤشدا سره رای بازگانیکردن به نه لمامسه ود نیشانه یه کی بازگانی به کارده یه نیت له بواری ئابووریدا، به نمونه له هر قمی کورستاندا کارگه یه کی گموره بیهمه مهینانی چیمه نتو له ناحیه بازیان (کارگه ماس) هه لکری ناوی نه لمامسه که له دوو تویی ناوه که داده ناماژدو واتای نه لمامسی له خوگرتووه.

بنه ماله (محمد محمد عالی) له میسر، یاخود بنه ماله پادشا له بھریتانيا، به شیوه همک تاجی شازن و خشله کانی ده گهربیته ود بؤ چه رخی حمقدیه می زاینی، که یمکیک له گهوره ترین پارچه نه لمامسی له دنیادا تیادایه.

میسری بیه کونه کان ٤٠٠ سال له مه و بھر فیروزو زمورد عه قیق و... هتد، دهرهیناوه و له بواری پازاندنه ود پرسنگا کان و دارده مهیتی پادشا کان و خو رازاندنه وددا به کاریان هیناون، له بواره دا گرنتگرینیان گەنجینه (توت عنج ناموون).

بهرده گرانبه ها کان به هایه کی ماد دیان هبیوه، سره رای به ها مه عنو ویه که کی، به تایبەت لای عه ربە کونه کان، چونکه

بهرده گرانبه ها کان له ۳ ملیار سال پیش نیست اووه له سهر زه وی به قولا ی ۲۰۰ کیلۆمتر پهیدابوون، پاشان به هوی گرکانه کانه ود که توونه ته سه رزه وی، ۲۰۰ جو ر لم بھردا نه له پیشہ سازی خو رازاندنه ود خشل و تمسیح دا به کار دیت. همندیکیان ماتریالیں ودک: یاقوت و فیروز، همندیکی دیکه یان نهندامین ودک لووتنلووئو که هرمان و مهرجان، به شیک له خشلانه ده گهربیته ود بؤ نه و زیارانه که نه ماون ودک زیاری نیوان هر دوو رووباری (ذیجله و فرات)، یان زیاری فیرعهونه کان و نهوانی دیکه، له رفیگاری نه مرؤشدا به شیک له خشلانه بوده ناسراون که خانه واده پادشا کان و شازن و شازاده کان به کاریان هیناون، ودک



ماتریالهایان بۆ خویان فۆرخکردووە.

#### چاکی ئەلماس:

ھەمیشە باش ئەلماس بە چوار پتوانە دىتەپتوانە کردن برىتىن لە: قىرات، پاکى (روونى)، رەنگ، توانى شىكاندن، ياخود كەرتىبوون. بەلام بەرانبەر ئەلماسى سروشتى ئەلماسى دەستكىدەمەي كە نزىكەي چوار بەرانبەرى ئەلماسى سروشتى لىتېرەھەم دەھىنرېت لەگەل ئەلماسى سروشتى ئەلماسى سروشتى قەبارەي بچووکەمە تەشويھاتى زۆرى پىوهىمە وايىركىدووھ نەرخى زۆر كەمترېت لە جاۋ ئەلماسى سروشتىدا، ئەلماسى دەستكىدە بەكارھىنانى زىاتر كورت دەبىتەوە لە بوارى پىشەسازىدا، لەبەرئەمەوھەمیشە بىروانامەي دلىيابى لەگەل ئەلماسى سروشتىدا بەكاردەھىنرېت، بەتاپىبەلت لەگەل جۆرە دەگەمنە كانيان ئەم بۇرۇمانامەنە لە شۇينى تايىبەت و پىسپۇر بەم بوارانەمە دەدرىن كە ئالوگۇر بە ئەلماسى و Gia بەرددە بەنرخە كانەمە دەكەن وەك ئەمرىكى و HRD و IGI بەلچىكى كە وردتىن باس دەخمنە رۇو سەبارەت بە پتوانەكانى ئەلماس، ئەم بۇرۇمانامە بەشىوهىك دارىزراون و رېتكخراون كە كەس توانى گومانى ئەپېت لىيان، چونكە لە رۇزگارى ئەمرۇدا بەھۆي لىزەرەوە دروستكىنى ئەلماسى سروشتىدا زۆر لىكچوونى لەگەل ئەلماسى سروشتىدا زۆر نزىكە، ھاواكتا تا رادىھىك تىچۈونىشى كەمە. باشتىن جۆر ئەلماس ئەھەيى كە لە ناوهراستى ئەفريقادا بەھۆي كۆمپانيا بەلچىكىيەكانەوە دەرددەھىنرېت، كە قۆرخى ئەم بازىگانىيەيان لە جىهاندا بۇخۇيىان كىدووە.

شىوهىكانى ئەلماس، ئەم شىوهىيە ئەلماسى پىدەناسىرىتەمەو برىتىيە «Cut» واتا شىوهى بىرىنى و چەندەھا شىوهەمەي لەوانە: مەركەزىيەت، بازنىيى، زۇمىرىدۇ و رەنگى ئەلماس سېپى و رەشەمە هەرەوەها زەرىدىش لە خۇ دەھىت.

لە كۆنهوە تا ئىستا ئەلماس جىگاى قىسەمە باسى زۆر بۇوە لە نىيوان زانىيان و بازىگاناندا، ئەوانھى لە رۇزگارى كۆندا لەسەر ئەلماسيان نۇسىووھو قىسمىان لەسەر كىدووھ ئىبىن سىينا، بىرۇنى، كىندىو ... هەندى. لە دنیا ئەمروشدا لە هەردوو بوارى مادىو مەعنەويىدا تادىت بەھا ئەلماس هەلەكشىتە لای بازىگانان و دەولەمەندان بەھا لە پىش زېرەھەي، چونكە جۆرى ئەلماسەكە تا كۆنتر بىت نەرخى گرافتەرە.

پىكھاتە ناوهكىيەكە بەشىوهىك پەيدووستە كارىتى كىدووھ پەيوەندىيە كىميابىيەكان لە نىوانى يەكتىرىدا زۆر بەھىزىن.

#### كانى ئەلماس:

زۆربەي ئەلماس لە كاتى تەقىنەمەي گېڭانەكانەمە كەتوونەته سەرژەوى، پاش ئەلماسى مادەيە مەلۇنەها سالى پېچووھ تا لە ژىر پالەپەستو گەرمىيەكى زۆرى ناخى زەویدا كە قۇلایيەكى دەگاتە 150 كىلۆمەتر پىكھاتە كە شىوهى ئەلماسى لە خۆكىتەوە.

شۇىنى ئەلماس بە گۈپەرە كات گۈرانى بەسەردا هاتووھ لە سالى ١٣٠٤ زاينىدا زۆربەي ئەلماس لە كانەكانى ئەلماس لە ولاتى هەندستان دەرددەھىنرە، سەرەتەي ئەلماسى لە ۋەلەتە كەنداو پاش نىشتنەمە بىلەسە گېڭانەكان لە زارى گېڭانەكاندا بىنراوە ناسراوە بە (كونى ئەلماس).

ناوى ئەلماس لە (ئەداماسى يۇنانىيەمە وەرگىراوە)، واتا شتىلەك كە تىكناشىكىت، يان زالبۇون بەسەرەي مەحالە، وەك ئامازەيەك بۇ رەقى ئەلماس مەبەستى ئەم رەقەيەش بەھەشىوه دەگەپەتەوە بۇ رەقى مادەكەمە گەنەھەيەنەمەن ئەلماسى دەگەنەيەكى. ئەلماس بە كەنەدە، بەرەزىل، ئۆستراليا دەرددەھىنرېت، كە بېرەكە ٢٦٠٠ كىلۆگرامەمە بەھا كە ٩ مiliارد دۆلارى ئەمرىكىيە، گەورەتلىن پارچە بەردى ئەلماس تا ئىستا دۆزۈرەپىتەمەو لەسەر ئاستى جىهان لە سالى ١٩٥ دابۇو لە كانى Premier Mine كە كىشى ٧٥٧ كىرام (زىاتر لە ٢٠٠ قىرات) بۇو، لە رۇزگارى ئەمپۇدا ئۆستراليا لەسەر رۇوي ئەم بەلەن ئەلماس بەرھەم دەھىننەن، پاش ئەم بەلەن ئەلماس دەھەنەن، زائىر، بۇتسوانا، رووسىا، دواتر باشۇورى ئەفريقا دېت لەم بوارەدا.

قسەمە باسى زۆر لىرەو لەمەي دەربارە دەرھەننەن دابەشكەرنى ئەلماس دەھىتەت، بەتاپىبەت كەدارى (ئەلماسى خويىناوبىي) لە لايەن گروپە چەكدارەكانى ئەفريقاوە لە دەرھەننەن بازىگانىكەن بە ئەلماس، كۆمەلە (دى بىرىز) كە يەكىكە لە گەورەتلىن كۆمپانىيەكانى ئەلماس لە جىهاندا بازەگاكەي لە شارى جۆهانسېرگە، بەھە تاوانباردەھىت كە لە پىتىا دەستبەسەر اگرتنو يارىكىدە بە نەرخى ئەلماسەمە بېرىكى زۆرى ئەم بەھا.

#### ئەلماس چىيە؟

ئەلماس بە يەكىك لە گەنگەتىن شەمشە بەرددە گەنگەتەھاكان لە جىهاندا دادەنرەت، وەك دىيارپىيەكى بە بايەخ پېشەكەش دەكىرەت بە ھۆى گەنگەتەھا كە يەھەتايىت لە كاتى مارەبىرىن و ڙەنھىنادا، بە ئەلماس دەگەپەت شاي بەرددە بەنرخەكان، لەبەرئەمە بەنرخەتىن و دەرەشاوەتلىن ئەلماسە لە بەھىزى بەرگەگەتنى بەردى ئەلماسە بەرانبەر شىكاندن لەم بوارەدا لە پىش ئاسنەمەيە.

مېزۇوى دروستبوونى دەگەپەتەمە بۇ زىكە ٩٩٠ مiliون سال بەر لە ئىستا، لە ١٣٠٠ پلە گەرمى ٩٩٠ / ١٣٠ پلە سەدىدا دروست دەبىت، لە كاتى تەقىنەمە گېڭانەكانداو پاش نىشتنەمە بىلەسە گېڭانەكان لە زارى گېڭانەكاندا بىنراوە ناسراوە بە (كونى ئەلماس).

ناوى ئەلماس لە (ئەداماسى يۇنانىيەمە وەرگىراوە)، واتا شتىلەك كە تىكناشىكىت، يان زالبۇون بەسەرەي مەحالە، وەك ئامازەيەك بۇ رەقى ئەلماس مەبەستى ئەم رەقەيەش بەھەشىوه دەگەپەتەوە بۇ رەقى مادەكەمە گەنەھەيەنەمەن ئەلماسى دەگەنەيەكى. ئەلماس بە كەنەدە، بەرەزىل، ئۆستراليا دەرددەھىنرېت ئەلماسى دۆزۈرەنەتەمە بەھەنەدە ئەلماس.

#### پىكھاتە ئەلماس؟

ئەلماس پىكھاتە يەكى بلىرى ھەمەي زۆربەي كات شىوهى شەش پالۇ دەگەپەتە خۆي و ھەندىيچار شىوهى جىاواز بەشىكى زۆرى پىكھاتە كە برىتىيە لە كاربۇن لە ژىر پالە پەستو گەرمىيەكى زۆردا دروست دەبىت سەرەتايلىچۈونىكى زۆردا لە نىيوان پىكھاتە ئەلماس و گرافيتىدا، بەلام ھەرىيەكىكىيان خاونەن تاپىبەتمەندى خۆيەتى ئەمەش دەگەپەتەمە بۇ تاپىبەتمەندى پىكھاتە كەنەدە ئەلماس كە بە ئەلماسى دەستكىرە (الماس الصناعى) ناسراوە.

ئەلماس بە يەكىك لە بەرددەگان بەھاكان دادەنرەت كە لە پىكھاتە فيزىيەكەيەندا كائىتەيان پېتاكىرەت، لە راستىدا بەھىزىتىن و چەقەتلىن، مادەيەكە هەمان پىكھاتە ئەلماسە كەنەدە ئەلماسى دەستكىرە بەردى ھەمەي، بەلام لە پىكھاتە ئەلماسە كەنەدە ئەلماس بەردا جىاواز، چونكە لەگەل رەزۇوى بەردا جىاواز، چونكە

# سهوداگه‌ری و کاریگه‌ری له فروشند



۰۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰

نهوا تؤی فروشیار له بی سهوداگه‌ریه‌وه، دهستانیت نمهوهی به راستی دهتمویت، به دهستی بهذنیت. پیویستیشه لهم قسمیه دهست ههبلگریت: «نرخه کانمان بهم جوړه‌یه، بهس نا بهم نرخه دهیدم به تو». چونکه نهم قسمیه نرخ شمهکو بمهه‌مهکه، يان نه و خزمه‌تهی کپیار به هیوایته، کم دهکاته‌وه.

۲- له فروشیارانی دیکه جیاواز به: نهمه‌مش نه رکلک دهخانه سه‌رشانی، فروشیار، دهیت توی فروشیار، سه‌روده‌ریکی باش له و نرخ شمهکه هاوشنوانه له به‌ردم کپیاردايیه، بکهیت. مه‌هست لهمه نه و بمهه‌مو خزمه‌تگوزاریانه‌یه، که رکابه‌ره‌کانت برهوی پی دهدن. دهشیت به‌دوای ههلى فروشند، به به‌رژتین نرخ که دهست بداد، بگه‌ریت. له به‌رئه‌وه شایسته و پیویسته توی فروشیار نه و هسته لای کپیار دروست بکهیت، که نه و شمهکو بمهه‌مانه، ياخود نه و خزمه‌تگوزاریانه‌یه تو برهویان پی دهدیت، ګهر به و بمهه‌مه، يان نه و خزمه‌تگوزاریانه‌یه کومپانیا رکابه‌ره‌کان برهوی پی دهدن، به‌راورد بکریت.. نهوا نهمه‌یه تو، نوازاوه

کردوویه‌تی، يان له و پیشنيازو نرخه خستوویه‌تیبه رهو، پهله‌ی کردووه. هم نه کارهشی واي له فروشیاره‌که کردووه، یهکسر را زی بیت. نیدی به خوی ده‌لیت: ده‌متانی به خوکرنو سهوداگه‌ری زورتر، ده‌سکه‌وتی باشت‌ر به دست‌بهذنیم.

\* ياخود کپیار واگومان دهبات، هرچهنده فروشیار له‌سر نه و سهودايه دهست‌به جن ریکه‌هه‌یت، که کپیار له بنده‌هتدا باوهري وانبوبوه، بهم نهانیه پیسی را زی بیت، نهوا وا ههست دهکات شتیک ههیه و نه لئی بن ناگایه.

## ۲- داواي زورتر بکه:

هینری کیسنجه‌ر ده‌لیت: «نهینی سه‌رکه‌وتن له‌سر میزی و تتوویز نه‌وهیه، ګه‌وره‌تر له‌وهی چاوه‌ریزی ده‌کیت، له به‌رامبه‌ره‌که داوبکه‌یت». نهمه تا را دهیکی زور راسته، چونکه له و به‌هایه کپیار له به‌ره‌مه‌که چاوه‌ری دهکات، زورتر دهکات. همروهها له و خزمه‌تمهش که ههولی به‌ده‌سه‌هینانی ده‌دات. نهمه جگه له‌وهی فروشیار، زوربه‌ی نه و داواکاریانه‌ی له به‌رامبه‌ری ویستووه، به‌دهست ده‌هیتیت.

ګهر له باریکیشدا کپیار له به‌رامبه

سهوداگه‌ری، نه و تتوویز و مامه‌له‌یه، که له نیوان کپیارو فروشیاردا رهو و ده‌دات، زیره‌کی و سه‌لیقه‌یی فروشیاریش له سهوداگه‌ریدا ده‌رده‌که‌هه‌یت.

به ههی دارو و خانی باری نایبوریشمهوه، يان کورته‌هینانی داهاتی کپیاره‌وه، وايلیه‌اتوهه زور به گران، سه‌هوداگه‌ری نه‌نjamamی بیت، زورچار کپیار سهودا و مامه‌له دهکات، دواتریش نه‌نjamamیکی لئ ناکه‌هه‌یتهوه.

نه‌مهمش تم‌نها گرفتی فروشیاریک نهیه، به‌لکو زوربه‌ی فروشیاران ده‌لین: ریزه‌ی فروشی نیسته‌مان، له چاو سالانی را بردوودا، زور دابزیوه.

لیره‌دا چهند خالیک ده‌خینه رهو، بو نه و کاته‌ی کپیارو فروشیار، دهست به سهودا دهکن، پیویسته توی به‌ریز به بایه‌خهوه لیيان بروانیت، نه‌وانیش:

۱- به پیشنيازی به‌کم را زی مه‌به: کاتیک به کپیاریک ده‌لیت: نه و بمهه‌مه، يان شمه‌که به نه‌وندنه. نه ویش ده‌لیت: نهی به نه‌وندنه نابیت؟ توش ده‌موده‌ست بهم سه‌هوداگه‌ریه را زی ده‌بیت و ده‌لیت: بو نابیت! نه کاره میشکی کپیاره‌که به لای دوو شتدا دهبات:

- يان وا ده‌زانته لمه و قسمیه‌یه

# چون هیما بازرگانی به زیندویی دمویتیه وو



نهو هیما بازرگانیه کانی دیکه، به هایه کی بمرزتری بازرگانیه کانی دیکه، به هایه کی بمرزتری گشته و نهشیان همیه، تا را دهی دوستایه تی، به کاربر برو بُلای خویان را دهی کشن. لیه داد شده شخال ده خمینه روو، که پیویسته همراه کومپانیایی خویان بی بخمه لین، تا هیما بازرگانیه کانی، به زیندوویی بمیتیه وو به کاربر بمرنگاری نه بیتیه وو. نهو خلاانه ش:

۱- دهیت نهو کومپانیایی، داهینه رو بویر بیت، له همان کاتیشا شادیه نه مر بیت و هستی ره زامه ندی به خملکی ببه خشیت.

۲- دهیت نهو کومپانیایی، له سمر ره توی نامانج و به هاو بچوونه کانی به کاربر، ری بکات

۳- دهیت نهو کومپانیایی، به بمرده می خوی نوی بکاتمه وو.

۴- دهیت نهو کومپانیایی، ناوازو و نایاب بنت و سه رنجی به کاربر، بُلای خوسته تایبه تیه کانی را بکشیت.

۵- دهیت نهو کومپانیایی، هانی به کاربر بداد، بؤئه وو بیت به دوستو پشتیوانی.

۶- دهیت نهو کومپانیایی، له بردو پیشبردنی کلتورو ناستی روش نبری کومه لگه، يان هم وو جیهان، بُل بگیریت.

خلاصات: ۴۲۱

چندنه؟  
بیکومان، زوربیه فروشیاره کان دهکونه ناو نهم داوه وو بُریکی زوری نرخه که داده بزینن و چاوبو شی لئ دهکن.

## ۶- شیوازی پیچه وانه به کاربیته:

هرچی فروشیار سه رکه و توه، به باشی گوی بُر کپیار را دهگریت و لهو پیچه شه و ده زانیت نه و نرخه که کپیاره که به برهه وو شمه که که ده دات، چندنه؟ نیدی فروشیاره که ده لیت، به داخه وو، نه و نرخه نیو و ده لین، هم دهست نادات. نه گهر به پیچه وانه نه مهش رووی دا.. واته: گم ره پیشدا کپیار گویی بُر فروشیار را گرت و پاشان له پیش فروشیار، له باره باشترين نرخی گونجاوی ده سخستنی نه و شمه که پرسیاری کرد. لیره دا فروشیار پی ده لیت، نه و نرخه ته دهه ویت چندنه؟ یاخود به پیزنان چندنه پی ده دهن.

## ۷- چاره سه ری سیمه مه خده رهو:

واته: به ره له کپیار ده سپیش خه ری مه که، به جوئیک بُر سه ری سه رکدنی سه داگه ریه که، زه مینه یه کی هاو به شی نیواننان به دی مه هینه، به لکو هه ولبد، هانی کپیار بدھیت، تا نه و ده سپیش خه ری بکات و پیچاره که کت بُر بخاته روو، که هه ردو لا پی رازی بن. کاتیک کپیاره که بهم کاره هه لدمسیت، سه رهتا دو دولی خوت ده ربخه و پاشان له کوتاییدا رازی ببه. نه م کاره وا ده کات نه و هسته لای کپیاره که دروست بکهیت، که نه و سه رکه و توه بودو و سه داگه ریه که کی زورتر.

## ۸- بن به رامبهر نرخ دامه بجه زینه:

که کپیار دا وای چند چاوبو شیه کت لئ ده کات، يان بپیک له نرخه که داب بھ زینیت، یاخود چند ده سکه و تیکی پی بدهیت، نه مو له به رامبهر نه و داد، شتیک داوا بکه. بُر نمونه: کاتیک کپیاره که داوا ده کات، چند روزیک بمر له وادی دیاریکراو، به رهه وو شمه که که به ده دست بگات، نه مو نه گهر توانیت، له را زیبون لاریت نه بیت، گرفتیکیش له و داد نییه، که داوا زورتر کردنی خه جیه کانی بار کردن بکهیت، به لام نه کهیت نه م شیوازه، له گه ل سه رجم کپیاره کاندا، هر ووه لاه گشت کاریکی فروشند، به کار بھینیت، چونکه پال به کپیاره وو ده نیت، وا زت لی بھینیت.

سه رجاوه: المختار الإداری: ۹۴

بیوینه یه. پیویسته نه و هشت له ببر بیت کریار هه ولی رازیکردن به وو ده دات، که زور یکو که سی دیکه هن، تا نه م چی بویت، به که مترین نرخ دهست بکه ویت.

## ۴- سه رسامی خوت دروست بکه:

زور جار که فروشیار له گه ل کپیاره، خه ریکی سه داگه ریه، ده که ویت نه ناو هه لیه کمود. نه ویش نه ویه، که سه دا ده پیش نیازی کپیار ده بیستیت، نه م سه رسام نه بیت، يان سه ری نه تاویت، چونکه که کپیار سه دا ده پیش نیازه که ده خاته پرو، لای رونه هه رگیز فروشیاره که په سه ندی ناکات و به زوویی چه ند ده کات. نه گهر سه دا ده ده کات. نه گهر سه رسامی فروشیاری شی نه دی، نه ده دم کپیار نه و بروایه لای دروست ده بیت. که پیش نیازو سه دا ده که تا راده کات، زور په سه ند. نه مه ش و ای لیده کات، له کات سه دا داگه ریدا، جلموی کاروباری سه دا داگه ری به دهسته و بگریت.

له بھرئه و ده بیت فروشیار، فیرى نه و ده داگه ریدا، سه رسامی خوت سه دا بکات، چونکه نه و سه رسامیه کی نه و سه دا بکات، ده دا، به به رامبهر که شتیکی که متر بدهات، يان چه ند تایبه تمه ندیه کی زورتر له پیش نیازو سه دا ده دهست بکه ویت.

## ۵- ناگات له خوت بیت، نه که ویت نه داوی کپیاری پار او:

کپیاری به نه زمرون، له سه دا داگه ریدا شیوازیکی دیاریکراو له گه ل فروشیاردا به کار ده نیت، تا گوشاری بخاته سه ده چی بویت، به که مترین نرخ دهست بکه ویت نه ویش به هوی گرتنه به ری نه مه نگاوانه وو:

\* کپیار نرخی چند شمه کیک ده پرسیت و گوی بُر هه مو و نه و نرخانه ته توی فروشیار دهانخه یتله روو، شل ده کات. پاشان گشت نه و پرسیارانه بی بیریدا دین، دهانکات.

\* نه مه نه نه وو کاتی خوت پی به خشیو، کپیاره که سوپاست ده کات، پاشان ده لیت، نه مه ریک نه و شمه که و بھرمه مانه نییه، که سه رو سو راغی ده کم.

\* پیش جیهیشتنی فروشگه که، کپیاره که له و شمه که خوی دهی ویت، لیت ده پرسیت، حه زنا که بی بین کرین، لیره ده بعجم. به نه رک نه بیت که مترین نرخی نه و شمه که، به بُر دهست ده دات.

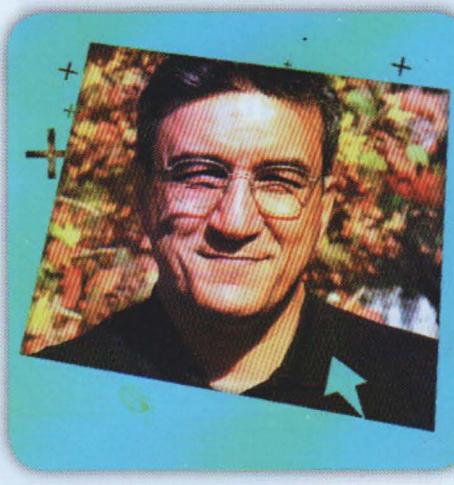


## مه‌ Hammondی موچه‌زه‌می،

### دامه‌زیرینه‌ری «مه‌کته‌بی که‌مال»

#### بو بزیار دهدویت..

چاوینکه‌وتی: عومور موچه‌زه‌می سه‌عید  
ئاماده‌کردن و ورگیانی: سه‌رور عومور



«مه‌کته‌بی که‌مال» له‌هو باوه‌رده‌داین زوربیه‌ی مرۆفکان لانی که‌م نه‌مرۆ ده‌زانن جی باشەو چی خرابه. به‌لام به‌پوچه‌پری سه‌رسوور مانه‌وه نه‌و کارانه‌ی پیویستن و له‌ به‌رژه‌و‌ندی نه‌واندایه نه‌نجامن ناددن. بۆچی؟  
بۆ نموونه زوربیه‌مان ده‌زانن، يان نه‌گار نه‌زانن ده‌توانن بپرسین و فیر ببین، و‌درش و چالاکیه‌کانی جه‌سته، فیربیون، هوشیاری خواردن، دابینکردنی کاتی تایبەت بۆ خیزان و منداله‌کانمان، پشووی پیویست، پاشه‌که‌وت کردن، سه‌ردانی پیشیک، و‌ریاپی سه‌باره‌ت به مادده سرکه‌رو زیان‌بەخشمکان، ج رولیکی گرنگیان هم بۆ ته‌ندرستی و هم بۆ خوشبەختی و نارامی زیان هەمیه. به‌لام جه‌ند کس کار بهم ئاگاییه نه‌رزش‌مندانه‌ی خۆ ده‌کات؟ بۆچی کاری بیناکن؟

له «مه‌کته‌بی که‌مال» دا، ئیمە له‌هو باوه‌رده‌داین هۆکاریکی گه‌وره‌ی نه‌وه‌هی که ئیمە ده‌زانن و کاری بیناکمیئن، نه‌وه‌هی به پیچ‌وانه‌ی نه‌وه‌هی بیری لیده‌که‌ینه‌وه، «بە نه‌ندازه‌ی پیویست خۆمان خوشناویت» و له‌گەل خۆماندا ئاشتەوانی.

ئیمە له «مه‌کته‌بی که‌مال» به شیوازی ساده‌شیاوی حیبەجىكىردن سەرتەت نیشانی ئارهزو و مەندانی دەدین کە ۱- نه‌وندە که بیری لیده‌که‌نه و خۆيان خوشناویت. رەنگە باشتر بیت بلین: زوربیه‌ی کات له‌گەل خۆيان له دېایه‌تى و نوكىلیدان.

۲- بۆچی خۆيان خوشناویت؟  
۳- ده‌توانین چى بکەین و رېگەچاره  
چىبىه؟

بۆ کاریگەر بۇونو گۈرىنى فېركىردن بە رەفتارى رۆزانە، شیوازەکانى فېركىردن له «مه‌کته‌بی که‌مال» دا بەسەر سى رېگەدا دابىش دەبیت:

۱- فېركىرنى تىۋرى کە بە شىيەت سيمىنارو خولى ئامادىي، يان ناثامادىي ساز دەكريت.

۲- فېركىردن بە شىيەت ورک شۆپ، راھىننان لەسەر بەكارھىناني نەو خالانەي فېرى بۇون دەكريت، تا «ناگايى» بگۈرىت بۆ لىھاتوویي».

چىز ورگىتن له چاره‌سەرى گرفتەكان! موچه‌زه‌می بەرددوام لىتو بە خەندەيە، زۆر ئارامو شادومانه و بە رووی كراوەوە له‌گەل كەسانى دىكە رووبەر وو دەبىتەوە. هەلبەتە هەمیشە وانبوبو، رۆزانىك نەمیش زۆر تورە دەببۇ، دەيویست قىسى خۆي بسەپىننەت، شەرمۇن و كەم مەتمانبۇو بە خۆي، له‌گەل نەوهە لە تاھىكىردنەوه سەر كاغەمزا نەرەي زۆر باشى دەھىتىن، له كاتى تاھىكىردنەوه زارەكى له بۆلدا دەست‌وپىن خۆي ون دەكىردى. تەنانەت جارىكىيان له ئامادىي كاتىك نەتىوانىبۇو لەسەر تەختە

شېرىزىي و شەرمىنېيەكى كۆنترۆل بکات، ئەودنەد توند له‌گەل مامۆستاكەي قىسى كردىبۇو له بۆل كرابىبۇيە دەرەوە. نەم مەرۆفە شەرمەن سالانىك بۆتە كەسىنە دىكە. چونكە خۆي واي ويسىتەوە لەم رېگەيدا پىتاڭرىبىيەكى زۆرى هەبوبو.

مە Hammondی موچه‌زه‌می ئىستا له سيمىنارەكانيدا بەرامبەر سەددان و هەندىجار هەزاران كەس پادەوەستىتىو بەدلىيائىيە و بىتىيان دەلىت: «دەتوانن زیانتان باشتىر بکەن، دەتوانن نەو زیانىي کە بېتىان خۆشە دروستى

بکەن و دەتوانن خۇتان زىاتر خوشبايت!» رۇوبەر وو كامېتىرى تى في دادەنىشىتىو بە زەرددەخەنمۇ نازارەمەيە و بۆ ملۇقان بىنەر قىسە دەكات، كە له سەرتاسەرى جىيەندا بەرنامەكانى نەو دەبىنن. ئەم سەرەت له‌گەل هەبوبۇنى چالاکى زۆرى دىكەدا، زوربىي كاتەكانى لە «مه‌کته‌بی که‌مال» دا خەرجى هاواکارى كەسە نارەزۆمەندەكان دەكات. سالى

1991 (ز) «مه‌کته‌بی که‌مال» دامەززادووو له بارەيەوە له يەك رىستەدا دەلىت: «مه‌کته‌بی کەمال تىپرانىنىكە دەتوانىتەت ھاواکارى بکات له هەر بېگەيدەكدا بىت، باشتىرىت و خوشبەخت بىت.

+ دەكريت كەملىك سەبارهت بە «مه‌کته‌بی کەمال» قىسە بکەيەت؟

= دەنگە تەنها شىتكى كە دەتوانن كەم

سەبارەت بە مە Hammondی موچه‌زه‌می: «خۇت خوشبۇتەت ھاواکارى كەسانى دى بکە، تا ئەوانىش زىاتر خۆيان خوشبۇتەت» بە قۇولى باوهەر بەم وتمىيە ھەيە كردووېتى بە دروشمى سەرەكى ئەم تىپوانىنە دەلىت: كىشەسىرەكى كۆمەلگەكان ئەھە مەرۆفەكان خۆيان خوشناویت و له‌گەل خۆياندا ناشتەموا نىن. لەبەرئەمە ئەمگەر هەر ئىستا پاکەتكىيان بەھنی و بلىن خوشبەختى ئىتەمە ئەم پاکەتكەدايە، دەلىن بىنگومان ھەلەمەك رۇويداوە ئەم پاکەتكە ھى كەسىنە دىكەيە!

نَاوى «مە Hammondی موچه‌زه‌می» يە، لەدایكىبۇوى (1952ز). سالانىكە دانىشتووى كەندەيە، له‌گەل ھاوسەر و سى كەچەكەي لە شارى ئانكۆفر ژيانىكى بەختەوەرەنەي ھەيە و بەرددوام لە نەيوان ئىيران و كەندەدا دادا لە ھاتوچەدايە. چەندين بروانامە زانكۆيى ھەيە و خولى جۇراوجۇزى لە بوارە جىاوازەكاندا بىنىيە. تەنانەت ئىستاش بەشىوەكى ئاۋەندى مانگانە ھەزار دۆلار لە فىرىبۇنى خۇيدا خەرج دەكات. له‌گەل ئەمەشدا شانازى ئەو بە بروانامە كان، پلە زانستىيەكەن، زۆرى ژمارەيان و ناوابانگى ئەم زانكۆ دامەزراۋانەو نىيە كە بروانامە تىادا بەدەستەتىاون. ئەو دەلىت: وايدانىن من كەسىكى نەخۇينىدەوار! لە من بېرسن: ئايا بەختەوەرەت؟ ئايا لە زىيات را زىيت؟ ئەمگەر بە دلىيائىيە وەلاقى ئەرېتى بەدەممەو، ئەم كات دەتوانىتەت ئەمەن بە قىسە كەن بەكەيت و كاريان لەسەر بکەيەت.

مە Hammondی موچه‌زه‌می، سالانىكە تەوا خۆي بە خوشبەخت دەزانىت. خوشبەخت بە تىپرانىنى ئەو، نەبوبۇنى كىشە و نىگەرانى ئىيە. ئەو ھەر ئىستاش لە ژيانىدا له‌گەل كۆمەللىك كىشە رۇوبەر وو، كە دەنگە كەسىنە ئاساين لەپى بخات. موچەزەمى دەلىت: تەنها ئەو كەسانە كىشەيان نىيە كە ئىستا لە گۇرپستانەكاندا خەوتۇن! مەرۆف تاکاتىك زىندىوو، كىشە، يان كىشە گەللىكى ھەيە دەبىت چاره‌سەريان بکات، زیان واتە ئەمە:



پنجه‌وانسی که سه بچووکه‌کانسنه که به شوین نامانجی بچووکه بتبه‌هاون. نه‌گمنا سمرکه‌توتوترین و کاریگرترین کسنه‌کانی میزرو، هر هینده‌که سه داما و بچووکه‌کان درفتت «تمهمن» یان هببووه. تمها جیاوازی گهوره‌ی نیوانیان له جوزی نه و نامانجنه‌دا بووه که بُخ‌خوان له جلزاردووه.

نامانج تمها هوكاریکه هیزه مهنه شاراوه‌کانی ناو مرؤف بیدار دهکاته‌هو دهیانخاته رازه‌ی خودی مرؤفه‌وه. نامانج میکانیزمسی مهنه سمرکه‌وتون له مرؤفدا به ناگا دیتنته‌وه و دهیخاته کار. چهند زورن نه و بله‌مه‌تنه‌ی له ژینگه‌یه‌کی بچووکه‌به ههزارکو نهداری ژیان بسمر دهبه‌ن و چهند زورن نه و کهسانه خاون ژیری و هوشیکی ناسایین و به هوی نامانج به‌هاداره‌کانیه‌وه له نازونیعمه‌تدا دهزین.

+ سمرده‌می مندالی ج رُلیکی له ژیانی مرؤفدا همه‌یه و چون بتوانین کاریگریبه خراپه‌کانی نهم قوئناغه فهربوو بکمه‌یه‌وه؟

- سه‌ردنه مندالی کاتیکه که یاسای بنمه‌هتی ژیانی مرؤف تیایدا دروست دهیت و پنکده‌خریت. ناسایی نهم فیربیونه‌که دواتر دهبنه سمرمه‌شقی چالاکی و تیروانین و رهفتاری مرؤفه‌کان له مامؤستایانیکی ودک، دایلشو باوک، مامؤستایانی قوتاخانه، نه‌زمونونی تاکه‌که‌سی مندال و زمه‌ینه‌ی زینه‌تیک که له‌ودا هن، دروست دهبن.

هر به‌جوره‌ی که یاسای بنه‌رهتی ولاتلیک سه‌رجاوه‌ی تمهاوی یاساو دهستوری کاره‌کانی به‌رجه‌بردنی ولاتسه دهاریکاری جوزی ناستی ژیانی هاولاتیان دهیت، فیربیونه و دوزینه‌وه‌کانی مندالی دهیت، سه‌ردنه ته‌واوی رهفتار، گوفتار، تیگه‌یشن، هستو بیرکردنه‌وه‌کانی مرؤف له سه‌ردنه‌ی گهوره‌بووندا. کومه‌لکه خوشبه‌ختو سه‌ركه‌تووده‌کان نه و کومه‌لکه‌یانه که ناگادری نهم قوئناغه چاره‌نووسسازه‌ن و زوربه‌ی کاتو توانا و پارهیان بُخ‌په‌رورده دروستی مندال‌کانی خویان ته‌رخان دهکنه. هر لمبر نهم هویه‌که له کومه‌لکمیانه‌دا که ژنان ریزو دلیایی‌کی زیارتیان همه‌یه، کهسانی سه‌ركه‌توو و شادومان زیارت، تا نه و کومه‌لکه‌یانه هیشتا درگیری یاسا سه‌رهتایی و بیسووده‌کانی په‌یوه‌ندی نیوان ژنو بیاون و له ته‌لمه باوهره هله‌کانی نه‌ودا گیریانخواردووه.

ناینده‌ی کومه‌لکه‌کان په‌یوه‌ندی‌کی راسته‌وخوی به جوزی په‌رورده مندال‌کانیه‌وه همه‌یه و نه‌مه به نوره‌ی خوی په‌یوه‌ندی به بارودخی ژنانی نه و کومه‌لکه‌یمه‌وه همه‌یه. ریزگرتن له ماهی ژنان، واته هبوبونی ناینده‌یه‌کی په‌شتره و نه‌وه‌یه‌کی شادومانترو داهینه‌رترو سه‌رهب‌خو تر.

کهواته به ناچاری، یان بُخ نامانجیک که خوی هله‌لیزاردوه، کار دهکات، یان بُخ نه و نامانجنه‌ی که نه‌وانی دیکه بُخ‌ی دهکنه. نه‌گمنه له خیزانیکه گهوره نه‌بوونی که نوتوماتیکی بتوانین نامانج‌گه‌لی به‌هادارو گهوره‌مان هه‌بیت، پیشنبایی من نه‌وه‌یه: بُخ زیانتان نموونه، یان نموونه‌گه‌لیک هله‌لیزیرن. بُخ نموونه بُخ کارو کاسبی و کوکردنه‌وه‌ی سامان، سمرکه‌وتونه تاکه‌که‌سی، معنیه‌ی خیزانی و ته‌ندروستی‌که‌کانی خوتان، چهند نموونه‌یه‌ک هله‌لیزیرن و بُخان نه‌وان چیبان کردوه و چی دهکنه؟ نه و کات دهیین چون زینی به تواناتان دهیانخاته سه‌ریگه‌ی به‌ها مهنه‌کانی ژیان. خویندنه‌وه‌ی ژیانی که سه‌مهنه‌کانی میزرو و مرؤفایه‌تیش یارمه‌تیدریکی زور گهوره من بوهه و همه‌یه. له‌برهه‌وه پیشنباییز دهکم ژیانی کم‌سه چاره‌نووسسازه‌کان بخوبینه‌وه، به‌دلیایی‌وه‌هه‌یه ژیانتان دهگریت و دهگمنه نه و باوره‌به‌خوبونه ته‌ندروسته که شایسته که‌سیکی و افیعیه.

خالیکی دیکه نه‌وه‌یه له کهسانی نه‌رینی و بُخ‌له‌بُخ‌لکارو رهشین که خاوه‌نی نامانجی بچووکه، یان خراپن، خوتان به‌دورو بگرن. چونکه زوربه‌یان نه چه‌زیان له پیشکه‌وتونی خویانه و نه ریگه‌ش به پیشکه‌وتونی نیوه ددهن.

+ هبوبونی نامانج ج رُلیکی له ژیانی مرؤفدا همه‌یه؟

= رهنه‌گه باشتربیت له خویان ببرسین، نایا به بُخ نامانج و نه‌خشمه‌یه‌کی رهونون ناشکرا ده‌توانین بُخ‌ین؟ له سیمیناری «نامانج» دا نهم پرسیاره‌ی نیوه‌م به نموونه‌یه‌کی (نه‌لیبرت نه‌نیشاین)، و‌لامدا و‌هته‌وه: نه و ده‌لیت میشکی مرؤف و‌دک پایسکیلیک وايه، ته‌نها له دووباردا ده‌توانیت هاوه‌نگی خوی بپاریزیت، به شتیک، یان که‌سیکه‌وه پال بدانه‌وه، یان بچولیت. زینی مرؤف تاکاتیک نامانج‌یکی دیاری نه‌گردیت بُخ خوپاراستن له که‌وتون پال به که‌ستیک، یان که‌سانیکه‌وه ده‌دانه‌وه تا نه‌وان نامانجی بُخ دیاری بکمنو ناچاره کار بُخ نامانج‌هکانی نه‌وان بکات. مرؤفی دانا زوربه‌ی کاته‌کانی بُخ نه و نامانج‌هه بُخ ناگایانه هله‌لیزاردوه ته‌رخان دهکات و هر به‌نم هه‌مه‌وه و هم شادومان و سه‌ركه‌توووه، هم جیگه‌ی ریزو خوشیستنی نه‌وانی دیکه.

نامانج و‌دک فانوسی دریایی پارمه‌تیمان ده‌دانه که‌ستی ژیانمان له دهیای زریانا و شه‌بُخ‌لاندا ریگه‌ی خوی بدوزینه‌وه و له نیوان تاشه‌به‌ردی کیشکه‌کاندا تیک نه‌شکیت و نقووم نه‌بیت، به و‌ته‌یه‌کی دیکه، «مرؤف به نه‌ندازه‌ی نامانج‌هکانی گهوره ده‌بیت».

مرؤفه مهنه‌کان نه و کهسانه که «نامانج‌گه‌ل» گهوره‌یان له سه‌رده‌یه و به

- شوینکه‌وتونی ریکخراو که بـریتیبه له «په‌یوه‌ندی‌کی دوولایه‌نے» تاکه‌کان به باوره‌ی کسسانی شاره‌زا، نه و لیهاتوویانه‌ی فیربیونه بُخ «خوو»، یان «خووی باشی ره‌زانه‌ی» خویان دهگرین.

له «مه‌که‌بی که‌مال» دا رهفتاره مرؤفانه‌کان بـر لـه‌وهی به کـه‌مـوکـرـتـی، یـان گـرـی نـهـزـمـارـ بـکـرـیـنـ، بـهـ جـوـرـیـکـ «بـهـگـرـیـ» دهـرـوـونـیـ کـهـ بـهـ مـهـبـهـتـیـ پـارـاسـتـنـیـ هـاوـسـهـنـگـیـ رـوـحـیـ لـهـ کـهـمـکـمـداـ بـهـکـارـهـهـنـیـرـیـتـ، لـیـکـدـهـدـرـیـتـهـوـهـ. بـهـ وـتـهـیـکـیـ دـیـکـهـ، لـهـ «مهـکـهـبـیـ کـهـمالـ» دـاـ کـهـسـهـکـانـ بـهـ کـهـسـانـیـکـنـ نـهـخـوـشـ نـایـهـنـهـ نـهـزـمـارـ، بـهـ لـکـوـ کـهـسـانـیـکـنـ بـوـ پـارـاسـتـنـیـ هـاوـسـهـنـگـیـ دـهـرـوـونـیـ وـ کـهـسـیـتـیـ خـوـیـانـ لـهـ شـیـواـزـیـ پـرـتـیـچـوـنـ وـ بـنـکـهـلـکـ سـوـودـ وـهـرـدـهـگـرـنـ. هـرـ بـهـ مـهـهـزـیـهـوـهـ هـیـنـدـهـ بـهـسـهـ لـهـ جـیـاتـیـ رـوـبـهـرـوـبـوـونـهـوـهـ، يـاـ زـمـبـوـنـکـرـدـنـیـ کـهـسـهـکـانـ، نـهـوانـ فـیـرـیـ شـیـواـزـیـ کـارـیـگـرـتـرـوـ بـهـکـلـکـرـیـنـ. هـرـهـ وـهـنـدـهـ کـهـ باـهـرـ، بـهـ کـارـیـگـرـیـ شـیـواـزـیـ پـیـشـنـیـازـکـارـوـهـکـهـ بـهـنـیـتـ، بـهـ خـیـرـایـیـ دـهـبـیـتـهـ مـرـؤـفـیـکـیـ باـشـتـرـ بـوـ خـوـیـ وـ کـوـمـهـلـگـهـکـشـیـ. هـرـ لـهـ بـهـ نـهـ هـهـوـیـهـشـهـ تـیـجوـونـیـ گـوـرـیـنـیـ رـهـفـتـارـهـکـانـ لـهـ «مهـکـتـبـیـ کـهـمالـ» دـاـ زـورـ گـهـمـهـ وـ کـاتـهـکـهـشـیـ هـهـنـدـیـجـارـ زـیـاتـرـ لـهـ چـهـندـ خـوـلـکـیـکـ نـاخـایـهـنـیـتـ.

+ نـهـ زـانـسـتـهـیـ نـیـوـهـ لـهـ بـهـنـامـهـ سـیـمـیـنـارـهـکـانـتـانـدـاـ پـیـشـکـهـشـیـ دـهـکـنـ چـیـهـ وـ جـیـهـ وـ نـاوـیـکـیـ لـیدـهـنـیـنـ؟

- پـرـسـیـارـیـکـیـ زـورـ جـوـانـهـ. لـهـ رـاستـیدـاـ نـهـوـ باـهـتـانـهـیـ پـیـشـکـهـشـ دـهـکـرـیـنـ لـهـ دـوـ بـهـشـ پـنـکـدـیـنـ:

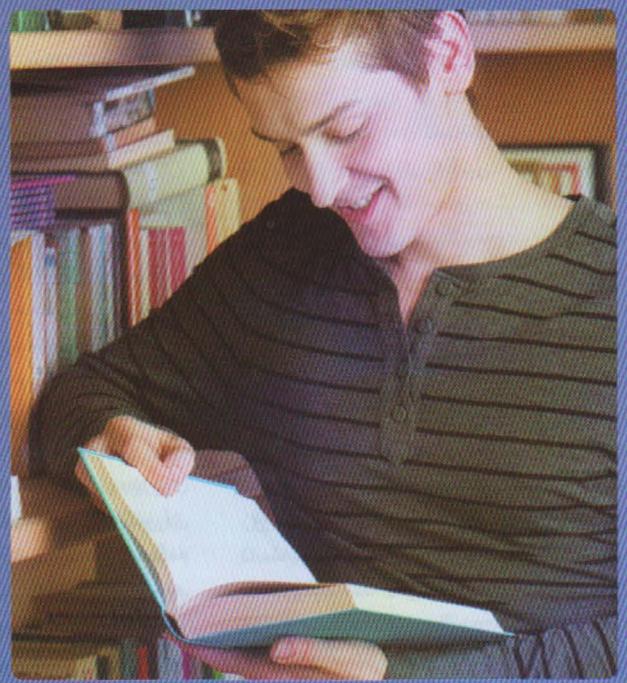
1- یـهـکـمـ نـاـوـرـوـکـ، یـانـ بـاـبـهـتـگـهـلـ فـیـرـکـارـیـ کـهـ کـوـمـهـلـهـیـهـکـهـ لـهـ زـانـسـتـوـ دـوـزـینـهـوـهـ، دـهـرـوـنـنـاسـیـیـهـکـانـ، نـهـزـمـوـونـیـ تـاـکـهـکـهـسـیـ، شـیـواـزـهـکـانـ خـوـنـاسـیـنـیـ زـانـسـتـ وـ زـانـسـتـهـ بـوـنـیـادـیـیـهـکـانـ دـیـکـهـ، وـهـ فـیـزـیـکـ، کـیـمـیـکـ، باـیـلـلـوـزـیـ.. وـ نـهـ جـیـهـانـ بـیـنـیـیـهـیـ لـهـ نـهـنـجـامـیـ بـوـنـوـونـ خـوـشـبـهـخـتـانـهـ هـهـمـوـ رـوـزـیـکـ ژـمـارـیـانـ زـیـاتـرـ دـهـبـیـتـ، لـهـ منـدـاـ درـوـسـتـوـوـهـ.

2- شـیـواـزـیـ پـیـشـکـهـشـکـرـدـنـ وـ جـیـهـجـیـکـرـدـنـ نـهـ وـ بـاـهـتـهـ فـیـرـکـارـیـانـهـیـهـ، کـهـ نـهـوـهـشـ لـهـ لـایـ مـامـؤـسـتـایـانـیـکـیـ بـهـ بـیـزـ لـهـ نـهـمـرـیـکـاوـ کـهـنـهـدـاـ فـیـرـبـوـوـمـ. بـهـ مـانـایـهـ «فـیـرـکـرـدـنـ کـاتـیـکـ کـارـیـگـرـ دـهـبـیـتـ، کـهـ بـیـتـهـ هـوـیـ گـوـرانـ لـهـ رـهـفـتـارـیـ فـیـرـخـواـزـاـ»، نـهـگـنـیـاـ تـهـنـهـاـ گـوـرانـ لـهـ رـهـفـتـارـیـ فـیـرـخـواـزـاـ، نـهـگـنـیـاـ تـهـنـهـاـ گـوـاسـتـهـنـهـیـ نـاـگـایـیـ وـ زـانـسـتـ نـهـنـجـامـدـارـوـهـ نـهـنـجـامـهـ زـانـسـتـیـهـکـهـیـ زـورـ نـزـهـوـ لـهـ کـرـدـارـدـاـ کـارـیـگـرـیـ زـورـ گـهـمـهـ دـهـبـیـتـ.

+ جـونـ بـتـوـانـنـ نـامـانـجـیـکـیـ گـهـورـمـانـ لـهـ زـیـانـدـاـ هـبـیـتـ؟

هـرـ بـهـ وـ شـیـوهـیـ لـهـ سـیـمـیـنـارـیـ «نـامـانـجـ» دـاـ رـوـونـمـ کـرـدـوـتـهـوـهـ، مـرـؤـفـ بـوـنـوـهـهـرـیـکـهـ نـاتـوـانـیـتـ بـنـ نـامـانـجـ بـیـتـ،

## خوینندگ خود را معرفی کنید



راهیز زانا

دتوانیت خیرایی و لمشسوکی تهواوی میززووی  
جیهان بگهربیت، دتوانیت سهیری بنیادنان و  
رووحانی شارستانیبیهتو و دوهله‌تمکان بکهیت  
دتوانیت له مهذنی شاعیره‌کان و حیکمه‌تی  
فهیله‌سونه‌کان و نهنجامی توپزینه‌وکان  
سودمه‌ند بیت.

هیچ سهخت نیبه بچیته‌وه نه‌سینای  
کون و رووحساری سوقرات ببینی و له‌گهله  
نیبن به‌توهه سهرهالی گهشت و گهران بیت  
دتوانیت له‌گهله تاریقی بن زیاد بچیته  
نهوروباو سهیری که‌شخینی نهندلوس بکهی.  
خوینندگوه نه شهرهفت پی دهات  
که له‌گهله مؤنتیس‌کزو روسمو نهوانیتردا  
گفتگوکهیت و تهنانه‌ت رهنه‌شیان لی بگری و  
شان به‌شانی سورشگیرانیش به‌ندیخانه‌ی  
باستیل بشکینی و به‌پی په‌تی و به‌چانیک  
دار زهیتونه‌وه له‌گهله گاندی مرؤف دوست و  
سورشگیرا دزی داگیرکه بیوه‌ستیمه‌وه!  
به هاورپیه‌تی کتیب نه‌مروت دهست بی  
بکه تائیواره‌ت لی بیت، وک بیرمندیکی  
گهوره! چونکه کتیب زانیاری نه‌برآوه له بن  
نه‌هاتووی مرؤفایه‌تیت پیده‌یه خشیت!

هر له بیکه خوینندگوه دهتوانیت  
له‌گهله نه بیرمه‌ندانه‌دا پیاسه بکهیت که  
هزاران ساله له زیان ده‌چوون، مهترسه  
له‌گهله زان‌اکان بچوره که‌شکله‌لانی فله‌کو  
قولایی دهراوی زهراکانه‌وه.  
مالمه‌کمتو شوینی کارهکم به کتیب  
برازینه‌رهودو بونخوشی بکه، چونکه به  
هاورپیه‌تی کتیب دهتوانی له‌گهله زیان و دنیا  
بسازیت، له‌به‌نه‌وه کتیب پردی په‌یوه‌ندی  
نتوان را بردوو نیستاو داهاتووه، بخوینه‌رهوده  
دنیام به‌هه‌ش‌تیش که بی کتیبو کتیخانه  
نیبه!

(سه‌لامی خوای لیبیت) "اقرا" نه‌بیو!!!  
له‌سه‌رده‌می نویشماندا خوینندگوه یه‌کیکه  
له چالاکیه رؤزانه‌بیهه‌کان، چونکه تاکه پیگای  
داهینان و بنیادنانی داهینسه‌رو بیرمه‌ندو  
نه‌دیده‌کانه.

به‌تلی گهله خوینه‌ر گهله نوینه‌رها  
خوینه‌رها نازاده‌کانه، چونکه له بیکی  
کتیب‌وه بی‌هه‌ر کوییک بیانه‌وتی گهشت  
دهکه‌ن و له کویلاهیت و نه‌زانین رزگاریان دهیت،  
نه‌وان هرجی بیانه‌وتی به دهستی دهه‌یان  
به‌ین پاسپورت‌و بازگه و خالی بشکنین.  
مرؤف‌وه خوینه‌ر شکست و همزیمه‌تی  
سه‌خته و خویراگر و به‌هیزه له بردهم نه‌زمده و  
په‌ستان و نازه‌حتیه‌کاندا تویانی هه‌لکرتنی  
به‌ربرسیاریتی هه‌یه و تیگه‌یشتنی بی‌شتمکان  
فراآنتره.

بخوینه‌رهوده و هلامی پرسیاره‌کان له  
دووتی لایه‌ره‌کاندا بدؤزمه‌ده، کاتیک  
کتیبه‌کان ده‌کهیت‌وه ده‌گرگان ده‌کریت‌وه و  
خه‌زینه‌ی پر فهرو بدره‌کتی دانایت بی  
ده‌خه‌ن سه‌پرشت، هه‌ره‌وه له بیکه  
خوینندگوه دهتوانیت هزاران سال بزی  
تهنها له بیکه زیانیکه‌وه، چونکه ته‌نیا  
زیانیک بس نیبه، یان وکو عباس‌مه‌حمدود  
عه‌قاد ده‌لیت، "خوینندگوه چمندین ته‌منه  
تر بی‌ته‌منی مرؤف زیاد دهکات؟"

له بیکه خوینندگوه دهتوانیت له‌گهله  
کریست‌توفیر کولومبیس، نه‌مریکا بدؤزیمه‌وه و  
له‌گهله نه‌دیسون له تافیگه‌کهیدا کاربکهیت، زور  
نه‌سانه دهتوانیت له‌گهله قازی و شیخی مه‌ Hammond  
نه‌خشنه‌ی سه‌ربه‌خویی کوردستان دابنیتی و  
شورش بکهیت و له خزمه‌ت مه‌حويشدا له  
خانه‌فاکه‌یدا نه‌دهبو شیعرو عیرقان فیربیت.  
تهنها به هه‌ی کتیبو خوینندگوه ووه

خوینندگوه خویراگی بی‌ری مرؤف‌وه  
کرداری رؤشنهم‌پیکه‌تی نویشماندا خوینندگوه به‌ی  
خوینندگوه زه‌محمدتمو پیکنایه‌ت، هه‌ره‌وه  
چون خوینندگوه داده‌نیت به یه‌کنک له  
گرنگترین هوكارمه‌کانی فیربوونی مرؤف‌وه  
که له ریگه‌یه و چه‌ندین زانسته زانیاری و  
هزی جوزاوجزه ره‌لده‌مژیت و ده‌بیت‌هه‌ی هه‌ی  
گهشه‌پیدانی مرؤف‌وه ناسوی فراوانی بی  
ده‌کات‌وه و ده‌گیرنده‌وه یه‌کم کتیخانه که  
فیرعه‌ونه‌کان دروستیان کرد له‌سر ده‌گای  
کتیخانه‌که‌یان نوسیبیوو: "نیره خواردنگی  
دروروون نه خوشخانه‌ی زیریه".

نیستاشی له‌گهله‌لدا بیت خوینندگوه  
سه‌ره‌کتیرین هوكاری گواستن‌وه و برهه‌می  
عه‌قلی مرؤف‌وه نادابو هونه‌رو داهینانه‌کانه.  
سه‌یر له‌ودایه وکو پی‌بی‌وست قه‌دری نه‌م  
به‌خشنه‌مان نه‌گرتووه، بی‌نمونه نه‌گه‌بلین  
ده‌له‌مه‌ندیک سه‌ره‌وه‌که‌ی خوی و نه‌وهی  
چهند ساله کویی کردت‌وه و ده‌بیت‌هه‌ی خشیت، نه‌وا  
گومانی تیانیه که شه‌قامه‌کان له‌بر هه‌ربال‌هی  
جمهیان دی، هه‌رگه‌سه و په‌له‌یه‌تی به‌لکو  
به‌شیک له و سه‌ره‌وه‌تی به‌رکه‌وه‌تی به‌لکو  
نین نه‌وانه‌ی که سود له به‌خشینی نووسه‌ران  
وه‌رنگرن، نووسه‌ران و زان‌اکان نه‌وهی هه‌ولی  
بی‌ددهن و شه‌نه‌خونی له بیناوا ده‌که‌ن  
ده‌بیه‌خشن. که‌چی نیمه به باهه‌خه‌وه سه‌یری  
ناکه‌ن و باوهشی بوناکه‌ینه‌وه، مه‌گه‌ر له  
خوتان پرسیوه کام سه‌ره‌وه‌تی هه‌میشنه‌یه؟ ناوی  
ده‌له‌مه‌نده‌کانی سه‌رده‌می نه‌فلاتون مانه‌وه،  
یان ناوی نه‌وه؟ ناوی شکسپیر مایه‌وه، یان  
ناوی بازرگانه‌کان! ناوی نیبن خه‌لدون مایه‌وه،  
یان ناوی زیره‌نگره‌کانی سه‌رده‌مکه‌ی! نه‌ری  
یه‌کم و شه که جو بره‌ثیل (سه‌لامی خودای  
لی‌بیت) به پیغمه‌بهری نی‌سلامی فه‌رمووه:





## ئىمەو كەلتورى رۇزئاوا

بىتەودو بىناوسىت، وەك سووتاوبىي لىدىت.

٩- ژەھراوبىونى خوين.

١٠- بىرزاپۇنەوو ھەلئۇقان و ھەلئاوسانى شوينى دەرزى ئازىنگە، بەسىر لىوارە تەنىشىتەكانىدا لە ھەندى كەسدا.

ھەروھا ئىستا لە ئەممەرىكا ئە و كەسانە ئاتۇ دەكتىشىن، تا يەك سال رېگەيان پېتادرىت خوين بېخشن، لە ترسى گواستنەوە نەخوش.

١١- ئەمە جە لەھە ئە و كەسانە ئاتۇ دەكتىش خاون كەسايەتىيەكى رووخاون لەپۇرۇو دەرۋونىيەوو ھەميشە ناجىڭىرن، چۈنكە بە تەنها كىشانى تاتۆيەك ناتوانى قەناعەت بېلىن، بەلكو چەندىن جار دەيكۈزۈننەوە تاتۇ ئىنە ئۆز دەكتىش، زۇرىنى ئە و ئىنە ئە كەھىكىشىن لەسىر جەستەيان تەعېرىكى سەلبى دەنۋىن، بۇ نومۇنە ئىنە كەسايەتىيە شەرەنگىزەكان و سەرنەكە توودەكان، ياخود ئىنسە ئىيىنارى زيانەخش وەك دوپوش و مار.

پېغەمبەر (سەلامى خواي لىبىت) لەعنەت دەكت لەھە خال دەكتىت، لەھەش كە بوي دەكتىت، لەبەرئەھە دەستكارىكەنلى دەستكراوى پاك و بىنگەردى خودايە زيان بىنگەيەنلى ئە و بەخىشىيە.

ئەمانە تەنها زيانى يەك لە كەلتورانىيە كە هاتۇتە كۆمەلگە ئىمەو ھەمەو ھەمە ئە و ھەقتارو دىاردە نەرتىيانە تىر كە ملکەچىان دەبىن، ھەرىكەياب بۇ خوى چەندىن زيانى تەندىرسىت و كەلتورى و كۆمەللايەتلى ئى دەكەۋىتەوە ناسانامى رەسمەنى خۆمانمان لى وەردەگەرتىوە.

بويىدە تەننەيەكانىان چەندىن بىرۇكەمى دىاردە نەرتىيانەياب لەپەرگەنلى باش و بىناتەنەياب لەپەرگەنلى، دەتوانىن لە داهىنائە زەبەلەح و تواناكانىان، لە كاركردىن و ماندوونەبۇنۇنىاندا جاوابان لى بىكەن، بەلام ئەھە باسمان كەن نەك تەنها پېشىكەوتى نىيە، بەلكو چەندەھا ھەنگاۋ بەرھە دواوەمان دەگەرىتىتەوە.

بويىدە دەكتىت و دەتوانىن لەتەماشاكىردىن ھەلەكانى ئەوان پەند وەربىرىن، تادەگاتە ئە و راددىيە بىاوهش بەبەھا و ھەشتە بالاكانى خۆماناندا دەكەنин و لە دەھىستان دەپانپارىزىن.

بىن ئامانجانەيانىن، ئىمە بەم كارھەمان دەبىنە بازارىكىنچىلەن كەنلەنەن بۇ نامايشكەردن و ساغكەنەوە زۇرىنىنى كەلتورە نامۇو نەرتىيە جۆراو جۆرەكان، بؤيە نابىت ئىمە ھەرۋا بە ئاسانىو شلگىرانە رېچەكە خۆمان بەرىدەن و سەر بەرگەيەكى نەناسراوو مەتمانە پىنهكراودا بىكەين.

ئايى ئەوان ناچار بە قۇولىكەن و پەيرەوكەن ئىمە ئەوان ناچار بە قۇولىكەن و پەيرەوكەن كەلتورى خۆمان بکەين؟

بىگومان نەختىر، جونكە ئەوان ھەركىز ناتوانى بە ئاسانى كەلتورىكى نامۇ بە لەتلىق خۇيان بېتەھە وە ئەنلى بىكۇلەنەوە بىزانن چىيە و چۈنە قبول بىكەن، پاشت لە كەلتورى چەند سالە خۆيان بىكەن، جونكە لە بېرھەتەوە و پەرەورەد كەراون كە زۆر دىلسۆز بن، بۇ دىن و كەلتورى لەتەكەياب!

كەواتە بۇ دەبىت ئىمە ئەھەنە سادەبىن، لە كاتىكىدا بېشىكى زۆرى كەلتورمان لە دېنەكەمانەوە سەرچاواھى گەتسەوە، كە راستىرىن و سەرگەوتوتورىن پېبازە بۇ پەيرەو كەردىن لە زىياندا!

يەكىك لە كەلتورە نامۇو نەرتىيانە كە دىزى كەرددەتە نىيۇ كۆمەلگە كەمان (تاتۆيە)، كە بەداخەوە زۇرىك لە گەنچەكانمانى سەرقلان كەرددە، دووجارى زيانى گەورەكى كەرددەن.

ئەھە مەبەستەمە لىرەدا بېخەمە رۇو زيانەكانى كىشانى (تاتۇ) يە:

١- كىشان و ھەلگۈلىنى تاتۇ لەسىر

پېست، دەبىتە هوى دروستبۇونى بىرین ئەگەر بخورقىنرىت.

٢- بۇونى حەساسىيەت بەم ماددە كانزايىانە بۇ كىشانى تاتۇ بەكارەدەتىرىت.

٣- دەبىتە هوى گواستنەوە ئە و نەخۆشىيەنى كە دەگۈزۈرىتەوە.

٤- ھەوکەنلى پېست و دروستبۇونى دوومەلۇ بىرین.

٥- ھەوکەنلى بۇرى خويىن لە رۈوگەشى سەرەوە پېست.

٦- نۇ جار ئەگەر تۇوشبۇونى زيانى دەبىت لە كەسانى ئاسايى بە قايرۇسى جەمەر لە جۆرى (C).

٧- لە كاتى گەرتىنى تېشكى (MRI) لە كەسى تاتۇ بۇ كېشىراودا، تۇوشى كىشە دەبىت و ئەگەرمى ئەھە، شوينى تاتۆكە سوور

ھەميشە واراھاتووين، كە سەرسام بىن بە زۇرىنىنى كەلتورە جۆراوجۇرەكان، جە كەلتورى سەرسامى دەبىت و دەچىتە قاللى شوينىكەتون و لاسايىكەردنەوە، مانەوە لە سەرسامىدا لە زۇركاتا كىشەيمىك و دەرسەت ناكات، بەلام كىشەكە كاتىك دەرسەت دەبىت كە بچىتە چوارچىنەوە لاسايىكەردنەمە جىبەجىنەردنەن، بېتەھە بىر لە لایەنە چاڭو خاپەكانى بىكەنەوە، راستە و خۆ بە چاودا خراوى ھەمان نەو رەفتارو دياردانە ئەوان دوبوبارە دەكەپەنەوە، جا بىنەنیان لە رېنگى كەنالۇ و زنجىرە تەلەفۇزىنەيە كەنەوە بىت، يان لە رېنگى تۈرەكانى ئىنتەرنېتەمە دەتowanم باتىم، كە ئىمە نىچىرىنى زۆر سادەدين بە دەست كەلتورە نامۇو بىنگانەكان بە لەتلىق زۆر ئەتكەياب!

بۇيە دەلىم، ئەھەنە دەرگە قۇولىكەرى رەفتارو كەلتورە نىڭەتىفە كانىانىن، بەداخەوە شتە باشەكانىان وەرنانگىرین و نايابىنин؟

بەمشىتىوھە دەبىنە ھاۋىپەش و پېتىگىرى شىستە كانىان نەك پېشىكە و تەنەكانىان، لەبەرئەھە شىستەپەنەن ئىمە، سەرگەوتىنى ئەوانە بەسەرمانداو لە بەرامبەردا دۇرانى خۆمانە.

دەبىنى زۆر بە ئاسانى بە شانازىيەوە سەلامى بېر لە بەرەكتى لاي خۆمان دەگۈرپىن بە (ھاى)، زۆر بە سانايى مۇدىلى جىلوبەرگە سەپەرسەمەرەكانىان كە نامۇن بە ئايىن و كەلتورى ئەم و لەتە، قبول دەكەپەن و لامان ئاسايىيە، كەچى زۆر جار بەكارەتىنى و شەمە كەلتورە بەسەنەكانى خۆمانمان لى دەبىت بە عەپبە!

ستايىل و شىوازى ئەوان وەردەگەرىن و بەپېرەپە دەكەن، شانازى بە پاگىتن و بە خىوکەنلى سەھ لە ناو ماڭەكانماندا دەكەن، تەنھا لەبەرئەھە لاي ئەوان شتىكى باوهۇ مندالەكانىان زيانىر بايەخى پېنەدەن و نەخى مرۆڤى دەدەن؟

بېتەھە بىزانىن و ئەنلى بىكۇلەنەوە كە ئايى ئەمانە چىن و بېرھەت و ناوهەرۆكىان لە جىبەمە سەرچاواھى گەرتىوە؟

بېرمان دەچىت كە ئەوان لە زىنگە كەلتورىكى زۆر نامۇ بە لەتە دىنى ئىمە دەزىن و گىرۇدە دەستى ئە و ناكارو رەفتارە



و، شەخان گوران

# ٧ ئامۇزگارى بەسۇد، بۇ زىادىرىدى بېراپە خۆبۇون



تەواوم ھەمیه کە ئەگەر پرسىيارى ژمارەيەکى بېيوىستى خەلک بىكم لە ھەر شىتىك كە بىمەۋىت بە دەستى بىنەم، دەتوانىم بە دەستى بىنەم. ئەمەم ھەممۇ كاتىزىك راست نىيە، بەلام خۇ بېرۈكەيەكى باشە. كاتىك بىر لە ئامانچە كانىتو ئەمەد لە پىناوپىدا تىيدەكۈشىت دەكەيتەمە، جەندە كارىگەرى بەسىرتەمە دەبىت لە كاتىكدا ئەگەر بېراوت بە خۇت ھىنما كە ھەممۇ خەلکى ئەمە دەيانە وىت يارمەتىت بەدنەن، تەمنا ئەگەر تو داوابىان لى بىكەيت؟ ھەرجەندە ئەمە راست بىت، يان نا، لە "جىھانى راستەقىنە" دا، ئەوا كىشە نىيە. ئەگەر بىنىت ئەم بېرۈبۈچۈونە ھىزىر وزەت بىتەخىشتى، ئەوا داوات لىدەكەم كە بەكارى بەلنىت.

٧ - "ئە دەنگە بىزازىكە رو رەخنەگە نەرتىننەي ناوخۇت لە كار بىخە، ئەم دەنگە نەرتىننەي ناوخۇيىتە دەتوانىت ھەممۇ كەسىك رابىگەرتىو بىوھەتىنەت. بۇنىمە دەنگە ناوخۇيىتە كەت لە كاربەختىت، كۆنترۇلى دەنگ بىنەبرجاوى خۇت دەنگە كە كىز بە. يان چۈنە ئەگەر دەنگە ناوخۇيىتە كە بگۈزىت بۇ دەنگى مىكى ماوس؟ پىت و اىيە ئەگەر مىكى ماوس رەخنمەتلىن بىگىت، ئەوا بە جىدى لىي ورددەگەيت؟ دەنگە كە بگۈزە بۇ دەنگىكى كالىتمامىز. خالەكە لە دەدەيە كە دەنگە كە لە كاربەختىت، بە كۈرىنى ئەم رېتكەيە كە رەخنمەتلىن دەگىت. ئەگەر گويم لە دەنگى خۇم بىت رەخنمەم لى دەگىت، دەمەسەتىنەت. ئەگەر گويم لە دەنگىكى كالىتە جاپىسى و كالىتمامىز بىت، ئەوا پىتەكەنەم بەردەوام دەبم بەرەو پىشەوە.

سەرچاوا:

www.selfgrowth.com

قىسىيان لەگەلدا بىكەيت. ئەگەرنا ئەوا بەيۇندىييان لەگەلدا بىمەستە، ئەمەندە دەتوانىت سۇودىيان لى وەربىگە. ئەمە لەو حالەتەشدا دەكىرىت ئەگەر قىسە لەگەل ئەم كەسانە بىكەيت كە كەسەكە دەناسىن.

٤- رىسای "ئەگەر" بەكاربىنە، من زۇر ئەم رىسایم خۇشەدەت. ئەگەر بېراوت بە خۇت بىت، هەلسۈوكەوتت چۈن دەبىت؟ بىر چۈن دەجۈولىتىمە؟ چۈن قىسە دەكەيت؟ بىر لە چى دەكەيتەمە؟ لە ناخەمە چى بە خۇت دەلتىت؟ بە ئاراستەكەن ئەم پرسىيارانە لە خۇت، تو ھاندەدرىتىت بۇ وەلەمانەمەپىان بە چۈونە سەر بارى بېراپە خۆبۇون. ئەم كاتەش تو كارت بە رىسای "ئەگەر" كەرددوو. ئىستا لە بىرى بىكە كە ئەم شەتە تەمنا نوواندە، لە كاتىكى زۇودا پەرەي پى دەدەيت و دەبىتە نەرىتىكى رۇزانە.

٥- بېر بۇ ناو داھاتوو، پرسىيار بىكە ئەگەر روبوبەرروو مەسەلەيەكى وا گەورە بېيتەمە. ئەمە لەوانەيە تا رادىيەك رەشىبىنانە بىت، بەلام زۇر بە باشى كار دەكتا. بىنە بەرچاوت كە لەسەر تەختى مردىندا يت سەھىرى دواوهى ژيانەت دەكەيت. ھاپىرى ئەندامانى خىزانە كەت لە دورتدا كۆبۈونەتەمە خەرىكى پېداچوونەمەپەك بە ژيانى رابىدووتدا دەكەيت. ئايا ئەم شەتەنەي روبوبەرروو بۇۋىتەمە ئىستا دەرەكەكەيت؟ ئەمە تاپادىيەكى زۇر دوورە لە روودان. ھېشىتەمە شەتكان لە دىدگاڭ دروستەمە بەپاشى ترس كەم دەكتەمە.

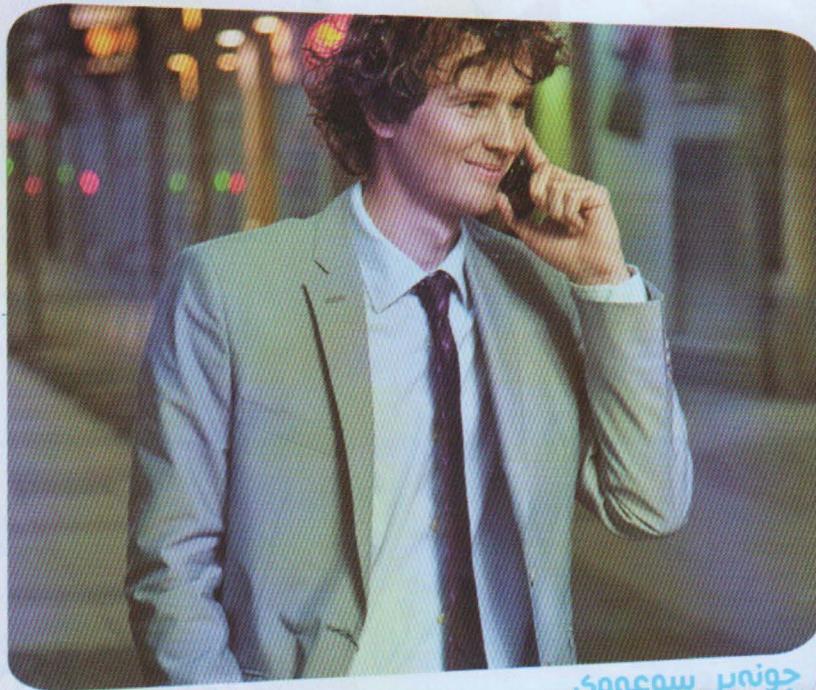
٦- لە يادت بىت كە ۱۰۰ ئەم ھەلانە دەدۇرۇنىت كە ھەركىز ھەول نادەيت بە دەستەتىيان بىنەت. بۇ بە دەستەتىيان ئەم شەتەنەي دەتەمەت، بە داوابىاندا بگەرى. بېراپى

1- ئەم پرسىيارە زۇر جار لە خۇت بىكە، "خراپتىرىن شت كە لەوانەيە پۇوبەتات چىيە؟" ئىمە گرنگى زىادو لە رادىيەدەر بەو كىشانە دەدەنин كە تەمنا لەوانەيە رووبەدەن. ھەممۇمان بېرى بېيوىستو دىاريکراوى خۇمان لە وزە ھەمە، بۇيە با لە دروستكىرىنى بەيۇندىيە سەھىر كەم و ئىنەكاندا بەكارى بېنەن، لە بەرەپېشىرىدىن ژيانى بېشەپىن، گەيشتنمان بە ئامانچەكان بەكارى بېنەن، لە جىاتى لە دەستىدان و بەقىرۇدانى ئەم وزەيە، لە نىگەرانى و بىزازىدا. كارىك بە بۇ ئەم شەتەنەي كە كۆنترۆلت لەسەر يانەمە تەرسى ئەم شەتەنەش كەم بەكارە كە كۆنترۆلت بەسەر ياندا نىيە. پاشان ژieranە و بە حىكمەتەمە وزەكەت و مەگەپەخەو بېخەرە كار.

2- لە ئەنجامدانى شىتىك بۇ يەكەم جار، وابىنە بەرچاوت كە ئەم شەتمەت پېشىت لە راپىرددوودا ئەنجامداوه، چاوهكانت بىگە، پاشان بە ھەستىكى بەھىزىز قۇولەمە سەرەكەوتتەن بىنەرە بەرچاولەمە شەتە كەوا بە نىازىت بېر جارى يەكەم ئەنجامى بەدەيت. مىشك ناتوانىت جياوازى بىكەت لە نىوان شىتىك كە بە ھەستىكى بەھىزىز ھەنارابىتە بەرچاولەخەياڭىرە دەگەرەت كە ئەم شەتەنەي بەكارەنەننەن ئەر پېنچ ھەستەكانت ئەم شەتە بە شىتىكى چالاكو زىندىو.

2- كەسىك بەدۇزەرەوە لە نىزىك خۇت كە بېراپى بە خۇتى بېتتە كۆپى ئەم ھەلسۈوكەمەپەك بەكە ئەمەندە دەتوانىت بە دواي پەفتارو ھەلۋىتىستو بەھاوا بېرۇباوەرەكەنەن بەكە كە حالەتىكىدا كە دەتەمەت بېراپەت بە خۇت بىت، چۈن دەتوانىت ئەمە بىكەيت؟ ئەگەر بېيۇندىت لەگەلەندا ھەمە دەتوانىت





ن: جونیر سوئو

و: نهضه در دین

## دوات چل سال و هستایی

## تازه بوجو و شاگرد

له گهمل درانی پانتوله که ما نه و دسته شم  
هه لدرابوو، که اوته سهیرکه و بازنه  
هیج ناسه واریکی نه و هه لدرانه ماوه؟  
پیره میرده که سربوو، سهیری ناو دهستی  
دهکردم، ههستم کرد کهوا لیوه کانی  
دهله رزن و چاوه کانی پرپوون له نه سرین،  
به پچر پچره وه و تی: راست دهکهیت  
کوره کهمل!! زویش راست دهکهیت، له گهمل  
نهوهشدا که تمهنه خوم له سهه نه و  
پیشهه داناوه، به لام تا نیستا پهیم به و  
گوره پیشهه وهه نه بردووه، له کوتاییدا  
زور به زه حمهه توانیم وا له کابرای  
به سالاچوو بکه، هیج نه بیت که میک  
پارهه لئ و هر بگرت، لههه بهدواه زوو  
زوو سهه لئ دهداو له حال و نه حواله  
گوزه رانیم دهبرسی و زور خوشحالیوو  
به وهه کهوا گهر له کوتایی تمهنه نیشیدا  
بیت گهه وهه پیشهه وهه ریکی دوزیوهه وهه  
دیگوک: (دوات چل سال و هستایی بومه وه  
به شاگرد)، له کوتاییدا دهمه ویت نه وه  
بلیم کهوا با هه موومان ناگامان لههه بیت  
که تا شاره زابین له بواریکاوه به نابانگ  
بین، ناگامان لههه بیت کهوا له خومان  
به رزترو به تواناتر ههیه، که نه ویش  
خوا گیانه و هیج کات خومان به گهوره  
نه زانین.

له بهره نهودی فره سهه قآل بیوم تا دواز  
مانگیک نه متوانی بجهمه وه، پاش چوونه وهم  
بینیم پانتوله کهی چاکرده ووه وه  
خستبوویه سهه رهه وه که دهستی  
بؤی برد دای بگری و تی: هوماشه کهی زور  
حیابوو، زور خه ریکی کردم، نرخه که شیم  
له سهه نووسیووه. که سهیری کاغه زه که م  
کرد زور سهه سهه سهه پرسیم: نه ری نه وه  
نرخه زور نییه؟ خو نه و شوینه چاکت  
کردووهه وه ناسهه واری دراوه که شی زور  
پیوه دیاره!! پیده چوو زور توره کرد بیت،  
چاویلکه کهی له چاوی کرده وه و تی:  
سهیرکه کورم: نه وهه چل ساله خه ریکی نه وه  
پیشهه وه، نه گهر ده توانيت پیشهه وه ریکی  
تر بدوزیته وه که له من باشتر بیت، نه وه  
قروشیک چیه لیت و درناگرم!

بوئه وهی چیتر بدرگرووی به سالاچوو  
توره نه که م، بپیارم دا چیتر قسے نه که م،  
دهستم بؤ اباخه لام بردو کاتیک باره کان  
به ره نه و شوینه دهستم که وتن که به ر  
له چهند هه فته وه ک پیشتر بريندار ببوا،  
به لام نیستا به تهواوی چاک ببواوه وه ک  
بلیی بپیسک دای له میشکم هاوارم کرد:  
دوزیمه وه، نه و پیشهه وهه به توانایه هی  
که باست کرد دوزیمه وه، سهیر که، نه وه  
که وتنه که بؤم باس کرد ببواوه، که

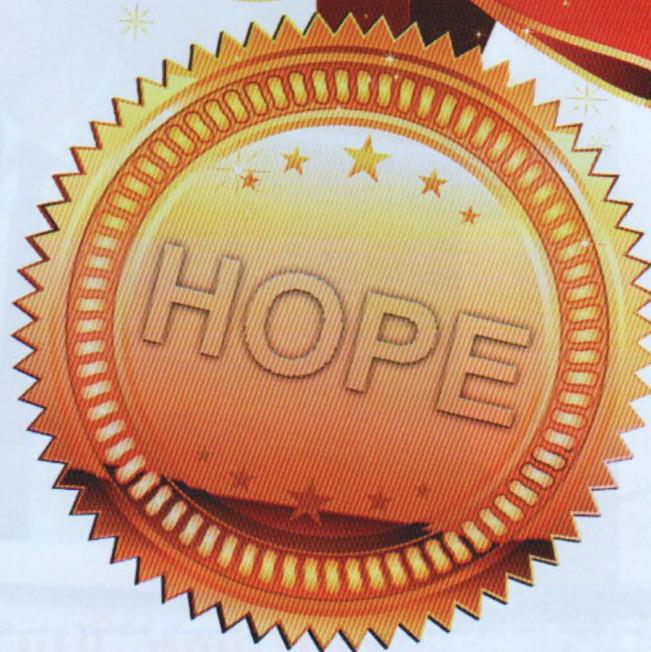
هموومان دهانین، گهر کمسیک چل  
سال کاریک بکات، نه وا ده بیته کمسیکی  
شارهزا له و کارهیدا، به لام نه گهر دواز نه وه  
هموو ماوهیه که تمهنه نیکه ببیته وه به  
شاگرد؟ با بازانین چون؟ ده گیریت وه وه  
ده لیت: که نه و هاته که تازه کریبوم  
کردمه به ره جانتاکه شم که هه مان ره نگی  
هه ببوو، هه لگرتو بؤ یه کم وانه له کولیز  
که وتمه ری، کاتیک که به ره و نه و گه راجه  
درؤیشتم که نو تومیلله که م لئ چاگرتبوو،  
نه وندم زانی خوم له سهه زه ویه که  
بینیه وه، وادیاره که میک له خوبایی ببوم و  
به رزایه کهی پیش خوم نه بینی ببوا، سهه  
نه زنی پانتوله که م دراو ناو له پی چه پم  
به خراپی بريندار ببوا، یه کسمر خوم کؤ  
کرده وه به جانتاکه م دراوی پانتوله که م  
دابو شی و گه رامه وه ماله وه.

دواتر پانتوله که م برد بؤ لای  
به رگدر ویه که، له نیوانه دا نه وهی به سهه  
هات بؤم گیرایه وه و بینه کهی ناو له پیش  
پی نیشان دا، به رگدر ووکه که کابرایه کی  
به سالاچوو ببوا، چاویلکه کهی له چاو کرد،  
یه که مجار سهیریکی بینه کهی ناو دهستمی  
کردو پاشان سهیری دراوه ورده وهه کوری  
خوم، به رله وه پیم تهواو ناکریت، منیش



# ئۇمىد بە مەرۆف، ھېندي باڭ بە بالنىڭكان گۈنگە!

كارزان رەشيد



بەردەوام بۇو لەسەر ئازەزووھەمىو بە ھۆى بىرپا بە خۆبۇونو ئازامگىرنەوە، ۋۆزىكىداھات بۇو بە پالھانى پىشىرىنى! لەمە بەدەواوە (ولىما) لە ھەر پىشىرىكىيەكىدا بە شدارى كىدىت بىردویەتتىيەوە، لە سالى ۱۹۶۰ چووه يارىيەكى ئۆلۈمپى، لەھۇ كەوتە بەرامبەر يەكەم يارىزانى راکىدىنى ژن، بەلام ئەم وردى خۆى نەرپەخاند، نېيگۈت: من ناتوانىم سەربەكمەم، بەڭىم دەيگۈت دەتوانىم سەركەوتىن بە دەستبىئىن، ئەم كەم كەم بەر (ولىما) كەوتبوو، كچىكى نەلمانى بۇو، تا ئەم كاتە كەس نەيتىوانى بۇو شىكتى پىتىھىنىت، بەلام (ولىما) بە ھۆى بىرۋايەخۆبۇونەوە توانى سەركەوتىن بەدەست بەيىتىت و پىشىرىكىكە بىباتەوە، لە راکىدىنى ۱۰۰مەتر، ۲۰۰مەتر، ۳ مەدىلىيەت ئۆلۈمپىسى وەرگرت، ئەم لەم چۈزەدا يەكەم ژن بۇو، كە توانى لە خويىكى ئۆلۈمپىدا (۳) مەدىلىيەت زېر بەدەست بەيىتىت، لە كاتىكىدا پىشىكەكان پىيان وتبۇو كە هەرگىز ناتوانىت دووبارە بەرپىگەدا بروات، (ولىما) لە زىاندا هەرگىز وشەي مەحالى بەكارنەھەنباود، چونكە لە فەرھەنگى ئىانىدا سەپبۈرۈۋە، ئىمەش باوهەكى (ولىما) وشەي مەحال لە فەرھەنگى ئىانماندا بىرىنەوە.

چونكە ئەگەر ئىمە لە يەكەم ھەنگاودا بە سەركەوتىن بىگەيشتىنایە، ھەوۇن و تەقەللاو ماندووبۇونو تىكۈشان، ئىدى واتايەكى نەدەبۇو!

ئەم بۇو، ھەممو جارىنىك دايىكى پىيى دەگىوت، ۋۆزىكى ئەم كىشىيەمى كە لە قاچتا ھەمە، دەتوانىت ھەر كارىكت پىخۇشىت لە ژيانىدا ئەنجامى بەدەيت، ھەر ئاتىتكە ھەبىت پىيى بەگەيت، بەلام تەنھا شىتكە كە پىنۋىستە، باوەر بەخۆبۇونو ئازامگىرنەوە لە بەرامبەر ئەم كۆسپانەى كە لە ژيانىدا دىتە رېگەت.

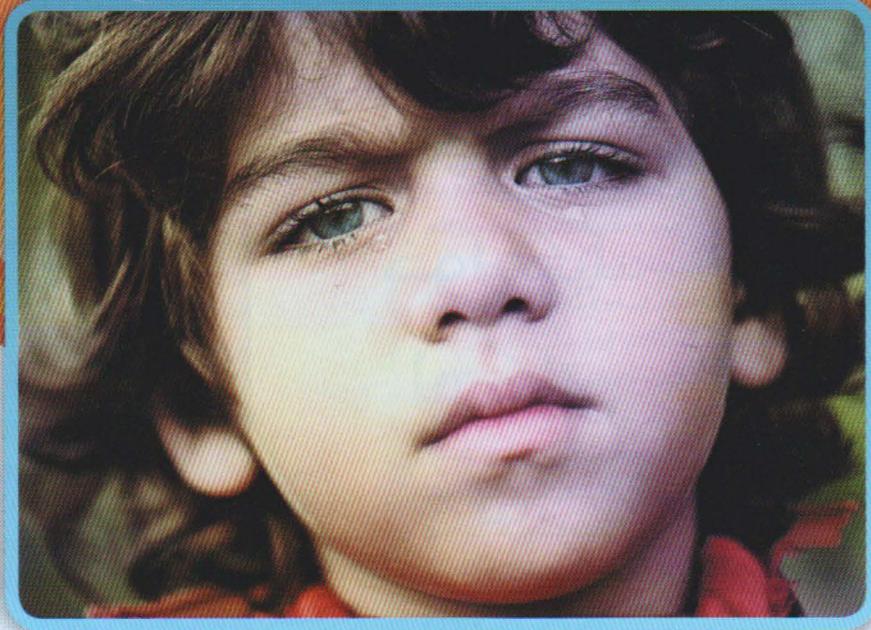
بەردەوامى لە كارو بويىرى، ۋۆحىكى خۆرەگىرە. ئەم كەچە لە تەمەننى نۆ سالىدا بە ھۆى ئازامگىرنەوە قاپى ئاسىنىكەنلى دەھىتىن، بە پىچەوانە ئەم بۆزىشىكەنەوە كە دەيانىكوت، هەرگىز ناتوانىت بە شىۋىيەكى سروشتى بەرپىگەدا بروات، بەلام كەچە كە بە ئومىدو خۆرەگىرەمەدە بەردەوام بۇو لە مەشقىرىدىن خۆرەھىنان لەسەر رۇپىشتن، تا سەرەنچام توانى ھەنگاوى رىاكو بىندىتىت بە پىكى بەرپىگەدا بروات، ئەمەش چوار سالى خايانىد، ئەمە موعىزىيەك بۇو، ئەم ئازەزووھەكى ھەبۇو كە شايەنى باوهەر كەن دەن بەر لە كاتى خۆى ھاتەدىنياود، بەر كەن دەن بەر كەن كەپرىكى سادە دوور لە شار لە ناو خانەوادىھەكى ھەزاردا، لە دايىكىو، بەلام ئەم كەچە بەر لە كاتى خۆى ھاتەدىنياود، كۆرپەيەكى پىنھەگىشىتىو لاوازى ناسك بۇو، ھەممۇون گومانيان لە زىندىمانى بۇو، كاتىك تەمەننى بۇو بە چوار سال، نەخۇشى رېخۇلەمۇ زەردىۋى پىكەمە گرت، تىلەتەيەكى مەترسىدار كە قاجى چەپى لە كارخىستو شەلى كرد. بەلام ئەم بەختى باش بۇو، چونكە دايىكى كە بۇو كە هانى دەدا ئومىدى بە زيان ھەبىتىو لە يېڭى كات نائومىد نەبىت، ئەمەش مايمە دەخۇشى

ئىمە مەرۆف بۇنەوە بە ئاواتەكىنامان بىكەن، پىويسىمان بە ئۇمىد ھەمە، چونكە ئۇمىد كۆلەكە ئىيانە، وەك چۈن باڭ بۇ بالنىڭكان پىويسىتە، ئاوش ئومىد بۇ مەرۆفەكەن پىويسىتە، ھەممو كەسىك لە ئىمە دەتوانىت ئەم كەنەتى كە ھەمەتى بە ھۆى خۆرەگىرۇ باوەر بەخۆبۇونەوە بېھىنېتىدە. هەرگىز نابىت ئىمە مەرۆف نائومىد بىن لە زيان، چونكە وارپوپىداوە دواھەمەن كىلىل لە ناو كۆمەلتىك كىلىدا دەرگاڭ داخراومانلى بىاتەوە. بۇيە لەم چىرۇكەمە فېر دەبىن، ئەگەر بەتوانىت خۆت واببىنېت كە بە ئامانجەكانت گەيشتىوپىت ئەوا نىوهى رېگەكتە بېرىۋە.

ئەگەر مەرۆفيكى شەل نەبىت، بە بالھانى راکىدىن، تاوانبار خۇدى خۆيەتى! (سەركەوتىن، ئەنجامى من دەتوانەكانت) چەند سالىك لەمەوبەر كچىك لە ناو كەپرىكى سادە دوور لە شار لە ناو خانەوادىھەكى ھەزاردا، لە دايىكىو، بەلام ئەم كەچە بەر لە كاتى خۆى ھاتەدىنياود، بەر كەن دەن بەر كەن كەپرىكى سادە دوور لە شار لە ناو خانەوادىھەكى ھەزاردا، لە دايىكىو، بەلام ئەم كەچە بەر لە كاتى خۆى ھاتەدىنياود، كۆرپەيەكى پىنھەگىشىتىو لاوازى ناسك بۇو، ھەممۇون گومانيان لە زىندىمانى بۇو، كاتىك تەمەننى بۇو بە چوار سال، نەخۇشى رېخۇلەمۇ زەردىۋى پىكەمە گرت، تىلەتەيەكى مەترسىدار كە قاجى چەپى لە كارخىستو شەلى كرد. بەلام ئەم بەختى باش بۇو، چونكە دايىكى كە بۇو كە هانى دەدا ئومىدى بە زيان ھەبىتىو لە يېڭى كات نائومىد نەبىت، ئەمەش مايمە دەخۇشى



# با له کاتر نیگهرانییه کاندا، به ها بالاکان له دست نه دهیخ



نیگهرانییه چهند سودو دانایی تیدایه نهاد خۆمان داوای هاتنی ئەو نیگهرانییه دەگەین، و تراوه بۇئەمەن ناتالۇونىتىكى بالفتمە ساغتى دەستبەتكەپەت، دەبىت بىبدى لە ئاگەر تا رپووه پاستەقىنەكەي بىئىنەتتەوە، بە راستى ئىئىمەش بە نارەحەتسى تا قىكىرىدەنەوەكان ژەنگو چىلى خىابەكانمان لىنىدىتتەوە.

گەر كەسىكى خۆگەرە ئارام گربىن، دەتوانىن ئەزمۇون وەرگەرنو لە ھەمەو نیگهرانییه کەدا حىكمەتىك بىدۇزىنەوە، ج دايىكە باوكىك لە كاتىدىكا لە مندالەكانىيان دەدەن رېقىان لە مندالەكانىيان؟! بە راستى ئەمە لە پەپەرى خوشەۋىسەتىيان بۇيان، بۇئەمەدە باشتىرىن كەسىپىتى دوور لە ھەلە بىت، خواى گەورەش كاتىك زللەي مېھرەبانىمان لىيدەدات ئەمە لەپەپەرى مېھرو سۆزىيەھەيەتى بۇمان تافىرمان بىكتەز، زۆر بە دۇنياى نزەمۇن نەنىشىن و ئىن و ئومىد گەلنىكى بىتەمگىر ئەدەھىن، بە ھەمەو ھەلپەيەك بىمانەتتە بە تەواوى خوشىيەكان بگەين، بەلكو ھەمىشە لە خوشىيەكانماندا بەشىك تالۇ نەھامەتى واي تىدەكتات تاپازانىن ئەمە دونىايەو لە دونياشدا دەبىت وەك رېبۈارىت لە ژىر سايەو سىبەرى دارىنەكدا وچانىك دەدەھىن و پاشان دەرپۇين، گەر ناوابرۇانىنە ئىيان، ھەرگىز بە لە دەستدانى شتائىك بەھابالاڭان لە دەست نادەھىن و نارامگەرانە وەك كىنۋىك رپووبەرروو نیگەرانى و تەنانەت زۆلمو سەتەمەكانىش دەبىنەوە، وەك چىايەكى سەرکەمش بىئەمەدە رپووداوهكان بمانخەن، ئىيانمان بە رىتەكەمەن.

بىكەن لە سەر شانۇي ئىيان، مەرۇقىكى بى ئەزمۇون دەمبن و ھىج كات نابىنە پىشەنگو نەمۇونەي جوان، نابىنە سەرمەشلىقى مەردايەتى، راستىيەكان دەشىتىنەن و بە شاكاندىنى كەسانى دى نزەمەيەكانى خۇيان دەشانەوە، بە تالە مۇوى بارىكى درۇوە گورىسى سەختى ئىيان گەرەددەن، بەمەش ئىيانىكى پې لە ناسۇر بەسەر دەبەن، چونكە نايانەتتەپ رپۇزى سەختەكان بىكەنە پەيزەن و پىتىدا سەركەنون بەرەپ رپۇزە ئاسۇدەيەكان و دۇنیايەك لە رېزۇ بەرزىو مەتمانە بە دەست بەھىن لە دەوروبەريانەوە، خۇشەۋىستان زۆر گەنگە كە بىزانىن ئىيانى دۇنيا كۆمەلەتى تايىەتەمنىدەمە:

۱- ئىيان بى كىشە نەبۈوه و نابىت: كەواتە كاتىك كىشەيەك رپووبەرۆمان دەبىتتەوە، بىتۈستە ئارام بگەرن.

۲- مەرۇق بە نارەحەتى و نیگەرانى پىتەگات و نزەمۇون وەرگەرتىت: كەواتە با كاتىك دووجارى نیگەرانىيەك دەبىن وابزانىن لە خولىنىكى راهىناندا بۈوپىن، بۇ گەشمە ناخو بەھىزىكەن ئەسایەتىمان.

۳- كىشەكان تاسەرنابن: كەواتە با لە كاتى بۇونى كىشەكاندا ئەمەدەمانە لە دەستى نەدەھىن.

۴- بىزانە ھىج شتىك لە خۆو رپوونادات، بەلكو بەرپەبەرەتىكى زۆر ورد بىن و كارسازا دانا، ھەمۇو رپداوهكان پىش دەھىنەت.

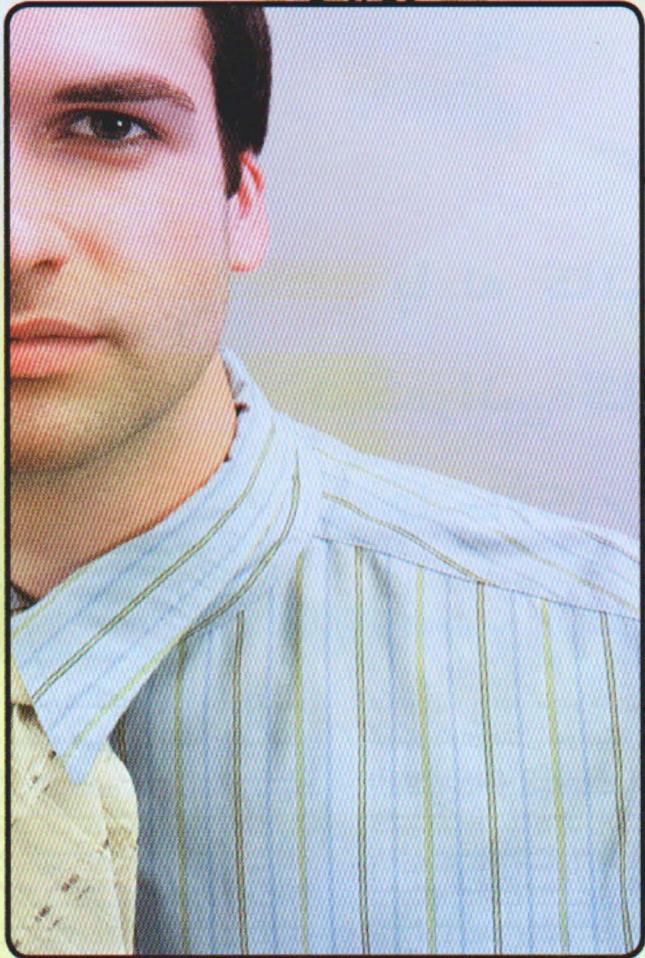
كەواتە خۆي دەزانىت كەھى وەختى نیگەرانىيە و كەھى وەختى شادمانىيە، ھەمەو بە ويسىتى ئەمەدەپەتى لە دانايىيەكى بى وىنە، گەر ھەر كام لە ئىمە بىزانىن ئەمە دەستى دەدەن، بەمەش پاپەردووی خۇيان دەخەنە ژىر پرسىيارو گومانەوە لاي دۆستانو و ھاوهلانىان، نزىكەكانىان بىتەپىوا دەكەن لە داھاتۇۋىيان!!

بە جۇرىتىك ستورەكان دەشكىنن وەك ئەمەدەپەتى كەن دەستدانى بەن زىرىييان لە دەستدانىت، ئەمەمەش ئەمە جۇرە مەرۇقانەن كە ناتوانىن ھىج سەرەتەپەت بۇ خۇيان تۆمار



شیرین نه جمده

# چند خوله‌کیک له کاتی تو، هموو ژیانی منی رژگار کرد!



کمسیک نه بیت؟  
ثا خر دهکریت مامؤستا کانیشم هیندنه  
دلرهق بن، خو مامؤستا ودک دایلکو  
باوک وايه بؤ قوتا بیهه کانی، نهی بؤچی  
دنگی میهرهیانی شهوان ناگاته من؟ خو  
من هیندنه تاوانبارنیم ههموو رؤزیک له  
ژوری بهریوه بهر لیچینه وهم له گله لدا  
دهکریت، باشه دهکریت نه و ههموو  
پرسیارانه وه لامیان نه بیت؟!  
به لام خوشبختانه هله لی رژگاربوون  
له مهینتیمه کان هم ردم والا یه، گمر  
کمسیک بیهه ویت، دواي چاوه روانیه کی  
زور سهرهنجام ئه و دسته میهرهبانه  
پیمگه یشت، مامؤستا یه که هستی بهم  
هاوارانهی ناخی من کرد، نه و مامؤستا یه  
ناوی م. فینک بwoo، چاوه کانی له وینهی  
خوشه ویستی خوشکیک ده چوو، کاتیک  
دسته کانی هینا به سهر ئه و ههموو  
برینه مدا، فینکایی سهرتایی جهسته  
تمنیمه وو. بؤیه که مجرا پئی وتم: محمد محمد  
بؤچی بهم شیوه خرابه هه لسوکه ووت  
دهکه یت؟ سرنجی دهرووبه ر بؤ لای خوت  
رآده کیشیت؟ من خوشکی تو، توش ودکو

مامؤستا کانم به حالی شپر زی منیان  
نمده زانی، ههموو رؤزیک هم ره رکی  
قوتابخانه، لیپرسینه وه، بؤ سه عیت  
نمکردووه بؤ، بؤ، بؤچی؟؟ هتد.  
سهرهنجام ئه و ههموو کاره ساتانه  
که نه مده زانی چاره سه رییان له کوییه  
منیان به نارا سته یه کی خراپدا گوڑی،  
نیتر گوییم له هیچ شتیک نه ما، ژیان  
لای من ههمووی بی بدها بwoo، ههموو  
ئه و خوشوارنه وانه به جوزی جیاواز  
به رووی چوار دوره کانمدا ده ته قاندده و  
به مامؤستا کانم ده گوت: نیتر من هیچ  
نه رکی و پرسیاریتکی ئیوه وه لام نادمه وه،  
به نه نکیشم ده گوت: نیتر من جگه  
له نه ویه کی لاسارو خراب هیچ شتیکی  
تر نیم بؤ تو، به هاویریکانیشم ده گوت:  
به مشاغبیه و هاریه کانم پوله کتان بؤ  
تیکده ده، نایه لام هیچ سودیک له و انانه  
و هر گن. به لام له ناخیش مددا ده مگوت ناخ بؤ  
کمسیک له نیگا کانی جاوم ده گه یشت، ده دا  
له ده رگای دلمو بؤ چهند خوله کیکیش  
بواوایه رازه کانی دلی منی له گه ل خوی  
دهکرده میوان. تو بلی لەم دونیا یه دا و ها

ژیانه زور نالوز بwoo، ثا خر جی بکەم  
منیش گەنجیک بیوم ثاواته خواز بیوم  
و دک ههموو گەنجه کانی دونیا، گرفته کانم  
بەرمەمە بؤ لای دایلکو باوکم، يان خوشکو  
براكانم، بەلام قەددەری خودا وابوو هیچ  
یەکیک لەمانم نه بwoo. من قوتا بی پۆلى  
سییه می ناوندی بیوم، رؤزانه کۆمەلیک  
پیدا ویسیم هە بیو، و دک بېریک پاره له  
باخە لەمدا ھە بیت، پیدا ویسیتى وەرزشى  
و دک کالەو جلى يارى، بۇنىھە وەزە  
و دەرسچىمە کانم بىنەمە دى، بەلام کى بۇم  
بکریت، دەرۋەمە مالە وە تەنە نەنکىکى پېر  
نە بیت کەس چاوه ریم ناکات، نە نکیش  
ھیچ کات له من تىنە دەگە یشت، هەر کات  
پىم دەگوت: نه و شتانم بؤ بکرە به تو ندى  
بەریه رچى دە دامە وە دە گوت: ثا خر تو  
ئەمانەت بؤچىيە، چىيان لى دە گە یت؟  
سەرەنچامى هەم و داوا کارىيە کانم به  
شەرەنچامى دەتايى دەھات، ئەم شەرەنچامى  
پىكىدادانه کارى رؤزانه مان بwoo. رؤزانه من  
لەم بىنە سییه دا دەتلامە وە، هەر بەم دلە  
شکا ویيە و دەرەونە نالۆزە وە دەرۋىش تە  
قوتابخانه، لە ويىش نە ها وریکانم نە

## زانستو

### مامه‌لله

#### نه خلاقیه‌کان



دینیت، با چاره‌سمری نه خوشیه‌که‌شی ناسان بیتو له نه خوشخانه‌که‌ی چاره‌سمر بکریت، نهود رهوانه‌ی نورینگه‌ی تایبه‌تی خویی دهکات، یان ناشکارکردنی نهینیبیه‌کانی نه خوش... هتد. یان پیشه‌یه‌کی ودک نهندازیاری به همان شیوه نه‌گهر مامه‌له نه خلاقیه‌کانی له بونیاتنانی که‌ستیدا بونی نه‌بیت نهود له پرژه‌که‌ی دری و غم‌ش دهکاوه له دروستکردنی باله‌خانه و ریگاو بانه‌کانی که‌مترين که‌رسنه‌ی پیوست بکار دینیت، هربویه‌ش سه‌رنجام هره‌سنه‌یان و دارمان و هملوه‌شانده و بهره‌هه‌میت.

بؤیه له نه‌بونی مامه‌له نه خلاقیه‌کاندا نه و که‌سه چنه‌نده شاره‌زاو زیره‌کترو به تواناتر بیت، نهود گهندله‌تره‌جا به تیروانیه‌کانی دعه‌لی شه‌ریه‌تی نهود روش‌نبیریکی گهندله‌له به‌لام نالیره‌دا پرسیاریکی گرنگ دیته ناراوه و بونی خوی فه‌ز دهکات ده‌رسیت ثاخو سه‌رجاوه‌ی مامه‌له نه خلاقیه‌کان چیبه؟

له ودلامی نه‌م پرسیاره‌دا بهنا بؤ نووسینه‌کانی دعلی عیزست بیکویش ده‌بین که له باسی نه خلاقدا ده‌لیت: (دکریت که‌سانیکی بیباوه‌ر همه‌ن له هه‌لسوکه‌وت و مامه‌له کومه‌لایه‌تیاندا، نه خلاقی کرداریان) هه‌بیت، واته: ودک بوونه‌هه‌ریکی کومه‌لایه‌تی نه خلاقه‌دار بن به‌لام هیج سیستمیکی نیلحدادی نیبه بتوانیت له بچنجه‌دا پاریزگاری له بنه‌ما نه‌سلو و جه‌وه‌ریه‌که‌ی نه خلاق بکات! بؤیه نه‌گهر بهم پیووده له که‌ستی مرؤفه‌کان بروانین، نهوا له ساتانه‌شدا ناکه‌وبن نه‌له‌دهوه که که‌سانیک همه‌ن لیه‌رئه‌وه‌ی سیمای ناینیان نیبه، نیای له بیزی نه خلاق کرداریدا پیزیه‌ندیان نه‌که‌ین و لم بنه‌مایه که‌ستیاندا بیهشیان که‌ین، نه‌مه له کاتینکا که شمو که‌سانه خاوه‌نی مامه‌له نه خلاقی بن

هر له هاتنه‌بوبونی مرؤفه، تا نیستاش زانست سه‌رمه‌شقی مرؤفه‌کان بیوه له داهیناندا، نه‌زمونیش زوره‌جار بنه‌مایه‌کی گرنگی داهینان بیوه، هر زانستیش رفع به‌سمر داهیناندا دهکات. داهینانیش به ره‌خنه‌وه کاماتر ده‌بیت.  
به‌لام نه‌وه گرنگه، نه‌وه‌یه نایا زانست بؤ مرؤفه و زیانی، تاکه بنه‌مایه‌له که‌ستیدا، یان نه‌گهل نه‌م بنه‌مایه‌دا نه‌پارسته تر بونی همه‌یه؟  
نا مامه‌له نه خلاقیه‌کان بنه‌مایه‌کی تری که‌ستی و زیانی مرؤفه، له بروایه‌دام زانست بمه‌بی مامه‌له نه خلاقیه‌کان زوره‌جار مانای خوی له دهست ده‌دات، هه‌ندیه‌جار نه‌ک هر خزمت نه‌کردن، به‌لکو گهندله‌لی به همه‌و جوهره‌کانیبیه و دینیتی‌بیون! هم‌ر بؤیه گرنگیدان به یه‌کیکیان و واژه‌ینان له‌وی تریان کاریکی زوره‌له‌یه.  
به‌لکو راستروایه پیزیه‌ندی (یوسف په‌یامبین) سه‌لامی خوای لیبیت ناسا بکه‌ینه پیووه له گرنگیدان بهم دووانه، کاتینک دهیه‌ویت ببیته ده‌هه‌لأتداری میسر، له بروایه‌بر په‌بریس‌هه‌کانی نه‌و سرده‌مده‌دا ده‌فهرم‌ویت: (انی حفیظ علیم)، واته من پاریزگارو دانام، سه‌رنج بده نه‌گرجی (یوسف) په‌یامبیه‌رو له گشت مرؤفه‌کان زاناترو داناتر بیوه، به‌لام یه‌کیک له مامه‌له نه خلاقیه‌کان که پاریزگاری کردنو به به‌هاترو له پیشتر ده‌زانتیت له بجهه‌ینان پیشه‌کاندا، هربویه‌ش نه‌گهر له سونگیه‌وه له پیشه‌کانی هر مرؤفه‌کمان پروانی که به کردیهی کردنی فیکرو و ته زاره‌گیه‌کانیتی، نهوا کتومت گرنگی نه‌م پیز بنه‌دیه به دی ده‌کمین، هر له رامانی پیشه‌یه‌کی ودک بزیشکه ده‌بینن، نه‌گرجی بوونی بروانه‌هی پزیشکه‌که پتویسته، به‌لام نه‌گهر له که‌ستیدا مامه‌له نه خلاقیه‌کان بوونی نه‌بیت، هه‌ندیه‌جار نهود هر له ریوه پیشه‌که‌ی ودک هه‌لیکی بازگانی به‌کار

برا بچکولانه‌کم، ج کیشیه‌یه‌کت هه‌یه من ده‌توانم یارمه‌تیت بدم؟  
نه ای مامؤستا گیان، نه و شانه‌ت چه‌نده جوانان، بؤنسی میهربانی لئ دیت، من نه‌وندنه‌ش خراب نیم، به‌لام که‌سم نیبه، جگه له نه‌نکلکی پیر، نه‌ویش هیچ له من تیناگات، داوه هرچیه‌کی لئ ده‌کم به توپه‌یی و شه‌رده و هلام ده‌دانه‌وه، نازانم داوه پیداویستیه‌کانم له کن بکم؟

- محمد‌مهد نهود نه‌نکی تویه، تو ده‌بیت نیستا ناگات له و بیت، همول بده به زمانی خوی داوه‌کاری و کیش‌کانتی تیبگه‌یه‌نیت، پاشان تاکه چاره‌سمر بؤ پزگاربوونت له و کیشانه، نه‌وه‌یه تو گرنگی به خویندن بدهیت و بتوانیت سه‌ره‌که‌تووانه خویندن‌که‌ت ته‌واو بکه‌یت، دواره‌ریزیک بؤ خوت دیاری بکمیت، من به‌لیت پیدده‌دم، گه‌ر تو بده و باشی برقویت، به همه‌و مامؤستاکان ده‌لیم: که به باشی مامه‌لهمت له گه‌لدا بکمن، هم‌ر پیوستیه‌کیشت هه‌بیو، لمه‌هودوا وره بؤ لای من و به خوشکی خوتی بل!

نه‌م و شانه بؤ مامؤستا چه‌ند خوله‌کیکی پیچوو، به‌لام بؤ من ته‌واوی کوئنکاری بیو له زیانمدا، چونکه له بروزه به دواوه وازم له ده‌ممه‌قائی له‌گهل نه‌نکمدا هینا، بپیاری نه‌وه دا، رهوتی خوی له خویندنگا بگورم، هم‌ر نه و ساله بپولی (۲) ناومندیم تمواوکرد، له ناماده‌ی پیشه‌سازی و هرگیرام، نه‌ویش به سه‌ره‌که‌توویی ته‌واو کرد، به هوی بروانه‌هکمه‌وه کاریکی باشم دهستکمود.

ریزیک جانتایه‌کم پیووه، له کار ده‌گمه‌پامه‌وه، له ریگادا مامؤستا فینکم بینی، حه‌زم ده‌کرد پر به ده‌نگ هاوار بکم، بلیم مامؤستاگیان، همه‌و ژیانم فیدات بیت، ویستم بده و رووی بروزه دهسته فینکه‌کانی ماج بکم، به‌لام رووم نه‌هات، هربویه‌هه ته‌نها له ناخموده سوپاسم کردو پیزو پیزیانی خوی بؤ همه‌و نه‌و نامؤزگاری و دلسوزیه‌ی ده‌بیکی که بیو هوی گورانی سه‌رتاپا ژین من.

لیره‌وه ده‌لیم: مامؤستایانی به‌ریز، رنگه قوتابیه هاروه‌هه‌گانی ناو پول، هوزکاریک هاندر بیت بؤ نه‌و کارانه‌یان، توخوا مامؤستایان له ده‌گای دلیان بده و چند خوله‌کیک له کاتسی خوتانیان به ته‌نها پی بدهن، وته‌کانی ٹیوه بیان له هی هیج که‌ستیکی تر ناجیت، پیویستیان به میهربانیه‌ی ٹیوه‌یه، تکایه ریزگاریان بکمن.

# دۇينى لە بىرىكەو

## دەست بە رۆزىكى نۇئى بىكە



بىبەيت بۇ رۆزى دواتر.

**دۇوھم:** بۇ وەرگىتنى پەندو ئامۇزگارى، پرسىيارى دروست لە خوت بىكە: بۇ ئەھۋى ئەو ھەلنى ئەمەرۇ ئەنجامت داوه، بىن بە پەند بۇ سېھىنى، بېيىستە دوو پرسىيارى راستو دروست لە خوت بىكەيت: - ئەمەرۇ ج شتىكم بە باشى ئەنجامداوه؟

ئەگەر ئەمەرۇ چەند شتىكى باشت كىرىدىت، ئەوانە چىن و چۈن ئەنجامداون؟ دەتوانىت چى بىكەيت بۇئەھۋى دلىيا بىت كە دەتوانىت دووبارە بەردەوام بىت لەسەر بە ئەنجامگەياندىيان بە باشى و تەنانەت باشتىر.

- ئەمەرۇ ج شتىكم بە ھەلە ئەنجامداوه؟

ھەرودەھا وەكىو ھەميشە رۆزانە مەرۆفەكان ھەلە دەكەن و چەند كىدارىك لە كاتى ئەنجامدايدا بە شىوه يە دەرناجىت كە چاومەروانت دەكىد، ئەوانە چىن و چۈن روويانىدا؟ دەتوانىت چى بىكەيت بۇئەھۋى خوت چاك بىكەيتەھو خوت بە دوور بىرىت لە دووبارە روودانى ھەمان ھەلە لە داھاتوودا.

**سىيەم:** پابەندىبە بە ئەنجامدانى پەندو وانەكان:

ھەميشە لەگەل ھاتنى رۆزى نويىدا، دەست بە رۆزىكى نۇئى بىكەين، بە بىئەھۋى بىر لە دۇينى بکەينەوە. ئەم شىوازەش يارمەتىدەرمان دەبىت بۇئەھۋى بە تەواوى تووانى قالبۇونەھو چاڭىرىدىن و ئەنجامدانى باشتىرىن كاروکىدارمان ھەبىت.

ئەمانەش چەند ھەنگاوىكىن بۇئەھۋى دەررونىتىكى پاكت ھەبىت و بتوانىت لەگەل ھەلەتىنى رۆزى نويىدا كارى نۇئى بە ئەنجام بىگەيەنىت:

**يەكمەم:** رۆزەكەت ھەلسەنگىتە:

لە كۆتاينى رۆزەكەتدا ھەندىك كات تەرخان بىكە، بۇ بىركرىدنەھو دەربارە ئەو كىدارانە ئەنجامداون، ئەمەش دەبىت لە ھەمان رۆزدا بىرىتىو نەخىرتە رۆزى دواتر، چونكە دەبىت مامەلە لەگەل ئەمەرۇت تەواو بىكەيت پېش ئەھۋى جاو بە رۆزىكى تر ھەلبەيەنىت.

مەبەست لەم كاتە تەرخانكراوه بۇ ئەھۋى نېيە بەشىمان بېتىھەو لە خراپى رۆزەكەت، لە ھەلەكانت كە ئەنجامت داون، ياخود لەھەلەكەت كە خەلگى جۈن خراب مامەلەي لەگەلدا كردوپىت، چونكە ئەمە يارمەتىت نادات ژيانى خوت بەرھو پېشەھو بېبەيت، بەڭۈ مەبەست ئەھۋى بەتىۋىت چەند وانەو پەندىك لە دەرئەنجامى كىدارەكانتدا دەرېھىتىت و لەگەل خوتدا

ئىمە ھەندىجار چاو لە رۆزىكى نويىدا دەكەينەوە، بەلام بە ئەقلى دۇينى مامەلە دەكەين، بىر لەو ھەلآنە دەكەينەوە كە لە رۆزى پېشىودا ئەنجاممەنداوە، لەوانەيە بە خۇمان بلىيىن: چۈن ئەو كارەم كرد؟ چۈن ئەو شىتە رووپىدا؟ ھەستىمان چەند خراب بىوو لە بارەيەنەوە؟ شىتىكى سەپەر نېيە ئەگەر ئەمچۈرە بۇ قالبۇونەھو لە رۆزى نويىدا، بەرېبەستىك بۇ قالبۇونەھو ناتوانىن بە تەواوى قالى بېبىنەوە

لە رۆزى نويىمان و ئەركو كىدارەكانمان ئىقلىج دەكەين و جارىتكى تر وەك رۆزى بېشىو ھەمان ھەلە دووبارە دەكەينەوە. ئەم شىوازەش دەكىرت دووبارە سى بارە بېتىھەوە، لە كاتىكىدا ھەرچى بارى رۆزى راپرددو ھەيە بېھىنەن و بېخىنە سەرپاشانى ئەمەرۇمان و بارگانى بکەين، پاشانىش دىسانەھو بېتىھەو بە بارىك بۇ رۆزى دواترمان. ئەوا ئەم زىنجلەرە ھەررو بەرەدا دەبىت، لەوانەيە بېتىھە بېتىھە بېتىھە لە بەرەدا سەرگەوتى ئەركو كىدارى رۆزانەمان و تىكىدانى بارى دەررونىمان و ھەبۈونى مىشىكىكى ئارام، مەگەر بە ھەمۇلۇ كۈششىكى زۇر نەبىت بتوانىن بېچىرىنلىن.

لەپەرشەوە زۇر گىرنگە دۇينى لەدۋاي خۇمان بە جىبەيلەن و مالاوايى لى بکەين،

# هه‌امنیک

## به تیوه

پیام عوسمان

تمهمندان دهیت، ههولی تیوه بز به دسته‌ینانیان، من له‌وپه‌ری بهخته‌وریدا دهیم!

جهند جوانه مروف بهتوانیت بهرامبهر کمسه‌کان هسته‌کانی ناخی دربریت، بهرامبهر چاکه، پیزانینی هه‌بیت.. بهرامبهر هه‌کانیان لیبوردنی هه‌بیت، نهک تمها له خویان، بهلکو له خودی هه‌کاهشیان خوشبین، دلنه‌واییان بهرامبهر نهه کسانه هه‌بیت که دوستو نازیانیان له‌دهست داوه، بهه‌ر هه‌کاهه‌مهوه، که باوهشی می‌هر بز فرمیسکه به خوره‌کانیان بکنه‌هه‌وه، بهرامبهر هه‌کیش‌هیهک نهوان ناموزکاریکار بن، دلسوزی بز هه‌مووان جوانه، به‌لام رهندانه‌وه له کارو کردوه‌هی تیمه‌دا جوانتره، با بهرامبهر مروفه‌کان دلسوزبین، به وفاو به نه‌مهک بین..

نهم هه‌ستانه ره‌نگه که‌میک بن که له ناخماندا ههن، به‌لام تیز نازیز هه‌سته جوانتره به‌نرخترت لایه، تکات لیده‌کم بهرامبهر خوش‌ویستانت دهیان ببره، نهوه بزانه هه‌کاریکه بز بهخته‌وریت، چونکه مروف به هسته‌کانیه‌وه جوانه، هه‌ر ده‌بپر دلو روحی یهک به یه‌که‌یه هه‌مووانه.

من هه‌ستم بهرامبهرتان جوانترین هه‌سته، له نزاکانم له یادتان ناکه‌م، چونکه تیوه ریگه‌ی راستو به‌رهو پیش‌چوونم پیشان ددهدن!

همه‌یونه‌ون درکه‌کانی سه‌ر نهه ریگایه‌م ده‌گورن به گول، یارمه‌تیده‌رن بز چاره‌سه‌ری گشت کیش‌هکانم، منیش به‌نرخترین دیاری خودای می‌هربانم به تیوه ده‌به‌خشم، تکام له دله پچک‌لانه‌که‌تانه ودری بگرن. (خوش‌ویستیم پیشکه‌شتن!)

جهند جوانه مروف له ناو نهه هه‌مو جهنجالی و ناره‌حه‌تی و نازاره‌ی ژیاندا لیو به خهند بیت، تمها بز پازکردنی نهه پارچه گوشه‌ته بچکولانه مروف که تمها به وستانی تریه‌کانی، ژیانی کوتایی دیت، نه‌ویش نهه شوینه‌یه که مه‌لبه‌ندی خوش‌مویستیه.. (دلی به‌رامبهر).

کاتیک ناره‌حه‌تم مه‌لین خه‌مباره، چونکه نا له م ساته وخته‌دا بیر له خه‌ممکانی تیوه ده‌که‌مهوه، بیر له کوشه‌کانی به‌رده‌متان ده‌که‌مهوه، که ریگرن بز سه‌رکه‌وتنتان له کاروانی ژیان، بیر له گرفته‌کانی ناو خیزانه‌کانتان و مالو مندالان ده‌که‌مهوه، نهه کانتانه له‌وپه‌ری بز نومیدیدان، به‌لام خواه گه‌وره به تمها چریه‌یهک روح‌تان نارام ده‌کاتمهوه، هیمنی ده‌کاته میواناتان، ده‌زانن چون؟؟ کاتیک رهو ده‌کمنه مه‌نزلی په‌روده‌دارو به‌وپه‌ری تواناتان لیی ده‌پارینه‌وه، تا کاره‌کانتان بز ناسان بکات، خه‌مو په‌زاره‌کانتان له‌سر لابه‌ریت، ژیانیکه به‌خته‌ورتان پی‌بیه‌خشیت، بیر لهه کسانه ده‌که‌مهوه که چه‌ندان شهوه بز شیو سه‌ر ده‌نینه‌وه، تمها پارچه‌یهک نانیش شک نابه‌ن تا سوکنایی به گه‌ررووی بررسیان بداد، ده‌بیت تیمه چون مروفیک بین خومان تیرو که‌سانی تر برسی؟

کاتیک له‌وپه‌ری خوش‌حال‌یام مه‌لین دلخوشه، چونکه به خوشی و کامه‌راییه‌کانی تیوه منیش شادو خوش‌حال، به هه‌نگاوه نویو پیشکه‌وتنه‌کانتان به‌رهو ناینده‌یه‌کی رون، بهه نامانچو هیواو ناره‌زووانه که له ناختاندا حه‌شارداوه تمها به ده‌ست‌پیکردن سه‌رحتای قوچانگیکی نویی

له پاش نهوهی زانیت هه‌لمکان جین و کردت به وانه‌یهک بز خوت، ژیستا کاتی نهوه هاتووه پا بهندیت به نه‌نمادانیان. بز نهوهی بتوانیت نهه هه‌نگاوه جیبه‌جی بکه‌یت و پشتگوچیان نه خیت، له‌سر زه‌نگی مؤبایله‌که‌ت یاخود له ناو ده‌فتیریکدا هه‌لمکان دیاری بکه‌و وانه‌کان بنوو سمه‌وه بز نهوهی به بیری خوتدا بیه‌لینتیوه بز نه‌نمادانیان.

**چواردهم: روزه‌که‌ت دابخه:**

دوای به سه‌ربردنی نهه کاته‌ی که داتنابو بز بیه‌رکردنوه له باره‌ی روزه‌که‌ت و ده‌هیتیانی په‌ندو وانه‌کان، بپاریبده ده‌گا له روزه‌که‌ت دابخه‌و بلن من ته‌واو کاری خوچم کرد له‌گه‌ل نهه روزه‌داو نیتر بیه‌ر لی ناکه‌مهوه، چونکه تاوه‌کو ده‌گا له‌سر بز نهوهی دا بردوو دانه‌خه‌یت، ناتوانیت به شیوه‌یه‌کی گونجاو دهست به روزیکی نوی بکه‌یت.

بز نهوهی بتوانیت روزه‌که‌ت به ناسانی دابخه‌یت، بیه‌ریک لام ناموزگاریانه بکه‌ههوه - روزه‌که‌ت تیبه‌ری و تازه ناتوانیت هیچ شتیک بکه‌یت. هرگیز ناتوانیت را بردوو بگوپیت، نیتر گرنگ نییه چه‌نده ببی ماندووبوون کاری بز بکه‌یت.

- له جیاتی نهوهی بیه‌ر له شتیک بکه‌یت ووه که ناتوانیت بیگوپیت، بیه‌ر له شتیک بکه‌ههوه که ده‌توانیت بیگوپیت، نهوهش برتیتیه له هه‌نوکه، چونکه قالب‌وونه‌وه له هه‌نوکه و گوپینی شه‌کان، یارمه‌تیت ده‌دات به ناسانی روزه‌که‌ت دابخه‌یت و له دواه خوت به جینی به‌یلیت.

**پینجهم: جگه له وانه‌کان هیچ شتیکی تر له‌گه‌ل خوت مه‌هینه بز ناو روزی نوی:**

پاش نهوهی بپیارت دا، روزه‌که‌ت دابخه‌یت، پیویسته هیچ له‌گه‌ل خوت هه‌نه‌گری بز روزی دواتر، جگه له نهه وانانه‌ی لیوه‌ی فیربویوت، چونکه وانه‌کان مامه‌له له‌گه‌ل شتی نویدا ده‌کمن و ده‌توانیت خوت پیش بخه‌یت له کارو کرده‌هه‌تندا. نهه وانانه مامه‌له له‌گه‌ل هه‌نوکه‌دا ده‌کمن نهوهک را بردوو، بؤیه له جیاتی نهوهی بیه‌ر له را بردوو بکه‌یت ووه، بیه‌ر له پا بهندیوونت بهه وانانه بکه‌ههوه له هه‌نوکه‌دا جیبه‌هیان بکه. بهم شیوه‌یه ده‌توانیت دهست به روزیکی نوی بکه‌یت، ببی هه‌نگرتنی باری دوینی.

**سه‌رچاوه: lifehack**



# چۈن تەركىزىت لە ناو پۇل و ھۆلەكان بەھىزىز دەكەيت؟

مېشىكىش لە حالتى ئامادەباشى دەبىت  
بۇ وەرگىرنو زۇر بە جوانى چاودىرىز  
خوتان دەكەن و ھىچ شتىكتان لە بىر  
ناچىيت تو تەركىزىش بەھىزىز دەبىت،  
وەكى رۆزىنامەنوسو و پەيامنەرەكان كە  
ھەرگىز تووشى بى تەركىزى و بىزازى  
نابن، يان زۇر بە كەم و ھەرروھە هەر  
بە ھۇى ياداشت ھەنگىرن دووردەكەن وە  
لە خەوالۇسى و باۋىشىكىدان و بە تايىبەتى  
كاتىك مامۇستاکە بەشىۋەيەكى لە سەرخۇ  
بابەتكە رۇون دەكەن وە لە ھەممۇ خالە  
گىرنەكان، پەتۈسىتە ياداشت ھەلبگىرىن،  
وانەكە ھىچ جىاوازىيەكى نىيە لەكەن  
سەرەتكەن لە رۇوي ماندوونەبۇون.

**٢- دانىشتىن لە ۋېزە يەكەمەكان:**  
چۈنكە ئەوانەى لە رېزەكانى يەكەم  
دادەنىشىن، مامۇستا و پىداویسىتىيەكانى  
ترى شىكىرنەوەي وانەكە دەبىن و كەمتر  
تووشى بېرىلاۋى و بى تەركىزى دەبن،  
بەلام ئەوانى تر ھەممۇ كەسەكانى پېش  
خۇيان دەبىن و سەرەنچام بە جوانى  
گۇتىپسىتى شەتكان نابن و تەركىزىشىان بە  
زەحەمت كۆدبىتەتەد.

**٤- رۆلى فەرمانى زەينى:** واتا پېش  
چۈونە ناوابۇلۇ كۇرۇ كۆبوونەوەكان، بۇ  
خوتان ئامانجىلىك دىيارى بىكەن و چەند  
پەرسىيارىت لە مېشىكى خوتاندا دروست  
بىكەن، ئايى بۇ قىرىبۇون دەچىنە ناو پۇل و  
ھۆل، يان بۇ پىكەننەن، يان بۇ باۋىشىكىدان؟  
لەبەرنەوە زۇر پەتۈسىتە پېشەوخت  
فەرمان بە يادگاۋ مېشىكى خوتان بىدەن،  
تاڭو بېرتان پەرشوبلاۋا نەبىت و رىزگاربىن  
لە بى تەركىزى و وەرەس بۇون، بەلۇ  
فەرمان بە مېشىكتان بىكەن و بىلەن: ئەمپۇ  
دەمەۋىت ئەم بابەتكە قىرىبىم، بەشىۋەيەكى  
ئارەزۆمەندانەو گەشىبيانانە، نەك بە  
خوتت بلىتىت ھەرگىز قىرنابىم و لە ھىچ  
شىڭ تىنگاڭم.



## ١- ھاۋاھەنگى لەكەن مامۇستاو

**وتاربىز:** زۇر گىرنگە بە خىرايى خوتان  
لەكەن جۇرۇر جۇنۇيەتى وانەوتەنەوە  
مامۇستا و تاربىزەكان رېكېخەن و  
لەكەنلەيدا بچەنە پېشەو، چونكە نەبۇونى  
ھاۋاھەنگى لە خىرايى و ۋەش و  
چۇنۇيەتى وانەوتەنەوە مامۇستا، ئىيە  
لە قىرىبۇونى بابهەتكەن دواتر بېتەش  
دەكات، بۇيە زۇر پەتۈسىتە بە تەمواوى  
ھەرجى لە زارى مامۇستا بىتە دەرەوە  
گۈپىستى بىن، ئەگەر تىنەگەيشتن  
داۋى لېكەن بە دووبارەكەن دەنەوە  
با بهتەكە خوتان راپەتىن لە سەر شىوازى  
وانەوتەنەوە و تاردان.

## ٢- گۈگىرىكى چالاكو ئەكتىش

**بن:** باشتىرىن رېڭا بۇ ئەھەيى گۈگىرىكى  
باشىن ياداشت ھەنگىرنە لەكەن مامۇستا،  
واتا تىبىننەكان بىنوسرىتىن لە رېڭاى  
كاغەزپىتىنوس و لە وشانە سوود وەربگەن  
كە وەكى بلىسەيەك ھەممۇ با بهتەكان  
وەبىرەدەھىنەتەمەد، بەشىۋەيەكى كورت  
بىت، ئەم نووسىيانە بە شىوهى خال، يان  
پەرسىيارو دواي بىر لېكىرنەوە لە با بهتە  
تىنەگەيشتاراوهەكان و سەرەنچام ھاندان و  
بزواندىن دروست دەبىت، بەمۇرەنەكەت  
بەفيپۇرەدەۋاتو تىكەيىشتىن با بهتەكانى  
دوارىشىتان لە دەست دەچىت، مامۇستا كەش  
ناراپازى دەكەن و قورسايىھەكى گەورەش لە  
ناو مېشىكتاندا كەمدەكەنەوە مېشىك و ھەزىز  
لە حالتى بۇشايى دەھىلەوە و ھەمېشە

يەكىك لە باوترىن كىشەكانى  
تاكەكان، نەبۇونى تەركىزە لە ناو پۇل و  
ھۆلەكانى خوتىندىن دانىشتن و كۆبۈونەوە  
كۆنفراسەكان، زۇرېيى كەسەكان لەكەن  
ئەھەيى بە ھەزىتكى زۇرەوە ئامادە  
دانىشتن، يان كۆبۈونەوەكان دەبن و  
گۈي لە وتهكانى وتاربىز، يان مامۇستا  
دەگىرنو دواي چەند خولەكىك تەركىزيان  
نامىنېتىو كاتىك دىنە سەرخۇ ماھىيەك  
تىپەرىپووه ئەوان لە ماھىدا لە شوينىكى  
تردا دەخولانەوە، رېنگە لە ماھى ٢  
كاتزەنەر ئىيە تەمنا بىتىوان ٤٠ خولەك بە  
تەركىزەوە گۈي بىرگەن و ٨٠ خولەكە كە تر  
بە شىۋەيەك بېرىلاۋى لە ناو بېرۈكە كانى  
خوتاندا قال بىنەوە، ئەگەر ئىيە بىتىوان  
لە دانىشتندا زۇرېيى با بهتەكە قىرىن،  
دەبىتە ھۇى ىرادى كەمبۈونەوە چالاكى  
خوتىندىن لە مالەوە، بۇيە زۇرېيى كات لەم  
حالتانە بە خوتان دەھەرەپەرتان دەلىن:  
چەند كاتزەنەر لە مالەوە دەخۇنېمۇ  
قىلانەكەمېش كەمېش دەخۇنېت كەچى  
نەمرە لە من باشتىر، بەلام دەبىت ئاگاداربىن  
ماھى خوتىندىن گىرنگ نىيە، بەلۇ كاتى  
بەسەددو تەركىز گىرنگ، زۇرېيى بەشى  
قىرىبۇون لە ناو پۇلەكاندايە دەبىت بۇتان  
تاقى بۇبىتەتە كە قىرىبۇونى ئەم وانەي  
كە ئامادەن بىعون چەندە سەختە، لېرەدا  
گىرنگىرىن ئەم و تاكىكانە دەخەينەررو و كە  
كارىگەريان ھەمە لە سەر مانەوە تەركىز  
لە ناو ھۆل و پۇلەكاندا:



# زانیارییم

## همه گان

### راست بکه ۰۹۰

#### نالانی



۵- گزوگیای سروشی زیانی نییه: نام بوجوونهش هلهیه، رهنگه زورجار نام وشهیه مان بیستیت، بهداخوه تهنانه همندیجار له پزیشکانی دهرمانسازه و ده بیستیت، ده لین نام دهرمانه له گزوگیای سروشی پیکهاتووه، نه گهر سودی نهیت، دلنشیه که هیچ زیانیکی نییه!

له راستیدا همندیک گزوگیا ژهاروییه، همندیک جوزی دیکهی گزوگیا دهیته هوی حساسیت بوجوونه کده!

همندیک گزوگیا له ماددهیه کیمیایی پیکهاتووه، هروهکو دهرمانه کیمیاییه کان،

به لام دستکرد نییه، به لکو سروشیه!

۶- سابوون پاکزکه رهوده پاکه رهوده:

نه بوجوونه هلهیه، سابوونی ناسایی پاکه رهوده، به لام پاکزکه رهوده نییه، واته ناتوانیت میکروبه کان له ناویه ریت، نیستا له بازاره کاندا حوزه ها سابوون همهیه که ماددهی پاکزکه رهوده به وینه دیتولو لای بوی تیدایه.

۷- زور خواردنی خوارده همی شیرین و

پر شهکر، دهیته هوی نه خوشی شهکره: نه خوشی شهکره له نهنجامی تیکچوونی خانه کانی به نکریا سه و همیه، یان چالاک نه بونه پیزه ده دهانی مادهی نه نسولین له ناو له شدا.

هروهها چند هوکاریکی دیکهش همیه بوجوشنبوون به نه خوشیه، بوجه نمونه بوماوهیه، به لام خواردنی شیرینی له هوکارانه نییه.

۸- گابه بینی رهنگی سوور هار دهیت:

گا وک همه مو گیانداره شیرده کانی دی رهنگی سوورو خوله میشی ده بینیت و ته نهایه

۱- ژهه ری دووبشک کوشندیه: له رووی زانستیه وه نام بوجوونه دووره له راستیه وه، زوریک له نیمه له و او هر دهایه که پتوهانی دووبشک کوشندیه، له راستیدا به هیزترین و خرابترین دووبشک، مرؤوفی ناسایی ناکوژیت، به لام رهنگه ببیته هوی مردنی مندلی شیره خوره، یان که سانی به سالاچو، یاخود نه و که سانی که نه خوشی دلیبان همهیه، نه گهر چاره سه مری پیویست و درنه گرت.

۲- دواز همه خوراکیکی چهور، بیویسته بجولیت بوجوونیکی هلهیه، خواردنکه: نه مهش بوجوونیکی هلهیه، چونکه جولان دهیته هوی که مکردنمه و هیشتنی خوین به کوئندامی هرس، سه رهنجام کرداری هرس هنواش ده کاتمه و بوجوونه شیر، دواز خواردنی ژهه ری دره ختیکدا پشوو ده دهات، نام هلس ووکه و هش بوماوهیه و سروشیه، واته نه مه راسته.

۳- شیر له دارستاندا دهیز: بهداخوه تهنانه له قوتا بخانه کانی شدا نام فسیه دووباره ده کریته وه، له راستیدا شیر له ناوجه گزوگیا و ده شته کاندا دهیز، هرگیز له دارستانه پان و به رینه کاندا ناتوانیت نیشته جن بیت.

۴- پشیله حجز به خواردنی مشک دهکات: نام و تهیه شهکر به دهیته هوی دووره، هرگیز پشیله مشک ناخوات، مه گهر زور ناچار بیت، به لام دواز ده که ویت به مه بهستی یاریکردن و به سه بردنی کاتیکی خوش له گه لیدا، واته کاتی پن به سه دهبات!



لیکیان بدھیتھو، وەک نەھوھی گومان دھبەیت کە دھبیت خیزانت، يان کەسە خوشەویستەکانت، ياخود ھاوارى تو دۆستەکانت، لە وجۇرە كەسانە نەبیت کە تو لە بەسەرھاتەکاندا بىنیووتە، دواي نەھوھی ناتوانىت لىكدانەوەيەكى تەواو بکەيتەو سەرنجام ھىرىش گومان دھست پىدەكتا، ئىدى كەسەكە بە گومانەكاني خۆيەمە خىزانەكەي خۆي دەخاتە نىتو كىشەوە، ھاوريکانىش يەكدى لە دھست دەدەن، چونكە بە خۆي گومانەمە داواي چۈنکىردنەھەي لىدەكتاو بەرامبەريش هەست بە كەمى دەكتاو وادەزانىت مەمانەپى نەماوه. لىردا پەرچەكدرارىتكى دېتە ئاراوه، ئەم لە رېتى نەو، ئەم لە رېتى ئەم، گومانەكان ھىرىشەكانيان ھراوان دەكەن بۇ سەر ھەردوو لا، باشان لىكترازان دروست دھبىت، ئەمە ھەممۇ ناومرۇكەكە نىبىيە كە دەمۈيست بىخەمە رۇو، بەلكو بەشىڭ بۇو لەو پۇداۋانەكە كە بە خۆي گومانەمە سەرچاوه دەگرن.

ئەگەر كەسىك ھىچ ۋەددەيەك نەبىست، لە مالەوش نەيەتە دەر، لە ھىچ شىلىكى دۇنيا ئاگا دار نەبىت، ئايا

نىوان ھەرتاكىكمان رۇزانە چەندىن گومان زاۋى دەكتا، نەھوھى نوى دەخاتەوە، بۇ نىو بىرۇكەكان، ھەر رۇزەو بە جۈرىك گومانىكى نوى دېتە ژيانمانەوە، چەند كەس بىناسىت و چەند ناسراو بىت، زياڭر كەسىكى گومان اوپى دھبىت، ھەرچەند كەسىك بىت ھاوريى زۇرو تىكەلاؤى زۇرت ھەبىت لەگەل تاكەكان، گومانەكانت زياڭر دەبىت. بە پىچەوانەشەوە ھەرچەند كەسىكى كەم گەرۋەك دوورە پەرىز بىت، كەمتر دووچارى گومان دەبىت.

ئەمەش لە كاتىكىدايە، نەو كەسانە زۇر لە نىو نويىنېكەنلىكىدا پىاسە دەكەن و نېيىنى زۇريان ھەلگىرتووە، تۈوشى شۆكى تايىەت دەبن، سەبارەت بە خويىندەھەي كەسايەتىيەكان، لەگەل تىكەل بۇونىيان بە چەندەھا كىشەو پىشەتەكاني دۇنيا بۇونى گەيەنەرە چاستەخۇۋ ئاگانامەكان و تىكەلابۇون لە چۈنکىردنەھەي زىندىدۇدا و دەكتا بىر بکەيتەوە كە ھەممۇمان مەرۋەقىن و ئەگەرى ئەمە ھەمە كە ھەلخەلمەتىن، لەمەشەوە دەگەيتە چەند پەرسىيارىك كە ناتوانىت

وەك لە بەشى يەكەمدا باسمان كەرد، گومان نەو ھېرىشە توندەيە، كە لە لايەن ھەستەوە بارگاوى دەبىت، پاشانىش بۇ دەرىپەنەكەنمان، ئەگەرچى وەك خۆي ناتوانىن ھەممۇ رېشەكانى ھەلپۇلۇن و سەرەي ھەممۇ پىكھاتەكانى بۇ لىكدانەوەكەنمان بۇرۇزىنىن، بەلام دەتوانم بلىم؛ توانىومانە لەوە تىبگەين كە گومان چىيە؟ چى لى دەكەۋەتەوە؟ ھۆكەرگەلەتكەن كەن كە شاراوهن و دەستىيان ھەمە كە دەروستىكەن ئەو ھېرىشانە، بۇ سەرلەكەنەوەكەنمان، ئىيمەش ھەستىيان پىتناكەين، يان ئەگەر ھەستىشىيان بى بکەين، ناتوانىن بەريان پېتگەين، وەك ئەھەي ھەممۇ زىانت لەگەل كەسىك بىت، دوايى بە ھەممۇ مەمانەوە گومانى لېكەپۇنى مەمانەكان، گومانىك ھەلەكەپۇنى مەمانەكان، ھەلەكەپۇنى خاراپو گوماناوى، لە كاتىكىش نەتوانى پېتگىرى لە ھىچ بىرۇكەيەكت بکەيت، بۇنەھەي گومانەكانت بېرىۋەتەوە. ئەمە ئەو جەنگە تۈوندەيە كە ژيانى زۇرىكىمانى خىستۇتە مەترسىيەوە. لە

ئەلەم

بۇشى دووجىم

ئەلەم

# شان فیری کردم

له بهر رووناکی مومیکدا، زور باشترو  
پنزارانه تره، له ژیان به بی ویژدان له بهر

چراخانی کوشکو ته لاره به رزگاندا!

ژیان فیری کردم: جوانی، بهین ناکارو  
پوشتی به رزو جوان، وکو گولی بی بون  
وایه!

ژیان فیری کردم: نه له خوشویستی و  
نه له رق و کینهدا زیاده رویی نه کم، رهنگه  
رۆزیک دایت نه هاوریسه‌ی نه مرغ زور  
خوشت دهوت، ببینتی ناحضت، لوانه‌ش  
نه کمسه‌ی نه مرغ زور رقت لیه، ببینتی  
دوستت!

ژیان فیری کردم: مرؤوف نازانتیت ژیان  
چنده کورته، مهگر نه و کانه نه بینت که له  
سمرمه‌رگایدایه!

ژیان فیری کردم: ثهگر بی جاریکیش  
بینت له نه مندا سه‌ردانی زیندانو  
زیندانی‌کان بکم، بوئه‌وهی قهدری  
نیعمه‌تی نازادی و سه‌ریستی بزان، هروها  
سالانه جارتک سه‌ردانی دادگا بکم، بوئه‌وهی  
قهدری ناکارو پوشتی جوان بزان، همو  
مانگیگ سه‌ردانی نه خوشانه بکم،  
بوئه‌وهی قهدری له شساغی و ته درستی  
بزان، همه‌فتانه سه‌ردانی با خچه‌یهک بکم،  
بوئه‌وهی قهدری جوانی و رازاوه‌یهی سروشت  
بزان، رۆزی جارتکیش سه‌ردانی کتیخانه  
بکم، تا قهدری زیری و دانایی بزان!

ژیان فیری کردم: سه‌رگه و توه‌کان، نه  
کمسانه‌ن که ده‌توانن هله‌کان بقوزنه‌وه!

ژیان فیری کردم: شاوی زورو به خور،  
هړگیز بی دواوه ناگهه‌پتموه.

ژیان فیری کردم: مرؤوف بهین ناکاری  
جوان، وکو دره خست وایه بهی ګهلا، نه  
پنگی همه‌یه و نه بونی همه‌یه و نه تام!

ژیان فیری کردم: مرؤوف بهین هیوا و ناوات،  
وکو جهسته‌یهکی بین ګیان واایه، نه هیوا و  
ناواته‌ش، که مرؤوف کارناتاک بی به دیهیانی،  
وکو نه و خونچه‌یه واایه که ده درست، پیش  
نه وهی مرؤوف چیزی لیبینت.

ژیان فیری کردم: نهانه‌ت له‌گه‌ل  
دوزمنه‌که‌شما راستگوبم!

ژیان فیری کردم: تالیش به شیرین  
بینم!

ژیان فیری کردم: پیویسته چاک بم  
له‌گه‌ل نه و که‌سانه‌شدا که خراپن له‌گه‌ل!

ژیان فیری کردم: به زوری نه و  
که‌سانه‌مان خوشده‌ویت که لیمانه‌وه دوورن!

ژیان فیری کردم: مرؤوفی ژیز کم  
قسه دهکات، کاتیکیش فسه دهکات، راستی  
دهنیکیتا!

ژیان فیری کردم: مرؤوفی نه ادو  
سه‌ریست، گهر پیزی خوی نه گرت، دهیته  
کویله و بهنده که‌سانی دی!

ژیان فیری کردم: رووخساری  
زه‌رده‌خناؤ و رووخوشی، کلیلی هممومو  
دلیکه!

ژیان فیری کردم: زیاده‌رویی کردن له  
سو عبه‌تو گالت‌ه و گه‌پا، دهیته هوی له  
دهستانی پیزی خاوه‌نه که‌ی!

ژیان فیری کردم: مامه‌له‌ی جوان و  
چاک و ره‌قتاری جوان، درمانی هممومو پق و  
کینیکه!

ژیان فیری کردم: دلو سینه‌م پاک  
بکه‌مه‌وه بهرامبهر به که‌سانی دوره‌برم،  
بوئه‌وهی بهره‌مه‌که‌ی له دنیا و دوازدزا  
بدوره‌مه‌وه!

ژیان فیری کردم: نهینیه‌کانت، دیلو  
به‌نده‌ی خوتن، ناگادریه لای هیج که‌س

نه‌یاندرکیت، چونکه نه و کات تؤ دهیته  
دیلو به‌نده‌ی نهینیه‌کانت!

ژیان فیری کردم: هرگیز تف نه که‌مه  
هیج بیریکمه‌وه، چونکه رۆزیک دایت ناوا  
لیبخومه‌وه!

ژیان فیری کردم: کاته‌کانی خوم به  
فیره نه‌dem، له‌گه‌l که‌سیکدا که نایمه‌ویت  
فسم له‌گه‌l بکات، هروها فسه‌ش نه کم  
له‌گه‌l که‌سیکدا، که گوئیه‌کانی داخستووه!  
ژیان فیری کردم: ژیان به ویژدانه‌وه

ده‌گریت نه و که‌سه که‌سیکی گومان اوی  
بیت؟

له ولامدا ده‌لیین: ناتوانین بلیین  
گومانیکی له دلدا جیگیر نییه، چونکه  
هر که‌س هه‌ستی هه‌بیت ناماژه‌ی گومان  
بردنیش ده‌بیت، به‌لام ده‌توانین بلیین:  
که‌مترين گومان له خوی هه‌لندگریت،  
چونکه تاکه هوکاری گومانبردن نه و  
ژینگه کوئمه‌لایتیه‌یه که تیایدا  
ده‌خولینه‌وه، هرچه‌ندیک ژینگه‌یه کی  
پیس بیت، به رووداوی له و بایه‌ته  
کاریگه‌ری زیاتری ده‌بیت بی دهور و بهر،  
من رهخنه له هه‌مو نه و که‌نالانه  
ده‌گرم که به‌نامه‌یه له شیوه‌یه به‌خش  
ده‌کهن، بی نموونه له‌گه‌l پیزم هیندیک  
که‌ناز هه‌لندستن به دروست‌کردنی  
سیناریو و له پیکایه‌شوه ناوی ده‌نین  
پووداوی راسته‌قینه، حکومه‌تیش لیی  
بیدنگه، دوازه‌زاندنی پووداوه  
شیوتراوه‌که، چه‌ندين گومان بی بینه  
جن ده‌هیلیت، دواز نه‌مه، ده‌بیته  
هه‌ی نه‌وهی خیزانه‌کان خیزانیکی  
گومان اوی بن بهرامبهر به یهک، له  
پال نه‌وهی خیزانی یهک هه‌لوبستی،  
برا گومان له خوشکی دهکات، برادر  
له هاوريکه‌یو باوک له کورو کجه‌کانی،  
مامه‌له‌چی له مامه‌له‌کانی، هه‌مو نه و  
گومانانه و ده‌کهن کیش‌کان په‌لکیش  
بن و دووباره‌بینه‌وه، نه‌گه‌ر بیت و نه و  
پووداوانه به‌راستی و درویه‌وه به‌خش  
نه‌کرین بی بینه، زور ژرینی تره، بی  
دوور خستنه‌وهی گومان له هه‌مومن.  
پوچی ده‌لین: نیستا سیقه‌وه متمانه  
به یهکتر نه‌ماوه؟ له کوندا سیقه‌وه  
متمانه به یهکی زور بیوو؟

له ولامدا ده‌لیین: هه‌مو  
نه‌وهی باسمان کرد ده‌ستیان هه‌یه  
له نه‌مانی متمانه به یهکتر، جاران  
ته‌کنه‌لوجیا له‌په‌ری دواوه له  
نیمه‌ده‌گوزه‌را، نیستا زور جیاوازه،  
هموومانی نوقی نه‌هاما تیه‌کانی  
کردووه، چونکه زور به ناریکی نه و  
ته‌کنه‌لوجیا به کاردنه‌هیتین، که  
ناویانراه ته‌کنه‌لوجیا سه‌ردهم، له  
همان کاتدا جوزی به کاره‌نیزراوه‌کان  
له لای نیمه له‌په‌ری پیش‌لیکاریه‌وه  
خوی ده‌بینیه‌وه، هه‌مو نه و  
هؤکارانه‌ش واده‌کهن، هرجی سیقه‌یه  
به‌ره و که‌مترين خال برو، له پالیمه‌وه  
گومانه‌کان له لوتکه دابن!

# پیووندیه متمانه لام مندال

پژوهش  
پیووندیه  
متمانه  
لام مندال

ئەم بىت، بەمەش بەرددوام ھىواو نارەزۆيىھەكى بۇ دىيارى دەكەيت، چونكە سەرەتا خىزانەكان دەستىيان ھەيە لە ھىواو نارەزۆرى مندال، وەك زەۋىيەك رادېت چى لەگەل خاکەكەي گۈنچاوجە بۇ چاندىن، ياخود كاتىك يارى دەكەن پىكەمە سەرەتاو كۆتايى يارى بۇ دىيارى بکەو باشان لە كۆتابىدا خۇت بچووک بکەرەوھو چاوجەكانت بېرە چاوه پېئومىدەكەي و پىيىلى: كاتىك بە تەنھايت ھەميشە يارى و خۆشىيەكان نىوانمانىت بېرىبىتىو كە گەورە بۇويت ئەم رۆزە خۆشانەت لە ياد بىت، ئەمە وادەكتا گىرنگى بىدات بە بېرەورى رۆزە خۆشەكانى.

\* بۇنەكانى مندالەكەت لە ياد بىت، بەلام سالانە حىباوازى تىدا دروست بکە، دەتوانىت سالانە لە بىرى ھەمۇو ئەم زىادەرەوېيە لە ئاھەنگى لە دايىكۈونىيىدا دەكەيت، دەتوانىت ھەر سالما و پىشىيارىكى پىن بىدەيت. بۇ نۇونە دەتوانىت باخچەيەكى بۇ ئامادە بکەيت،

تابىبەتمەندىيەكانى ئەم قۇناغە لە بەرچاۋ بگىرىت، بەلام ھەندىجار خىزان چەند تابىبەتمەندىيەكى مندالى يەكەم دەخويىنىتەمەن دەندەش ھى دووەم، كە ھېشتا لە باخچەيە، بە بىانوو ئەمە نایەۋىت حىباوازى بکات، ھەول بىرىت قەناعەت بە مندالى دووەم بىرىت كە ئەم دەجىتە قوتاپخانە، ھىۋاپەكىشى بى بىدە، كە ئەمەن ئەمان تابىبەتمەندى دەبىت كاتىك دەجىتە قوتاپخانە، تا مندالى يەكەميس متمانە لە دەست نەدات.

\* ھەولىدە كە ھەرخۇت و مندالەكەت دەبىت خۆشحالى بکە لە ئومىدى گەورەبۇونى، چونكە ئەوان ھەميشە حەز دەكەن گەورەبۇ باشان پىيىلى تۆ ئۆمىدۇ ھىوابى منىت، تۆ خۆشەوىسىتى مەنەت، كارىگەرى زۆر باشى دەبىت لە سەر پەيپەندىو متمانە مندال، باشان ھەندىيەت بەرەپەت لە جىڭىرەوە (بىدىل)، تابىبەتمەندى مندال زۆر گىنگە، بۇ نۇونە مندالى يەكەم تازە چۈۋەتە قوتاپخانە بۇوه، پىویسەتە

بەرەرەدەكەن ئەم دەبىت كە ھەنەپەت بەت لای خىزان و خۇ ئامادەكەن بۇ بىرىت، مندال بىكەتەيەكى پىر لە رەحىمەتەو لە لايەكى تەرەوھ پەرەرەدەكەن لەم رۆزگاردا يەكىجار سەختو زەممەتە، يەكىكەن لە بىنەما سەرەكىيەكانى توانىي فىرىكىرىن، بىرىتىيە لە خۇرَاگىرىو نەرمۇنىي، تەنها چەند پىشىيارىك دەخەينە رۇو بۇ بەھىزىكەن پەيپەندى لەگەل مندال و دروستكەن ئەم دەبىت كە ھەر كارىك نەسپەتىت، ناتوانىت متمانە كە پىویسەتەن بە پەيپەندىيەكى زىندۇو بەھىزە.

\* ھەميشە وەسىقى لايەنلى باشى بابەتكەن بىرىت بۇ مندال، تا قەناعەتى لادروست بىت، باشتىرىن ھۆكەر بۇ قەناعەت بىرىتىيە لە بەكارھەتىانى جىڭىرەوە (بىدىل)، تابىبەتمەندى مندال زۆر گىنگە، بۇ نۇونە مندالى يەكەم تازە چۈۋەتە قوتاپخانە بۇوه، پىویسەتە

زورجار بیزار دهین له دنگه دنگیان، که چی نیمه هاوارده کهین به سه ریانداو دنگ بهرزدکهینووه، له پیناو بیدنه که مندالا دهتوانیت نهودی خوت دهیلیت له پیشدا خوت جیبه که جیبیت به بیدنه کی و به زمان و روویه کی خوشوه پی بشن دهتوانی به دنگی نزم بدوي؟!

\* خالیکی زورگرنگتر دهمه ویت به کورتی نامازه ای پی بدنه، نه و مندالانه که دایک، یان باوکیان نه ماوه، ياخود به هر هوکاریکی تر جیابونه تمهوه، دلیام نیمه بو یه که میان به زهیمان همیه، به لام بو دووه میان جو ریک نادر وست لیبان دهروانین، که نه مهش بو چوونیکی هله میه، چونکه مندال هرگیز دهستی نیه له بریاری گهوره کاندا، دهیت نهود باش بزانین که هیج کات نابیت باگراوندی دایکو باوک بکیشیته بو مندال، دهیت ههول بدهین وک مندالی ناسایی ره قتاریان له گه لدا بکهین، زورجار کس و کاری دهوروبه ری نهدم دووکومه له منداله له دلسوزی و خه مخوریان بو نه و مندالانه راسته و خو ته ده خولی په رهورده منداله که دهکن، به لام دروست رایه دلسوزی خویان له پی به خنکه رهوده ناگادار بکهینه و، تا هاوسمه نگی مندال نه شیویت، چونکه مندال تووشی شوک دهیت، له واقعیکدا ده زی له بری دایکیک چهند دایکیکی همیه و له بری باوکیک چهند باوکیکی همیه، مندال هست دهکات سوره کانی تیکشکاوه، بویه ههندیجار نه دهیت و داهاتوودا که متر په رهورده بیان پیوه دیاره، به لام دهتوانیت به شداری بیان پی بکریت له خیر و خوشی منداله کانی ترد او به چاویکی پریمیدیشه و له وان بروانین، له پی دهستی خیری خومنه وه، (جوانترین نموونه ش کاتیک نه بو تالیب همه مو په رهورده و هیرکردنی پیغمه به ری (درودی خوای لیبیت) گرته نهستو، قوره پیشیه کان هر کارنکیان به دل نه دهبوو، ده جوونه لای مامی و مامیان را ده سپارد، یان هرهودک پیغمه بمه ر زه کریا (سلامی خوای لیبیت) همه مو په رهورده و چاودیکری خاتسوو مریمی گرته نهستو سلامی خوایان لی بیت)، گونجاوته ره یه ک کم س به رپرسیاریه تیه که بگریته دهست، تا سنوری خیزانی نه و منداله نه شیویت. هیوای نه و دیه کی دروستو پر له سه رهوره دنیا و دین، بو همه مو لایه ک ده خوازین.

نمودونه کیسه یه ک گویز، یان دروستکردنی ملوانکه یه ک بو خوی، مندال لیره دا فیری نرامی و به رده وامی دهیت.

\* ههول بده سزاکان روو خساری نه بن، هیندesh سزا یه ک سه ختی مده که به دریزای زیانی بیری نه چیت وه، ياخود یاری یه ک، یان هه رشتیکی تری که خوشی دهیت، ره نگه لای نیمه ساده بیت، به لام لای مندال تایبہ تمدنی خوی همیه، نازاری مده ده به له ناوجونی نه و شته، جار جاره له هله میه مندال چاوبو شی بکریت، واخوت نیشان بدهیت که نه تز ایو، یان سکاندنی شتی ناومال، دهیت فیری بکهیت ناگادارت بکاته وه که شکاندو ویه تی، به لام به بی سزا لای خوشی، نه مه مندال وا لیده کات ههله بونی همیه و متمانه هی به خیزان همیه، گمر بیگنیتیه وه سراش نادریت. زورجار دهمانه ویت مندال گویرایه لیمان بکات، نیمه ش له که نه زمرونی خومان کاره که شه نه کیت هه نامزگاری بکریت، واده زانین دهیت هه نامزگاری کردندا که ههندیجار له زور نامزگاری کردندا مندال لاسار دهیت، ده لین: به منداله که گمر فلاں کار نه کیت گویت ده برم، ههول بده سزاو کار به یه که وه مه بسته ره وه، سزا دواز نه کردنی کار ناماده ده کریت، گمر سزا یه ک گونجاو بکریت، ره نگه کاره که شه نه کات و توش ناتوانیت نه و سزا قورسی بدهیت له پیناو نه نجامدانی نیش و کاری مال، مندال سزا مده و مه رجی پی مده، به لام دهتوانیت فیری هاریکاری بکهیت، چونکه مندال ناچار نیمه کار بو مال بکات، جا له ناو، یان ده ره وه مال بیت، بو یه ک هله لمش چهند سزا یه کی مده، بو نمودونه مندال جوین ده دات، پیتا خوش و لیت توره ده بیت و نازاری جهسته ددهیت، پاشان ناچاری ده کیت نه گری و نه جولیت، له سی جار زیاتر ههول بده هله لکه نه لیتیه وه به روویدا، نهودی دهه ویت نامازه پی بده نه ک نهودی ناته ویت.

ههول بده هیج کات ناونتازره له هیج مندالیک نه نیتیت، ره نگه مندالی یه که کم دووبیت و مندالی دووه روو خوش و قسه خوش بیت، نهوا نامازه بده و مده که مندالی یه که گیزه و مندالی دووه چهنه باز، پیکه اهه خه خوکونجاندنی مندال جیاوازه، گهوره کان بیزاره دهن که منداله کان قسه یان پی ببرن، به لام جاریک هه قی پی بده و روو خسنه له گهوره کان بخوازه له پیناو گویگرتن له منداله کان، ياخود

ياخود نه مامه کانی به رده رگای مال بگریته نهستو، هه رساله و نه مامیکی تیدا بروونیت، پاشان نیازی پی بده که خوی سه رپه رشتیاری کاره که بگریته دهست، به لام بو پاریزگاری کردنی نه که کاره، ههول بده ته نه رینایی (نامازه بو چونیه تی کاره که) بده، نه که فهرمانکردن به کاره که، ياخود سالانه نه و دهستکه و تانه هیانه به شیکی بو هاوا کاری مندالی هه زارو که مده رامه ت و نه خوشه دریز خاینه کان، ته رخان بکه، هه رووه ها دهتوانیت به پی و هر زه کان خیزان پیکمه وه هه زار که س بپیاری به خشینی ههندی له جلو به رگی خوی بدانو راسته و خو له به ردهم که نتورد را کوپینه وه هر که س ناره ززوی ج چوره جایکی ههیه بی به خشیت، یان ههندی له یاری یه کانی و پاشان لم چالاکیه دا به شداری به منداله کمت بکه و پیکمه و بیگمیه نه شوینی مه بست..

به خشین و آنه یه کی زورگرنگه، جا ج به خشینی مادی بیت، یان مه عنوی، چونکه دهیت قه ناعه تی به خشین وک هه را با به تیکی تری په رهورده هه له مندالیه وه دروست بکریت، چونکه ههستیکه ناتوانیت له پر بیتهدی، به لکو دهیت کاری له سه ر بکریت، ههول بدریت جیاوازی ره گه زی مندال په بیره و نه کریت له ریکخستن و پاکر اگرتنی مالو شوینی تایبیت که نه مه ش خوستیکی زینگیمه.

\* هه قته هی یه ک رؤز، منداله کمت سه رپشک بکه له پوشینی جلو به رگی، نه مه وا له مندال دهکات، فیری سه لیقه هی خوک گرین و پیکپوشی بیت، ياخود ههندی مندال بیزارن به خهی نیو و روان، به تایبیت له و هر زی هاویندا، دهتوانیت هه قته هی یه ک رؤز سه رپشکی بکهیت که نه خه ویت، ناره زووییه کی خوی چی به جی بکات، پیویسته نه کادیمیا یه کی دیاریکردنی نه اوکردنی نه کادیمیا یه کی دروست بکریت، لیددا مندال تیده کات ناره زووکه کانی ده خوینتیه وه و گرنگی پی ده دریت. خویندنه وه بو مندال ههول بدریت همیشه له کاتی خه وند، یان له نیو پیخه هدا نه بیت، وک به ریز تک ده لیت: نهوده وا له مندال دهکات، هه رکات کتیب بگریت به دهستیه و خهی دیت، نه مه ش له داهاتوویدا کیشیه بو دروست دهکات، به شداریکردنی مندال له زماردنی شتیکی به رجه ستیه بی



## نهو سیفه تانه‌ی

## پیاو حمز دهکات

### له هاوسه‌ره‌که‌یدا همه‌بیت!

قاج پیویسته، به لام نه‌مریکیه‌کان  
له به رئه‌وهی هه‌ممو شتیک به پارمو سامان  
لیکده‌دهنه‌وه، سه‌باره‌ت به نافرته ده‌لین:  
نافرته‌ی رو خوش، یه‌کسانه به یه‌ک  
مليون دولا، نافرته‌ی جوان، یه‌کسانه به  
سی مليون دولا، نافرته‌ی چاک، یه‌کسانه  
به هه‌ممو بودجه‌ی نه‌مریکا!

#### ۵- ته‌ندرستو رو خوش:

پیاو حمز دهکات هاوسه‌ره‌که‌ی  
خاوه‌نی نه‌م سیفاته بیت، چونکه  
به‌ردواه به‌خته‌وه‌ری و شادمانی به زیانی  
ده‌به‌خشیت، له خه‌مو په‌زاره دوری  
ده‌خاته‌وه، خیزانی باش، هاواری و هاکارو  
دوستو خوش‌ویستی هاوسه‌ره‌که‌یه‌تی،  
نافرته ده‌توانیت به نه‌رینی، یاخود  
نه‌رینی کاریگه‌ری هه‌بیت له‌سر میزاحی  
هاوسه‌ره‌که‌ی.

۶- شرم‌منی: شهرمنی جوانی نافرته،  
نافرته به‌ین نه‌م سیفته‌ه ده‌بیت که‌سیکی  
نه‌خوازراوو ناشیرین، هه‌رچه‌نده له  
شیوه‌و رو خساریشا جوان بیت، چونکه  
نه‌گهر نافرته خاوه‌نی نه‌م سیفته‌ه،  
واته شه‌من نه‌بوو، نه‌وا به که‌سیکی  
بین چاوه‌رو و خراپو زمان دریز و هسف  
ده‌کریت. نه‌گهر مرؤث به گشتی شهرمنی  
نه‌کرد، نه‌وا ناما‌دھیه هه‌ممو خراپه‌یه‌ک  
بکات.

۷- جوان گویگرت: پیاو حمز دهکات  
هاوسه‌ره‌که‌ی به باشی گوئی بُو بگریت،

دروستی منداله‌کانیدا، یارمه‌تی دهدات...  
۲- دیندار: بیگومان دینداری یه‌که‌مین و  
گرنگترین سیفته‌ه بُو هه‌ردوولا، هه‌روه‌کو  
پیغه‌مبه‌ر (سه‌لامی خودای لیبیت)  
ده‌فرمومویت:  
(تنکح المراة لاربع: لمالها ولحسبها  
و جمالها ولدینها فاضل بذات الدین تربت  
یداک).

واته: نافرته‌ت بُو چوار شت خوازبینی  
دهکرین: له‌بهر سه‌روه‌تو سامان، بنه‌ماله و  
پله‌وبایه، جوانی، دینداری و پابه‌ندبیونی  
به نایینه‌وه، با تو خوازبینی کردنکه‌کت  
له‌بهر دینداری و پابه‌ندبیونی بیت به  
نایینه‌وه، دهست ده‌چیت به‌خوّلا، واته:  
به‌رکه‌ت به سه‌ردا ده‌ریت!  
له‌به‌رئه‌وهی دین، مرؤف بنیاد دهنیت،  
hee‌ممو خیریکی تیدا کوّدکاته‌وه، مرؤف  
دهکاته که‌سیکی ثاکار به‌رزو ره‌وشت جوان،  
دیندار نه‌مین و باوه‌پیکراوه، پاریزه‌ری  
مال و ثابپو مندالی هاوسه‌ره‌که‌یه‌تی، له  
کاتی بوون و نه‌بوونیدا.

۳- جوانی: ناساییه گهر پیاو حمزبکات  
هاوسه‌ره‌که‌ی جوان بیت، به لام جوانی  
لای هه‌ر پیاویک مانایه‌کی هه‌یه، به پیی  
سروشتو ژینگه‌ی پیاوکه ده‌گوریت!

۴- هاوسه‌ره‌چاک: چاکی هاوسه‌ره،  
وشیه‌که به واتای کوکه‌ره‌وهی هه‌ممو  
سیفاته جوان و نایابه‌کان دیت، چینیه‌کان  
ده‌لین: نافرته‌ی چاک بُو پیاو، له دهستو

له ژماره‌ی را بردوودا باسمان لهو  
سیفه‌تانه کرد، که نافرته‌تان حمزه‌دهکن  
له هاوسه‌ره‌کانیاندا هم‌بن، له ژماره‌یه‌دا  
باس لهو سیفه‌تانه ده‌که‌ین که پیاوان  
حمزه‌دهکن له هاوسه‌ره‌کانیاندا هم‌بیت،  
گهر نافرته‌تو پیاو بتوانن خویان بهم  
سیفه‌تانه برازیننه‌وه، نه‌وا بیگومان  
دهتوانن ببنه خیزانیکی به‌خته‌وهرو  
شادمان و ناسووده به‌سوود بُو خویان و  
منداله‌کانیان و ده‌روریه‌ریان، بهو هیاوایه‌ی  
بتوانین خویان به هه‌ممو نه‌م سیفه‌ت  
جوانانه برازیننه‌وه..

۱- گویرایه‌ل و نه‌رم و نیان له‌گه‌ل  
هاوسه‌ره‌که‌یدا، به‌هیزو به توانا له‌گه‌ل  
که‌سانی دیدا:

پیاو به سروشتی خوی حمزه‌دهکات  
هاوسه‌ره‌که‌ی که‌سیکی نه‌رم و نیان و  
گونجاوو گویرایه‌ل بیت له‌گه‌لیدا،  
هه‌روده‌ها حمزه‌دهکات هاوسه‌ره‌که‌ی ته‌نها  
له‌گه‌ل نه‌ودا خاوه‌نی نه‌م سیفه‌تانه  
بیت، له‌گه‌ل که‌سانی ده‌روریه‌ردا که‌سیکی  
به‌هیزو به توانا خاوند که‌سا‌ایه‌تیه‌کی  
ناوازه بیت، پیاو بهم سیفه‌ته زۆر شادمان  
دهبیت و هه‌ست دهکات هاوسه‌ره‌که‌ی ریزی  
لیده‌گریت و مافه‌کانی جیبیه‌جن دهکات و  
کاروباره‌کانی بُو ناسان دهکات، چونکه نه‌م  
سیفه‌ته نیشانه‌ی خوش‌ویستنی نافرته  
بُو هاوسه‌ره‌که‌ی، به هه‌ی به‌هیزو  
که‌سا‌ایه‌تیه‌وه له په‌رورده‌کردنی جوان و



# پژوهش

تازه محتدین

- نرخی وشه له دهربیرندايه
- نرخی دهربیرن له راستگوئیدايه
- نرخی راستگوئی له دلسوزیدايه
- نرخی دلسوزی له بپیاردايه
- بههای بپیاریش له کرداردايه
- جوانی کرداریش له بیمهرانبهريدايه

همهیت، چونکه نه م جوهره نافرته، هم رژوژو له دهرگای فالجیهه ک دهدات بـ ز به دهستهینان و خوشوه ويستکردن لای هاوسمـرهـکـهـی، بهـلامـ نـافـرـتـیـ ژـیـروـ دـانـاـوـ رـوـشـنـبـیـرـ، بهـ کـرـدهـوـهـیـ باـشـ وـ رـهـتـارـیـ جـوـانـوـ نـاـکـارـیـ بـهـرـزـ، خـوـشـهـوـیـسـتـیـ هـاوـسـمـرـهـکـهـیـ بـهـ دـهـسـتـهـهـیـنـیـتـ، هـهـمـیـشـهـ هـمـهـلـ دـهـدـاتـ لـهـ هـاوـسـمـرـهـکـهـیـ تـیـگـاتـ وـ هـهـرـگـیـزـ لـهـ وـتـهـکـانـیـ بـیـزارـ نـابـیـتـ.

**۱۱- نویبونهـهـوـهـ:** نـهـگـهـرـ بـیـاـوـ بـیـتـاـهـتـوـ مـانـدـوـ خـمـبـارـ بـوـ، نـهـواـ هـاوـسـمـرـهـکـهـیـ لـیـوـهـیـ دـوـورـ نـیـیـهـ، لـهـبـهـرـهـوـهـ بـهـرـدـوـامـ جـلـوبـهـرـگـیـ نـوـیـ وـ قـسـهـیـ خـوـشـوـ زـانـیـارـیـ نـوـیـ پـیـدـهـبـخـشـیـتـ، بـیـاـوـ هـاوـسـمـرـهـکـهـیـ نـاـچـارـنـاـکـاتـ کـهـ هـهـمـوـوـ رـوـزـیـکـ رـوـوـکـهـشـیـ نـوـیـ بـکـاـتـهـوـهـ، بـهـلـکـوـ رـوـحـوـ هـهـسـتـوـ دـهـرـبـیـنـهـکـانـیـ بـیـوـیـسـتـیـ بـهـ نـوـیـبـوـنـهـوـهـیـ بـهـرـدـوـامـ هـهـیـهـ، تـاـ بـتوـانـیـتـ بـبـیـتـهـ خـمـمـرـهـوـیـنـ وـ یـارـمـتـیدـهـرـیـ هـاوـسـمـرـهـکـهـیـ هـاـوـکـارـیـ بـیـتـ بـوـ چـارـهـسـرـکـرـدنـ کـیـشـهـکـانـیـ، نـافـرـتـیـ چـاـکـ خـهـ وـ پـهـزـارـهـ لـهـسـهـرـ هـاوـسـمـرـهـکـهـیـ لـادـهـبـاتـ، نـافـرـتـیـ خـرـاـبـیـشـ خـهـمـیـ بـوـ زـیـادـ دـهـدـاتـ.

**۱۲- سـهـنـجـرـاـکـیـشـ:**

شـتـیـکـ کـهـ وـهـسـفـ نـاـکـرـیـتـ وـ زـوـرـ جـیـگـهـیـ بـایـهـخـهـ لـهـ لـایـ پـیـاـوـ، سـهـنـجـرـاـکـیـشـانـهـ، سـهـنـجـرـاـکـیـشـانـ سـیـحـرـیـ کـهـسـایـهـتـیـ هـهـ کـهـسـیـکـهـ کـهـ هـهـمـوـوـ مـاوـهـهـاتـیـ رـوـوـخـسـارـوـ رـوـحـیـ وـ کـۆـمـهـلـایـهـتـیـ وـ رـوـشـنـبـیـرـیـ تـیـداـ کـۆـبـوـوـتـهـوـهـ، سـهـنـجـرـاـکـیـشـانـ شـتـیـکـهـ لـهـ تـهـنـهاـ سـیـفـاتـیـکـیـ دـیـارـیـکـارـاـدـاـ خـهـ نـابـیـنـیـتـهـوـهـ، خـوـشـهـوـیـسـتـیـ سـیـفـهـتـیـکـهـ سـهـنـجـیـ بـیـاـوـ رـاـدـهـکـیـشـیـتـ، هـهـمـوـوـ بـیـاـوـیـکـ کـلـیـلـیـکـیـ هـهـیـهـ کـهـ دـلـیـ دـهـکـاتـهـوـهـ، دـهـرـگـایـ نـهـوـ دـلـمـشـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـهـ، نـافـرـتـیـشـ لـهـ هـهـمـوـوـ کـهـسـ بـهـ تـوـانـاـتـرـهـ بـوـ کـرـدـنـهـوـهـیـ دـهـرـگـارـیـ دـلـیـ هـاوـسـمـرـهـکـهـیـ، نـهـگـهـرـ لـیـهـاتـوـوـیـ وـ زـیـرـهـکـیـ خـهـ بـخـاـتـهـ کـارـ لـهـ کـوـتـایـیدـاـ دـهـلـیـنـ: نـافـرـتـیـ چـاـکـ، جـوـانـهـ، پـهـرـوـرـدـهـکـارـوـ فـیـرـکـارـیـ منـدـالـهـکـانـیـیـهـتـیـ، خـزـمـهـتـکـوـزـارـیـ هـاوـسـمـرـوـ نـهـوـهـکـانـیـیـهـتـیـ، دـایـکـیـ نـمـوـنـهـیـ وـ بـهـسـوـزـوـ مـیـهـرـبـانـهـ بـوـ منـدـالـهـکـانـیـ، سـهـرـپـهـرـشـتـیـارـیـ مـالـهـ، خـوـشـهـوـیـسـتـیـ هـاوـسـمـرـهـکـیـهـتـیـ، دـلـسـزوـ بـهـ وـهـفـاـوـ خـهـمـخـوـرـیـ نـایـنـدـهـیـ منـدـالـهـکـانـیـیـهـتـیـ، نـهـوـنـدـارـیـ رـاـسـتـهـقـینـهـیـ هـاوـسـمـرـهـکـیـهـتـیـ، بـهـ کـورـتـیـ هـاوـسـمـرـیـکـیـ نـمـوـنـهـیـیـهـ، درـوـسـتـکـارـیـ مـالـیـکـهـ، کـهـ لـیـوـانـ لـیـوـهـ لـهـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـ وـ نـارـامـیـ وـ بـهـ خـتـهـوـرـیـ وـ نـاسـوـوـدـهـیـ!

همـرـگـیـزـ قـسـهـکـانـیـ پـیـنـهـبـرـیـتـ، کـاتـیـکـ قـسـهـیـ بـوـ دـهـکـاتـ، خـوـیـ بـهـ شـتـیـ دـیـکـهـوـهـ سـهـرـقـاـنـ نـهـکـاتـ، بـهـلـکـوـ سـهـرـنـجـ بـدـاـتـهـ قـسـهـکـانـیـ وـ بـهـ زـمـرـدـهـخـنـهـ وـ گـرـنـگـیـهـوـهـ بـوـیـ بـرـوـانـیـتـ، وـهـکـوـ نـهـوـهـیـ کـهـ هـاوـسـمـرـهـکـهـیـ گـرـنـگـرـیـنـیـنـ وـ باـشـتـرـیـنـ وـ جـوـانـتـرـیـنـ کـمـسـهـ بـهـ لـایـهـوـهـ.

**۸- گـرـنـگـیـدانـ بـهـ هـاوـسـهـرـ:**

پـیـاـوـ حـمـزـ دـهـکـاتـ هـاوـسـمـرـهـکـهـیـ گـرـنـگـیـ پـیـبـدـاتـ، بـهـ جـوـرـیـکـ کـهـ نـهـ مـنـدـالـوـ نـهـ نـیـشـوـکـارـوـ نـهـ کـارـوـبـارـهـکـانـیـ نـیـوـمـالـوـ نـهـ هـیـجـ شـتـیـکـیـ دـیـکـهـ، وـایـ لـینـهـکـاتـ هـاوـسـمـرـهـکـهـیـ فـهـرـامـوـشـ بـکـاتـ، نـافـرـتـیـ چـاـکـ، رـاـزـیـکـرـدـنـ وـ دـلـخـوـشـکـرـدـنـ دـلـیـ هـاوـسـمـرـهـکـهـیـ لـهـ پـیـشـینـهـیـ کـارـهـکـانـیـدـاـ دـادـهـنـیـتـ.

**۸- خـوـرـازـنـدـنـهـوـهـ شـوـخـوـ شـهـنـگـیـ:**

پـیـاـوـ زـوـرـ حـمـزـ دـهـکـاتـ هـهـمـیـشـهـ هـاوـسـمـرـهـکـهـیـ شـوـخـوـ شـهـنـگـوـ رـاـزاـوـهـ بـیـتـ، زـوـرـ رـقـیـ لـهـ نـافـرـتـیـکـهـ کـهـ تـهـنـهـاـ بـوـ دـهـرـهـوـهـ مـاـلـ خـهـیـ جـوـانـ دـهـکـاتـوـ لـهـ بـهـرـدـهـمـ دـهـاـوـهـ کـیدـاـ خـهـیـ فـهـرـامـوـشـ دـهـکـاتـوـ گـوـیـ بـهـ خـوـیـ نـادـاتـ، پـیـاـوـ حـمـزـ دـهـکـاتـ هـاوـسـمـرـهـکـهـیـ جـوـانـتـرـیـنـ پـوـشاـكـ بـلـاـ مـالـهـوـ لـهـبـرـ بـکـاتـوـ بـهـرـدـهـمـ لـهـ نـیـوـمـالـدـاـ گـرـنـگـیـ بـهـ خـوـرـازـنـدـنـهـوـهـ وـ پـاـکـوـ خـاوـیـنـیـ وـ خـوـبـوـخـوـشـکـرـدـنـ بـدـاتـ..

نـهـکـ وـهـکـ زـوـرـیـکـ لـهـ نـافـرـتـانـیـ نـهـمـرـ، بـوـ دـهـرـهـوـهـ مـاـلـ بـهـ جـوـرـهـاـ شـیـواـزـ خـوـیـانـ دـهـرـازـنـنـهـوـهـوـ لـهـ مـاـلـهـوـشـ بـهـ تـهـاوـیـ خـوـیـانـ فـهـرـامـوـشـ دـهـکـمـنـ، لـهـ رـاـسـتـیدـاـ تـهـمـهـ سـیـفـهـتـیـکـیـ زـوـرـ نـیـگـتـیـفـهـوـ پـیـاـوـ یـهـکـجـارـ بـیـزـارـوـ هـرـاسـانـ دـهـبـیـتـ بـهـ بـوـنـیـ نـمـ

سـیـفـهـتـهـ لـهـ هـاوـسـمـرـهـکـهـیـدـاـ!

**۹- رـیـزـگـرـتـنـ لـهـ کـهـسـوـکـارـیـ هـاوـسـهـرـ:**

بـهـ لـایـ پـیـاـوـهـوـ کـهـسـوـکـارـهـکـهـیـ جـیـگـهـ وـ مـهـنـزـلـیـ تـایـبـهـتـیـ هـهـیـهـ، حـمـزـهـدـهـکـاتـ هـاوـسـمـرـهـکـهـیـ رـیـزـیـانـ بـگـرـیـتـوـ خـوـشـاـنـ دـهـبـیـتـ، چـونـکـهـ نـهـگـهـرـ کـهـسـیـکـ لـهـگـهـنـ بـوـوـنـ، هـاوـسـهـرـهـکـهـیـ ژـیـرـ، بـهـ رـیـزـگـرـتـنـ لـهـ کـهـسـوـکـارـیـهـاـوـسـهـرـهـکـهـیـ خـوـشـحـالـ وـ شـادـمـانـ دـهـبـیـتـ، چـونـکـهـ نـهـگـهـرـ کـهـسـیـکـ لـهـگـهـنـ کـهـسـوـکـارـهـکـهـیـ خـهـیـ هـاوـسـمـرـهـکـهـیـدـاـ چـاـکـ نـهـبـیـتـ، نـهـواـ بـیـگـوـمـانـ نـاتـوـانـیـتـ بـوـ کـهـسـانـیـ دـیـشـ چـاـکـ بـیـتـ.

**۱۰- هـوـشـیـارـیـ:** پـیـاـوـیـکـ نـیـیـهـ لـهـ دـنـیـاـیـهـدـاـ نـافـرـتـیـ نـهـزـانـ بـهـ چـاـکـ بـزـانـیـتـ، مـهـگـهـرـ کـهـسـانـیـکـیـ دـهـگـمـهـنـ نـهـبـیـتـ، پـیـاوـیـ ژـیـرـ نـافـرـتـیـ رـوـشـنـبـیـرـوـ هـوـشـمـهـنـدـ کـهـ خـاـوـهـنـیـ ژـیـرـیـهـیـ نـاـواـزـهـ دـوـورـبـیـنـیـهـ هـهـلـدـبـیـرـیـتـ، پـیـاـوـ حـمـزـ بـهـ نـافـرـتـیـکـ نـاـرـامـیـ وـ نـاـکـاتـ کـهـ بـرـوـایـ بـهـ خـورـاـفـاتـ وـ دـرـوـوـ دـلـهـسـهـ

# بابه گیان

هزاران جهان حم سلیمان

نهگهر نهودهیه که همه‌گری سیفاتی شهرهنگیزی و کاری نایپه‌سنهند بیت، نهوا با همه‌مو و توانه‌کان نهوده‌کان خاوه‌نی نهبن، به‌لکو بشنیکی زوری نهوه‌لآنی نهوده‌کان دهیکه‌من دهراهویشته‌ی نهوه په‌روه‌دهد هه‌لآنیه که له باوانه‌وه، یان دهوروبه‌رهوه به تیپه‌ربوونی کات بوته بشیک له کمسیتیان، نیستا دهیبه‌خشنه‌وه، نیمه‌ی نهوهی باوکان و دایکان ماندووبوونو خزمه‌هکانتان به‌رز دهترخینین، بؤه‌میشه شانازی دهکه‌ین که زوریه‌ی تهمه‌منتان به‌خشی به په‌روه‌دهکردنی نیمه، به‌لام که هاتین بو ئهه زیانه زمرده‌خنه‌وه پیکمنی و گخه و بقمان دهبه‌خشی، دروو رقو قینمان نهدهزانی، نهمانده‌زانی ره‌وشتو وشهی نایپه‌سنهند ج اوتایه‌کی همیه، بؤیه هاوریکانم ئه و چمند دیره‌ی دواتر دهیته میوانی چاوه‌کانی نیوه‌ی نازیز ده‌رده دلو راستی ژیانی ناخی خویندکاریکم بwoo که دهیایه‌ک بwoo له ره‌وشت، زیره‌کی و

مروف چی بچینیت نهوهش ده‌دوریت‌هه‌وه. دایکانو باوکانی نازیز.. زور دلیام که ئه‌رکی سه‌رشانتان زور گموردیه له په‌رده‌دهکدنی نهوده‌کانتان، چونکه له روزگاریکدا ده‌زین ئه‌رکه‌کان ره‌ز به ره‌ز سه‌ختتر ده‌بیت، نهوه سه‌ختیه‌ش تم‌نها به په‌یداکردنی خواردن و پوشته‌کردنی نهوده‌کان نییه، بشیوه‌یه ک خواردن و جلویه‌رگه گرانبه‌هکان تم‌نها هه‌کار بیت بؤه‌کیشتن به‌پایان، به‌لکو نهوهش سه‌ختتر په‌روه‌دهکردنیانه له لایه‌نی که‌سیتی و زیریه‌وه، گرنگه پیش نهوهی گوییمان له ناوی باوک بیت، با شاره‌زایی ته‌وامان هه‌بیت بؤه‌رکو ماهه‌کانمان، به‌رام‌بهر منداله‌کانمان، چونکه چون به نه‌رکی سه‌رشانی منداله‌کانمان ده‌زانین ریز له باوانیان بگرن، به هه‌مان شیوه‌ش با درک بکه‌ین که منداله‌کانمان ما‌فیان همیه به‌سهر باوانیانه‌وه له لایه‌نی به‌خشینی هه‌ستی خوش‌ویشتی و بنیاتنانیان بؤه‌که‌سیتیه‌کی سه‌رکه‌وتو.

خواهی گه‌وره له سه‌رتای دروست‌بوونی ئه‌م ژیانه‌دا مرؤفی نیرو می‌بهدی هیتاوه، به‌و ئامانج‌هی نهوده‌ک بخنه‌نهوه که به‌رده‌وامی به ژیان ببه‌خشیت، نهوه نهوانه دهروازه‌یه ک بن بؤه‌خوش‌بختی خویان و دایکو باوکو خانه‌واده و نهوه ژینگه‌یه ژیانی تیادا به‌ری ده‌کهن، دلیام هه‌مومان کۆکین نهوده‌کان کاتیک ده‌بنه چرای خوش‌بختی و کامه‌رانی که دایکو باوک به‌شیوه‌یه کی دروست نهوده‌کانیان هه‌موده بکهن، چونکه کاتیک مندال دیتله ئه‌م ژیانه‌وه وده په‌ریه‌کی سپی وايه، هیچ سیقه‌تیکی نایپه‌سنهندو نه‌خوازراوی له‌سهر تؤمار نه‌گراوه، نهوه دایکو باوکو مرؤفه‌کانی هاوزینیتی کام کردارو کام سیفه‌ت له په‌راوی هززی منداله‌کان تؤمار ده‌کهن، با هه‌مومان دلنيابين چی ببه‌خشین به په‌راوی نهوده‌کان، له داهاتوودا نهوهش دهیه‌خشنده به خویان و مرؤفایه‌تی، وده له کورده‌واریدا و تراوه

# په‌یامدک

## به تء

سروش رسول

- هرگاتئیک که بینخه‌و کیشه ژیانت به‌سمر برد، نهوا بزانه که لمه دیوو ماله‌که‌ته و هم‌زایریک همه‌یه له کیشیدایه و خمه‌یه نانی نیواره‌یه‌تی.
- هرگاتئیک له مالیکی ته‌اوو خانوویه‌کی خوشدا زیان و گوزه‌رانت به‌سمربرد، نهوا بزانه ره‌شے‌بایه‌که همه‌یه له شوشه‌ی په‌نجه‌ره شکاوه‌کانی مالیک ده‌دات و خوش و ناسووده‌ی ژیانیانی بردووه.
- هرگاتئیک دلت خوشبوو، له خوشیدا بوویتو ناسووده‌بوویت، نهوا بزانه که که‌ستیک همه‌یه له ناخوشترین ساته‌وه‌خته‌کانی ژیاندا ده‌زی.
- هرگاتئیک که پینداویستی و کله‌لیکی گرانبه‌هار و به نرخت کری، نهوا بزانه که‌سانیک همه‌یه له دهست گیرفانی به‌تالو خالیه‌که‌ی ده‌ناینت.
- هرگاتئیک تو له‌شساغ و ته‌ندرورست بوویت، نهوا بزانه که‌سانیک همه‌یه نه‌خوش و په‌که‌وه‌تو و بن هاوده‌و غه‌ربین.
- هرگاتئیک گمنجیک بوویت له‌سمر مؤدیل و به ناره‌زووی خوت زیانت به پیکرد، بزانه له دواي توووه گمنجیک هم‌زار همه‌یه و به ناره‌زووی ژیانیش ناتوانیت بژی، نهک به ناره‌زووی خوی.
- هرگاتئیک ژیانی دونیات زفرد خوشیست و زور به‌یوه‌ست بوویت پیه‌یوه، نه‌ابزانه مردیتیک همه‌یه ساته‌وه‌ختیک ده‌تینیرته نه دیوو دونیا.
- هرگاتئیک که مردنت بی‌چووده‌و، نهوا بزانه که بدیهیت‌نریکی گموره همه‌یه و خاوه‌نسی زه‌وی و ناسمانه‌کانو گردوونی درووستکردووه و توی هیناوه‌ته بیون و روحیکی پتبه‌خشیوی و رُزیک نه روحه‌ت لیده‌سنه‌نیمه‌وه.
- هرگاتئیک هه‌ستت به هه‌ریه‌که له شتانه کرد، نهوا پتیویسته له‌سمرت سویا‌گوزاری خودای گهوره بیتو درک به نازو نیعمه‌تکانی و هه‌ست به مه‌زنی و به‌خشندیی په‌روه‌رددگار بکه‌یت.

نازارو ثاریشکه‌کانت بؤ زیادبکردايه. بابه‌گیان، حمز دهکرد نیوانی منو تو بی په‌رده‌بیواهی، نهک نیوانمان پانتایی نه‌رزو ناسمان بیواهی.

باشه‌گیان، حمز دهکرد تووی گولت له ناخمدا بچاندایه، بونه‌وهی نیستا گولی خوشمویستی گه‌شه‌ی بکردايه.

باشه‌گیان، حمز دهکرد له‌گه‌ن سوّزت به مه‌نانه‌کانیشت ببه‌خشیاوه.

باشه‌گیان، حمز دهکرد بؤ ته‌نها جاریک له پیگه‌ی خویندنگا، يان زانکو، ودک هاواری دهست له‌سمرشان بیوینایه و به نالوگوکردنی وشه‌ی جوان کوتاییمان به وشه ناحمده‌کان بینایه، نهک هه‌تا نه م ساته‌ش پیگه‌ی خویندنگا، يان زانکوی منت نه‌زانیاوه.

باشه‌گیان، حمز دهکرد له پیگه‌دا روّله‌که‌ت به‌دی بکردايه، ودک بیگانیه‌ک سلاوت لی نه‌کردايه، دهست بگوشیماهیه و نه م لاو لات ماج بکردايه، بونی به‌رگه‌کانت به‌رگی منیش بگرتایه، خولو تویی جلی کارت، جلو به‌رگی منی داپویسیاوه، تا هه‌ستم به ماندوویوونی تو بکردايه.

باشه‌گیان، حمز دهکرد به‌ره‌همی کاره‌کانت له‌سمر میزی قومار خه‌رج نه‌کردايه، له پیناوه مه‌نانه‌کان‌تا سه‌رفت بکردايه.

باشه‌گیان، حمز دهکرد به دووکه‌لی جگه‌هکانت ماله‌که‌ت تاریک نه‌کردايه، به‌لکو به یادی خوداو روّله‌گیان ماله‌که‌ت پر‌بکردايه.

باشه‌گیان، حمز دهکرد را به وشه ناموگزگاریه‌کانت روّیکه‌ی راستی ژیانت ثاراوه‌ت به‌که‌م ده‌چوونی زانکوو هاووسه‌ریدا، یه‌که‌م که‌س بوویتایه، نهکه‌نده خوش بیویستیاوه له تو خوش‌هه‌ویسترم به‌دی نه‌کردايه.

باشه‌گیان، حمز دهکرد له‌گه‌ن وشه باوه، ودک شیرین و فه‌رهاد بوومایه، نهک به بیستنی له دهسته هه‌لبه‌تمایه.

باشه‌گیان، له کوتاییدا لیم بیوره بؤ وشه زبره‌کانم، بؤ ساتیکیش ناتوانم له رووی توّدا بیدرکنن، جونکه تو نه‌هونده به‌رزیت ودک من نیت، ناوه‌که‌ت له هه‌مو و مالو کوجه‌و کوّلانیکدا هه‌ر بابه‌گیانی، ئیمه نه‌گهر پاشای نه‌م جیهانه‌ش بین، هه‌ر روّله‌ی توین و توش هه‌ر بابه‌گیانی.

که‌ستیتی به‌رزو سه‌رکه‌هه‌توو، سه‌رهاي نه‌وه‌هی مامؤستاو خویندکاربووین له هه‌مان کاتیشدا دوو هاوريتی دلسوّزو راسته‌قینه‌ی به‌کدی بووین، باوه‌ریکه‌ن نازاره‌کانی نه‌هونده کاریگه‌ربون به گونجاوم زانی راستیه‌کانی ژیانی خویندکاره‌که‌م بگیم‌مه‌وه که هه‌میشه تا مردن له‌گه‌ن نه‌وه‌هانه‌دا شه‌و رُز ده‌گوزه‌رینتی، به‌و هیواهیه‌ی بؤ هه‌مو و باوه‌ه به‌ریزه‌کان و نه‌وانه‌ی چاوه‌روان ببنه هه‌لگری وشه‌ی باوه، بیتنه سوودمه‌مندبوون.

باشه‌گیان، حمز دهکرد پیش نه‌وه‌هی هه‌والم بی‌بیستن هه‌والم لای تو بیواهی، هه‌مو و کات حمز دهکرد له‌گه‌ن ناوابوونی خوّرو شه‌که‌تی جه‌سته و عه‌لاگه‌ی پر خواردن، بزدیه‌کی لیوانت به من ببه‌خشیاوه.

باشه‌گیان، حمز دهکرد له بري شه‌وچه‌رهی شه‌وان و خوانی را‌زاوه به جوّرده‌ها خواردن، به گیان گیانی تو تیر بومایه، جوانترین تابلوی خیزانت بنیات بنایه، تا منیش بؤ نه‌بهد له پیشانگای دلمند هه‌لم بگرتیاوه.

باشه‌گیان، حمز دهکرد نیوانمان، ودک دوری نیوان باکورو باشور نه‌بوواهی، هه‌مو و کات ودک شمپوّله‌کانی دریا دهست له ملان بووینایه و بؤ ساتیکیش لیت دور نه‌بوومایه.

باشه‌گیان، حمز دهکرد به‌بی ترس و توقان، ریزم بگرتیاوه و هاوريت بومایه، له بري شه‌رم و راکردن لیت، خوش بیویستیاوه.

باشه‌گیان، حمز دهکرد ودک هاوريت‌کانم بوومایه، که هاوريت‌بوون له‌گه‌ن باوه‌کیان، نهک ودک پاشاو گه‌دا بووینایه.

باشه‌گیان، حمز دهکرد له کوبونه‌وهی باوه‌کاندا هاوشنانی باوه‌کانی هاوريت‌کانم بوویتایه، نهک کورسیه‌که‌تی تو له هه‌مو و کوبونه‌وهکان بیتاز خوی نمايش بکردايه.

باشه‌گیان، حمز دهکرد به هه‌ناسه و یه‌که‌ب به یه‌که‌تی ترپه‌ی دلم ناشنابوویتایه، نهک به گورانی هه‌ناسه و ترپه‌کانی دلم ره‌وانه‌ی لای پزیشکت بکردايه.

باشه‌گیان، حمز دهکرد له‌هناو دلمندا بوویتایه، له‌گه‌ن ناره‌حه‌تیه‌کانی ژیانمدا هاوزیانم بوویتایه، خاموشکارو ره‌ونه‌ری خه‌مه‌کانم بوویتایه.

باشه‌گیان، حمز دهکرد روّزیک له ده‌گای خه‌مه‌کانمت بدايه، نهک خه‌مو

## ۹: راز هنر بجهیز

# یادگاریه دوباره کان



بwoo، کاتیک هؤکاره کم له خانمی فهیمی برسی، ناهیکی هله لکنیشا و تی؛ (سالانیک له مه و پیش که من و سی خوشکو برآکم هیشتا له سفر مآل ببوین، باوکم دای مردنی دایکمان بپیرایدا ژن بینتی، به لام نیمه هرجوارمان به هر شیوازو و ریگایه ک بوو نه مان هیشت ژن بینتی و باوکشم تنهنها لمبرخاتری نیمه ژنی نه هیتنا، داوی چهند سالیک که نیمه دانه دانه زه ماوندمان کرد و مالمان پنکه و هن، باوکمان به تنهنها مایه و هتمه نیش نه و هنده گهوره بوبو و که ثیتر نه یده توانی ژن بینتی، له بمنه و همه تمه اوی سال له مالمکه بدا به تنهایه هرجاره من، یان براو خوشکه کان، ده بینه نه مآل خومان تا خمه هن نه خوات، به لام راستیه که نه و هیه که نیمه سته ممان له کرد، نیستاش که نمه ده زانین جگه له سر زای پیزدان و خمه هن خواردن هیجمان بیناکرت...).

نه و رقزه خوم له قانی که سایه تی مامؤستا که ماد بین، نه و هنده رقیم له خوم بwoo که مانگیگ دواتر داوی کوتایی هاتنی تا قیرنه و هکانی سالی کوتاییم، نه مجراه خوم دهست به کار بیو و ریشتم بو لای پوره کان تا ریگری له ناینده تانی باوکم له داهات و دادا بکم.

دوزینه و هی ژنیک که له گه ل تمهمه و ژیانی باوکمدا گونجاویت زور قورس نمیوو، به لام باوکم زور راپا بوو، تا نمه و هی که سره نجام (نوشین) که یه کیک له هاوریکانی سره دهی خویندکاری پوره بچوکه کم بwoo، له گه ل باوکیشدا یه کتریان دهناس، به گونجا زانی و هاتوچوکان دهست بیکرد، کیشی همه و هکنکر له همه میوی رازیکردنی نوشین بwoo، همه لبته نه و هیج کیشی هکی له گه ل باوکمدا نه بwoo، چونکه له نارام و راستگویی باوکم ناگادر بwoo، به لام نیکه رانی نه و ژنه سی و

نمایشیکم سازکرد تا سره نجی باوکم به جوڑیک را بکلشم که بو همه میشه ژنه تنان له میشک دهربات، راکردن له مآل، نه ویش له بهیانی تا شمه و به جیهیشتنی پاداشتیک بو باوکم که تیایدا نوسیبوم که زه ماوندی باوکم هؤکاری را کردن که مه، به جوڑیک کاریگری لمسه ت باوکم دروست کرديوو که داوی گه رانه دوم بو مالمه و باوکم بو همه میشه ژنه تنانی له میشک ده کرد، ببرم چوو نه و هیه بلیم که نه و رقزه له راستیدا رام نه کرد، به لکو نزیکه ده کاتزمیر له ههوره بانه که دا خوم شارد بوده، تا تنهنها باوکم و پوره کانم بترسینم، من نه و رازم هر گیز به هیج که س نه و هیت، به لام همه میویم له ده قه هریه کاندا که له نو سالیه و همه اوی رو و داده گرنگه کانی زیانم تیدا نوسیبوم.

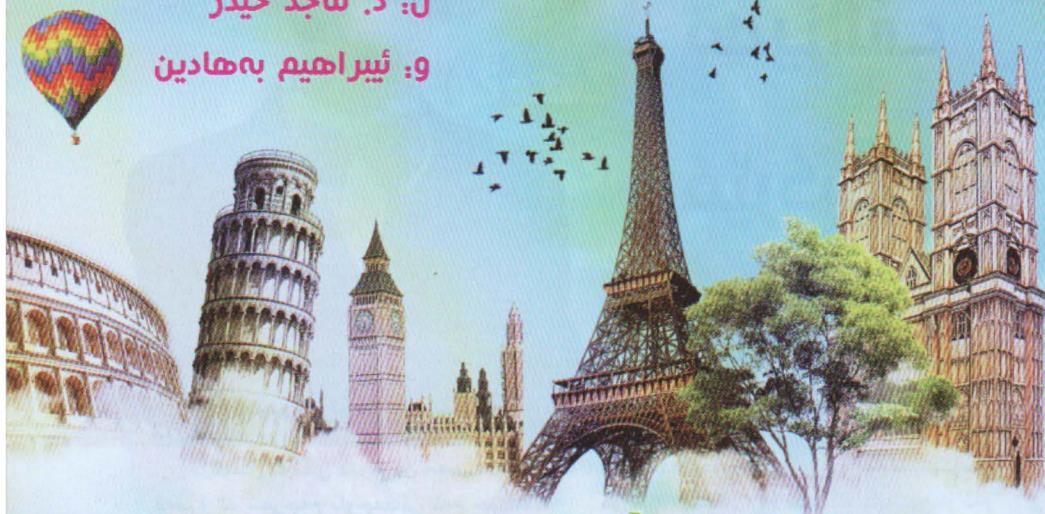
هؤکاری رازی نه بونه که شم نه و بیرکردن همه خراپانه بwoo که بمرا بمه به باوه زن همه بیوو، که ده ترا باوه زن خراپه و... ته نامنست نه کم نه و هی باوکم له باشکانیش بواویه هر ده بوبه ههی نه و هی که باوکم نیتر خوش میویست خویم بو ده نه برت. به جوڑیک بوو، و ام بیرده کرده و همچیه کم بوبوت دهیت نه نجام بدریت، له وانیه هم له بمنه همش بوبوت که باوکی بیچاره داوی نه و رو و داوه نه که له سیانزه سالیدا ده دهیت نه هی ده دیرا بیر له زه ماوند بکاته و هه، رو و داوه که به جوڑی بیوو که چوار سال له مه و پیش پوره کانم که زور باوکمیان خوش دهیست، گهیشتنه نه و نه نجامه که به تیپه بیوونی چهند سالیک به سمر مردنی دایکمدا و نه و هی که برآکه یان ورد له پیری نزیک دهیت نه و هیه که هم به من و هم به برا بچوکه که شمدا را بگاتو نه ویش له تنهایی رزگاری بیت، به لام من کاتیک دانیشتبوو، ته او لاوازو و بنتا قمت و خمه و ک

نه و کاته هی تمهمه تنهنها حمه ده سالان بwoo، برآکه شم ده سالان بwoo، نه گه کمیک له باره زه ماوند و هی پیش تیاری به باوکم بدایه، نه و تنهنها پنده که نه و گاته هی به باوکم جوڑه لیکم ده دایه و هی که نه و گاته هی به جوڑه مه سه لانه دیت، به لام کاتیک زور تنه بمه بری که من پیکه نینه که هی باوکم به جوڑیک تر لیکدایه و هه، به بیته شیعره تیگه میشتم که: (خمنه ده تالی من، له گریان خه هینه تره) به لام لو سالان ده من کچیک زمان لو سو و له خوبایی بیووم، نه ویش له بمه دوو هه: یه که میان نمه و هی که دایکم له دهست دابوو، بینه و هی هست بکم خوش ویستی دایکم له میهربانیه له را ده بدده رکه هی باوکم ده دوزیزیه و هه.

دووه میان: ده گه رایه و هی به جوانی ره و خسارم که دیاریه که بو خواه گهوره بینی به خشی بیووم، چونکه همه میشه له لایه دهوره برو خزمان و دراو سیکان و هاورتیان و ها پهله کانه و هی به جوان باس ده کرام، به داخه و دوچاری جوڑیک له خوبایی بیوون بیوون، و ام بیرده کرده و همچیه کم بیوون دهیت نه نجام بدریت، له وانیه هم له بمنه همش بوبوت که باوکی بیچاره داوی نه و رو و داوه نه که له سیانزه سالیدا ده دهیت نه هی ده دیرا بیر له زه ماوند بکاته و هه، رو و داوه که به جوڑی بیوو که چوار سال له مه و پیش پوره کانم که زور باوکمیان خوش دهیست، گهیشتنه نه و نه نجامه که به تیپه بیوونی چهند سالیک به سمر مردنی دایکمدا و نه و هی که برآکه یان ورد له پیری نزیک دهیت نه و هیه که هم به من و هم به برا بچوکه که شمدا را بگاتو نه ویش له تنهایی رزگاری بیت، به لام من کاتیک دانیشتبوو، ته او لاوازو و بنتا قمت و خمه و ک



ن: د. ماجد حیدر  
و: ثیراھیم بھادین



## گھشتیاری راستہ قینہ

سال ژیابیت لہ شاری لہندہن، سہ بارہت  
بے ناوی شہقانہ کان و شوینی وہزارہت و  
پیگاو موزہ خانہ. همروہا ڈمارہ گشت  
ئو پاسانہ دہانہ کہ بے نزیکی (برج  
ٹیفل) و موزہ خانہ لؤھر دا تیندہ پرن  
لہ پاریس. دہانہ نرخی ہم برگر  
چہندہ لہ دیترویت. جگہ لہ ڈمارہ  
نهومنہ کانی بالہ خانہ شارہوانی لہ سان  
سیباستیان!

بھلی، گھشتکردن خولیاں منہ،  
سہیران، تاکہ خوشہ ویستمہ، گھر ان، ٹارامی  
بے خشی زیانہ.

بیویہ زور دلتہ نگ بووم، کاتیک  
پھرداخہ ناووکہ رڑایہ سر پاسپورتہ کم،  
کہ ہمیشہ لہ سہر میزہ کہی تھنیشم  
دایدہ نیم. هر چہندہ تمنیا بہرگہ کہی  
تیکچو بوو، بھل نیگہران بووم، بہ تایبہت  
کہ ناچاربووم جاکردنہ وہی پاسپورتہ کم  
دوابخہم بے روزی دواتر، تا نہو کاتھی  
براکہم دیت بے سہر دانم، بونہوہی جلو  
بے رگم بگوئتے و پیداویستیہ کانی ترم بے  
جیبہ جن بکات.

بھراست، بیرم چوو پیتان بلیم: کہ من  
(۲۰) سالہ لہم ژوورہ نہ چوو مہتہ دھرہو،  
لہ بہرٹہ وہی من، هر لہ سہر دتا وہ  
پکھو توہی لہ دایکبوومو نہندامہ کانی  
جھستم جووٹھیان تیندا نیبہ.

زور حمز لہ گھشت و سہیران ددکم.  
بیویہ هر کاتیک بزانم خزمیک، یان  
ہاوریہ کم لہ سہفر گھراوہتہ وہ،  
یہکسر بانگیشتنی ددکم بے لای خومو  
بے لیشاو پرسیاری ناراستہ ددکم، بہ  
حوزیک پرسیارہ کان ریکدہ خم کہ  
زورترین زانیاریم سہ بارہت بہ شوینہ کہ  
دھستکہ ویت.

لہ کاتی گوینگرتن ددم ہمیشہ  
کراویہ لہ سہ رسم بوونم بے وہلامہ کان،  
ہر چہندہ زانیاریہ کانیش دووبارہن!

زیاتر لہ بیست نہ لبووم تایبہتیم  
ہیہی، تایبہت بہ شوینہ گھشتیاریہ کان  
لہ ہممو کیشوہر دکان. جگہ لہ چندین  
فہرہنگی جوگرافی فوناغہ کانی  
فوتا بخانہ و زانکو و ہندیکی تری  
تایبہتمہند.

دوای نہوہی پارہی کوئمپیوٹرہ ریکم  
کوکرداوہ، یہ کم (دیسک) کہ کریم  
بریتی بوو لہ فہرہنگی جوگرافی  
جیهانی.

من ہممو شوینیکی ویسٹگہ کانی  
جیهان شارہ زام لہ سہر را دیو. پولی  
دارایی ہممو و لاٹیکی جیهانم ہیہی،  
تھنائہت نہو ولاٹانہ کہ ہیج کھس ناوی  
نہ بیستوون. همروہا نامادہم پیشبرکی  
زانیاری ساز بدہم لہ گھل کھسیک چندین

حہوت سالمیہ کہ بے ہوی گیر ڈمبونی  
میردکہی بے مادھو شہر کانہ وہ سالانیک  
بوو لیسی حیا ببودو، منو براکم بووین،  
بے لام خوشہ خانہ بے ہاوا کاری پورہ کان  
چارہ سہر کراپہ شیوه یہک لانی کم من وہکو  
ہاپری ڈفتار نہ گھل نہ ودا بکم، نیدی تو ایم  
ہاؤسہ ری کلیسا بوم لہوہی کاوهی براشم بووتا یہ کاوه  
قبوی دمکردو پیتی رازی دمبوو... بے لام کھمیک  
ہلدم کردا

ہممو کارہ کان نہ نجامت دران و بے پیتی  
بہ رنامہ کانی پورم کہ بے تما وختی دھرہنیہ ری  
نہ مجورہ مہراسیمہ خیزانیانہ بوو، بیرا بیو  
کاتزیمیر پینجی دوای نیوورڈی پینج شہم  
نوشین لہ باوکم مارہ بکریت و میوینیہ کی  
بچوک بے پتوہیہ رین... تھواوا! بے لام سہر لہ  
بھیانی نہو رپڑہ نزیکی کاتزیمیر نو بوو،  
کاتیک جله کان لہ ٹوتو ہینایہ وہ گھیشتمہ  
مالہو، یاداشتیکم بے دھستو ختی کاوه  
بینی: (نیستا کہ باوکم دیوہ ویت ڈن بیزیت،  
من لیڑہ دھرقم تا نہو نازاد بیت).

بے چند خولہ کیک خمہ و نیگہرانی  
خہریکبوو لہ ہوش خومم بھریت، لہ ناکاو  
شیکم بے میشکا ہات، ہمسٹکم ہممو  
شیک دووبارہیہ، بھلی هر دھنگوت فیلمیکی  
دووبارہ دھبینم! کہ باش بیرم کردہو بیرم  
ہاتھو: (منش نہو رپڑہ کہ لہ مالہو رام  
کرد یاداشتہ کم بے ٹاوینہ کمہو نووساند... نہو  
کاغذی کہ لہ سری نو سیبوبم هر وہکو نہو  
یاداشتہ براکم پارچہی یہکیک لہ وینہ کانی  
دایکی خوالیخو شیبوبم بوو، کاوشہنہ مان شتی  
کر دبوو، تھنائہت هر نہو و شانہشی کر دبوو  
رستہ کہ من بے کارم ہتیابوو لہ یاداشتہ کمہدا...  
دواتر لہ پر بیرم ہاتھو کہ براکم ہمیشہ  
بے ہوی ہزو لیبیہ وہ حمیزی دھکرد دھتفہری  
یادگاری بھی کم بے بخوینتی وہ... هر بھو  
ہویوہ دوزینہ وہی کاوه پیویستی بے گھمانی  
زور نہیوو.

کاتیک کہ لہ ہم وہ بانہ کہدا کاوه  
دوزیبیوہ نہو (ھربیو شیویہ کی) کہ لہ  
دھفتمہ کمہدا نو سیبوبم، کھمیک میوہو  
نانو ناوی لہ گھل خوی بردبوو، تا برسی و  
تینووی نہ بیتا! کاوه لہ سہر دتا بے کاتھو  
من زور خہ جالت بوو، بے لام من بے کاتھو  
پیکھنیوہ و تتم: (تھنها خویزگہ کوتا لابھری  
یادگاری بھانیشم بخویندایہ تھوہ).

پاشان بابے تی باوکی خانمی فھیمیم  
بھو شیویہ بے کاوه باسکرد، کہ کاریگہری  
لہ سہر بھج بنیلتیت.  
سوپاس بے خوا هر چہندہ نوشین ہیج کات  
ناتوانیت جیگا کایکمان بے پر بکاتھو، بے لام  
نہ وہندہ دایکمان میہر بانہ بؤمانو باوکیشم  
زور لی پازیبیه سمر چاوه / روزہا زندگی.





## گفتۇڭوو راڭۇرىنەوە

ھەۋىنى  
پىكەوە بۇونو  
بەردىھۆامبۇونى  
ژياني  
ھاوسەرىيە!



نیازى ئامۇزگارى پرسو راي پى بکە، دلىابە زۆر خوشحال دەبىتى بە شىوهى تو دەتەويت گفتۇڭوت لەگەلدا دەكات. سېيىھەم: بىنگومان ھىچ كەسەتكىن نىيە هەلە، يان كەمكۈرتى نەبىت، شەوان مەخەمەد تا دلىابىت كە ئەمە لىت چەزىيە، يان نا؟ پىيى بىل كە ئەمە ۋەقتارانى كە تو بىزار، يان دەتەنگ دەكات، ئاكادارت بکاتەوە، بۇئەمە ئەمەل بەدەيت چاکيان بکىت لە پېتىاو رەزامەندى ئەمە و راڭىرنى كۆلەكەمى بەختەورى ھەردەوولا، ئەمە كات ئەمەيش بەم دەستپېشخەرىيە تو خوشحال دەبىتى بە ھەمان شىوه ھەمان پرسىيار لە كەمە كۈرىيەكانى خۆى دەكات، ئەمەمش خۆى بۇ خۆى گفتۇڭوگۈيەكى چەرچەرەمە دەخولقىنەت.

چوارەم: دەربارە كەس و كارو مالى باوکى پرسىيارلى بىكە، يان خۇت جارجار بەسەردار بىت، ياخود پەيەندىكىردن بىت، ھەوايان بېرسەو پاشان ھەمالى سەلامەتى و باشى ئەوان بە راپگەيەنە، دلىابە ئەمەيش دىتە كۇرۇپ ۋەن ئىزى خۆى دەلىتى و ئەمە كات خوشەويىسىنى و هەستى بەرپرسىيارى دەبىتە بەرناھەيەك تىيداۋ ئاسوودەيىو خوشگۇزەرانى دەبىتە میوانى مالەكتان.

لە كۆتاپىدا دەلىم: خوشك ئازىز، ھەركىز گرنگى بىدانى ھاوسەرەكتە دەربىپىنى سۆزۈ خوشەويىسىت بۇي، بە كەم مەزانە، دلىابە ئەگەر بۇي بېتە زھوى، ئەمە بۇت دەبىتە ئاسمان!

ئەمەم ئىئەمە مەبەستىمانە لىرەدا، ئەۋەديه ئاقىرەتان راپھەنین لەسەر چەند ھەنگاۋىك بۇ دەستەتىكىنە كەشىك بۇ گفتۇڭوو، چونكە بەراسىتى نەبۇونى گفتۇڭوو راڭۇرىنەوە، ياخود دىيارىكىردىن رەفتارى باش و ناباشى يەكدىو پاراستىنى بېزى خوشەويىسىتى، سەرەپاى بۇونى جىاوازىيەكان، بىنگومان ئەمە خۆى لە خۆيدا، ھەنگاۋىكە بۇ دەستەتىكىنە كەلىنىكى گەورە لە ناو خېزىنداو پاشانىش جىابۇونەوە، يان نەمانى ھىچ ھەستى سۆزى خوشەويىسىتى ئىوانىيان. كەواتە تو دەستپېشخەرىبەم بەم ھەنگاۋانەش دەرگای گفتۇڭوو بەرەوە:

يەكەم: لە چۈنۈتى تىپە بۇونى ئەمرۇنى بېرسە، كاتىك ھاوسەرەكتە دەگەرپىتەوە، پاش ئەمە بە رۇويەكى خوشەوە پېشوازىت لىكىرد، خواردى بۇ ئامادە بکە بە شىوهىيە ئەمە پىي خوشەو پاشان لى بېرسە ئەمەرۇت چۈن بەرپىكىد؟ بەلام بە مەرھىت كاتىك قىسى ئەگەل دەكەيت با برووت لەو بېتىو بە گىنگى پېدانەوە لە نزىكىيەوە دابنىشە، سەرقالى شتى تر نەبىت ئىتەر خوبىنەوە بىت، يان سەيركىردىن تەلەفزىيەن.

دووەم: بىباوان پىييان خوشە ئامۇزگارى بکەن و ھەست بکەن يارمەتىدەرن و راي خۇيان لەسەر ھەندىك شت بىللىن، بۇيە توش بە جۇرىك داواي يارمەتى لى بکە لەسەر باسىك كە لات بۇوهتە پرسىيارو و دەلمەت بۇينىيە، تو بە

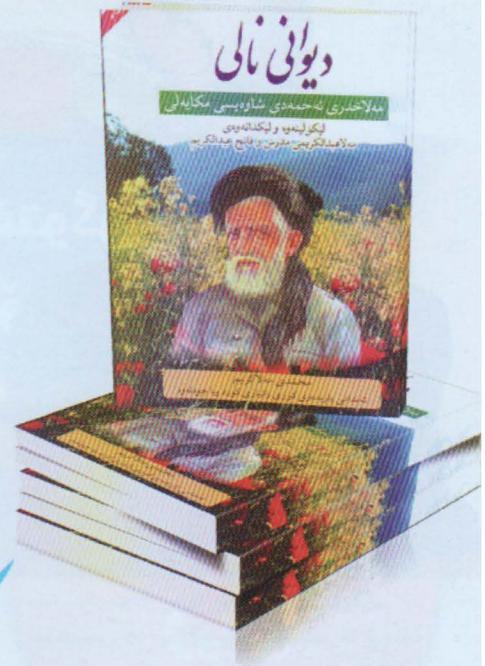
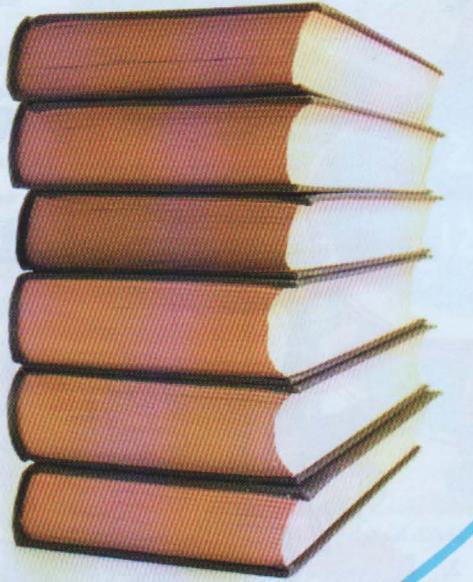
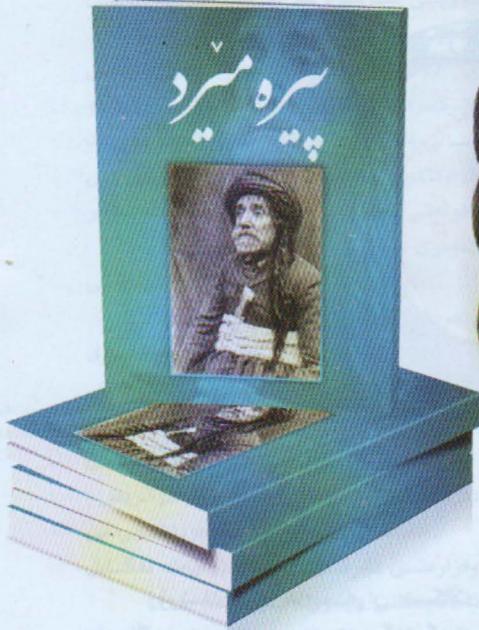
زۆرىك لە ھاوسەران سکالاى بىدەنگى و دوورە پەرپىزى گفتۇڭوو ھاوبەشى ژيانيان دەگەن، لە ھەمان كاتىشدا خۇشيان دەستپېشخەرى دەستەتىكىنە كەشىك نىن بۇ گفتۇڭوو قىسەكىردىن لەسەر كىشەو ئەمە بارودۇخانە ئەمە كە چەندىن پرسىيارى بىن و ھەلەميان كەلە كەرددووە لە ژياني ھاوسەرىيەتىد!

دەلىن «كۈرتىرين پىگاي جىابۇونەوە بىرىتىيە لە بىدەنگى ئىوان ھاوسەران» بۇئەمە تۆ ھۆكاري ئەمە رېنگە سەختە نەبىت، پىويسەتە دەستپېشخەرى بکىت لە دەستەتىكىنە ئەمە گفتۇڭوو كە زىاتر نزىكتان دەكتەوە لە يەكتەر، نەم دووركەوتىنەوە.

زۆرچار ئاقىرەتان باس لەوە دەگەن بۇونەتە ئامىرىيەك و دەرئەنچامى ھەممو كارەكان بۇ ئەوان دەگىردىتەوە، ئەمە بە ھەلە پېناسە كراوهە و درگىراوه بەم مانايەي كە پىويسەتە ھەممو كات ئاقىرەت واز لە ماافو پىويسەتىيەكانى بەنەنەت، چونكە قىسە ھەر قىسە بىاوا! بەلام من ئەمە بە راست دانانىم، بەلەك دەپەگەرپىنەوە بۇ سروشتى ئاقىرەت كە ھەميشە بە رۆحى فراوان و لىبراوانە بۇ كەمكىردىنەوە كىشەكان بىدەنگى قبۇول دەكتەن، ئەمەش ئەمە ناگەيەنەت بىباوان خاوهنى كىشەكان بن، بەلام بە شىوهىيەكى گىشتى ئەمە لە ئاقىرەتىدا بەدى دەكىرىت، ئەمەيش لەبەر چەند ھۆكاري ئەمەنەش منداڭ، كەس و كار، كۆمەلگە».



# پیغمبر مالکاوایم



# ئەدەپی کوردى

لە هەفتەيەكدا، بىاخىرىت لە مىزۇوو مىرنسىنە كوردەكان و مىزۇوو كۆن و نوى وشىعىرى كىمانچى سەرروو، ھەندىيەجار بە زمانى لورپىش؟!

بۇنەكىرت بە وانەيەك بۇ شىرىنكردنى زمان و ئەدەبى كوردى لاي خويىندكاران و ئاشناكىرنىيان بە زمانى نەتەوەكەيان و ھاندانىيان بۇ خويىندەھەو و تىگەيشتنو لە بەرگىرنى دەقە ئەدەبىيەكان.....

شارەزابونىيان لە دارپىشتن و گۈزاشى ئەدەبى و رەوانبىزى، زمانىتكى پې مارىفەت و ماناي بەرز.

بەھەمبەستە كە لاي من كارىتكى زۆر پېيىست و پېرۋەز لەم ژمارەيە بەدواوه پېش مالاوايى بۇ ئەو كارە تەرخان بىكە، بەھەنەيەنى بتوانى منىش مەلۇيەك بىخەمە سەرخەرمانى رەنچ و ماندووبونى دلسوزان و خوشەويستانى زمان و ئەدەبى كوردى و بە زىندىو كوردەنەو شىرىنكردنى لە دلى لاوان و خويىندەوارانى ھاوجەر خادا خزمەتىكى بچىووك پېشكەش بىكەين بەشىك لە ئەركى كوردانەمان بەرامبەر زمان و ئەدەب و كەلتۈرى مىللەتكەمان ئەدا كىرىت، سەرگەوتىنىش لە پەروەردگارى بالادىست بە ئاوات دەخوازىن.

شىخانى

ۋېرپاي ئەوهى كە شارەزابۇن لە ئەدەب و مىزۇو و كەلتۈرۈ كەلەپورى مىزۇوو كورد، ئەركى سەرسانى يەكە بە يەكە خويىندەوارانى كەلى كورد، ھەر كەسەو بەپى توانا، بەلام خويىندكارانى بەشە ئەدەب و مروپىيەكان، دەبىت وەك فەرزى عەين تەماشى بىكەن و بە كىفایەتى نەزانىن!!

وەلىن كاتىك ئەم وانەيە سەر و بن دەكىرۇ لە بىنەرەتەھە ناوىتكى نامۇى لى دەنرىت، ھەر لە دووررا بە گۈئ نامۇ دەبىت و دلى مەرۇى لى دەتىرى! «كوردۇلۇجى»، وەك و «جىپۇلۇجى» يا «سايكلۇجى»... هەتىد، دىتە بەر گۈئ، زمانىكى هيىنە دەستە وەستان بىت نەتوانىت ناوىتكى لە خۇشى بنى، ئاسابىيە كە پشتگۈي بخىرى، بەلام زمانى نىمە هيىنەدەھەزار نىبىيە دەكىرت نىو لە خۇى بىنى: «كوردىناسى» يا «كوردزاڭى» يا «زمان و ئەدەبى كوردى» ياخود «مىزۇو كەلەپورى كورد» و دەيان ناوى دى!!

ئاي بايسىراوه عەرەب بە رېزمانى خۆيان بلىن: «گرامەرى عەرەبى»، يا ئىنگلىز بە رېزمانى خۆيان بلىن: «قواعد اللغة الانجليزية»؟! باشان بۇچى ئەم وانەيە كە تەنها بۇ رۇشنىيەر گشتىيە و دوو كاتىزمىرە

پىتىان سەير دەبىت گەر بلىم: لە كۆلۈزەكە ئىيمەدا، وانەيەك كە بىبۇد مۇتەكە ئەرمىزى دلى زۆرىك لە خويىندكاران و ھەمېشە گازىندىيان لىدەكىردو ھەندىك بە زەھىمەت نەرەتى دەرچۈونىيان دەھىنداو ھەندىكىش ھەر دەرنەدەچۈون و بۇ خولى دوودم دەمانەھە!! وانەي «كوردۇلۇجى» بۇو!

ھەلبەت جىنگى سەرسور مانەو مافى خۇتانە زۆرىشتن بىن سەير بىت، كە خويىندكار ھەبىت ئەرەزۆو وانەيەك نەكتە، كە زمان و ئەدەب و كەلتۈرۈ كەلەپورى خۇى بىن دەناسىنى و زمان و رەوانبىزى و بەيانى فيرەدەكتە! بىنگومان بۇ رەپوینەھە سەرسور مان، ھەمەووان پېيىستە ھەتىمانە بە وردى لە ھۆكەرەكانى ئەم كىشەيە سەرنج بدەين، بۇتەھە بتوانىن چارەسەرى بۇ دىيارى بىكەين.

سەرەتا من كىشەكە لەھەدا دەبىن، كە دەبوا لەو رۆزەي را مندالەكانمان زمانىان دەپىز، بە شىعرو ھەلبەستو بەيتىو بالۇرە داستان و پەندى پېشىنان ئاشنانامان كەربدان، تا زمانىكى پاراواو رستە جوان و دەستەۋازەي بەرزو پېمانا فيرېن و بەھەستىكى ناسكۇ تىپىكى تەرەو بەيانىكى روون و وتهى شىرىنەھە بىنۇسۇن و بىدونىن!